# ***ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟ-ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΤΥΠΑ, ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ, ΕΙΔΩΛΑ ΚΑΙ ΙΝΔΑΛΜΑΤΑ***




***<Πρότυπο>****: πρόσωπο, κατάσταση ή θεσμός που είναι άξια μιμήσεως για τα θετικά τους χαρακτηριστικά~* ***<Είδωλο/ίνδαλμα>****: πρόσωπο που γίνεται αντικείμενο υπερβολικής αγάπης και εκδηλώσεων λατρείας.*

***Κείμενο 1****~ «**Ο Γιάννης θα 'πρεπε να διδάσκεται στα σχολεία**»~ Το κείμενο έχει δημοσιευτεί στο διαδίκτυο. Πηγή: Protagon.gr από το Sportscaster, 25 Σεπτεμβρίου 2021. Είναι ελαφρά διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης.*

***[1] Τα λόγια του σε συνεπαίρνουν, όσο και τα «καρφώματα» ή οι «τάπες» του. [2] Η γοητεία του υπερβαίνει τα σπορ και αγγίζει τις πιο ευαίσθητες χορδές μας. [3] Κάθε του φράση τον ψηλώνει ακόμη περισσότερο στην εκτίμησή μας. [4] Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο δεν είναι μόνο το βιονικό του κορμί, ο υπεραθλητής. Είναι και μια προσωπικότητα-πρότυπο. Παράδειγμα προς μίμηση.***

Πώς το καταφέρνει αυτό, ο Γιάννης Αντετοκούνμπο; Πώς γίνεται, κάθε τηλεοπτική του εμφάνιση να σε καθηλώνει, να σε συγκινεί, να σε κάνει να τον θαυμάζεις όλο και πιο πολύ;

Δεν είχε την τύχη να μαθητεύσει σε καλά σχολεία, να σπουδάσει, να μορφωθεί. Η μάχη για την επιβίωση δεν του επέτρεψε αυτή την… πολυτέλεια. ***Κι όμως, τα λόγια του σε συνεπαίρνουν. Χαίρεσαι*** να τον ακούς ***<u>να μιλάει,</u>*** σχεδόν όσο ***απολαμβάνεις*** να τον βλέπεις ***να «καρφώνει»*** στο καλάθι και ***να μοιράζει «τάπες».*** Μέσα στην τόση πολυλογία της εποχής μας, οι κουβέντες του δεν περισσεύουν· ίσως, επειδή αναβλύζουν από τα βάθη της ψυχής του.

Υπάρχει μια υπέροχη αντίφαση στον Γιάννη. Αν και, πλέον, πρωταγωνιστεί στον κόσμο της αθλητικής βιομηχανίας θεάματος, εκείνος παραμένει πραγματικός. Αυθεντικός και ανυπόκριτος. Δεν «τυφλώθηκε» από τους προβολείς της δόξας, ούτε μεταλλάχθηκε σε κατασκεύασμα των διαφόρων «ειδικών» επικοινωνιολόγων. Είναι ένας αυτόφωτος σούπερ-σταρ, και το φως πηγάζει από μέσα του.

Το διαπιστώσαμε για πολλοστή φορά στη συνέντευξη που παραχώρησε σε γνωστή αθλητική εκπομπή, λίγο πριν επιστρέψει στο Μιλγουόκι για την προετοιμασία των Μπακς ενόψει της νέας σεζόν του NBA. Ο ***<u>άνθρωπος</u>*** Γιάννης «έλαμψε» πάλι, ***περισσότερο <u>από τον υπεραθλητή.</u> Η γοητεία του υπερβαίνει τα σπορ και αγγίζει τις πιο ευαίσθητες χορδές μας.*** Η απάντησή του στην ερώτηση *«τι θα θυσίαζε, για να έχει τον πατέρα του (που «έφυγε» τον Σεπτέμβριο του 2017) ξανά στο πλευρό του»* ήταν η πιο συγκινητική στιγμή. *«Τον πατέρα μου! Δεν υπάρχει σκέψη σε αυτό. Τον πατέρα μου! Πάρτε τα όλα, δεν με νοιάζει… Να γυρίσω πίσω στα Σεπόλια και να πουλάω cd, δεν με νοιάζει καν»,* αποκρίθηκε κάνοντας -σίγουρα- πολλούς πατεράδες να βουρκώσουν. ***Κάθε του φράση τον ψηλώνει ακόμη περισσότερο στην εκτίμησή μας. […]***

Ζήτησε να μην τον αποκαλούν «Πρωταθλητή» και «MVP». Αρνήθηκε το ότι είναι ο καλύτερος παίκτης στον κόσμο. Επειδή είναι η επιτομή[1] της σεμνότητας. Ο παρείσακτος[2] των Σεπολίων και ο παγκόσμιος Γιάννης είναι το ίδιο πρόσωπο. Το ίδιο ευγενικός, γελαστός και αγαπησιάρης, τότε που είχε ανάγκη να κερδίσει τη συμπάθεια των γύρω του, για να επιβιώσει, αλλά και τώρα, που όλοι «θα σκότωναν» για μια φωτογραφία δίπλα του. Με το δαχτυλίδι του πρωταθλητή στο χέρι του, αμέτρητα ατομικά βραβεία στο σαλόνι, και… ένα καράβι εκατομμύρια στους τραπεζικούς του λογαριασμούς. […]

***Ο Γιάννης δεν είναι μόνο το βιονικό του κορμί,*** που έγινε αντικείμενο επιστημονικής μελέτης. ***Δεν είναι μόνο*** οι άθλοι του, που η ιστορία του μπάσκετ εξακολουθεί να γράφει με χρυσά γράμματα. Είναι, πάνω απ' όλα, ***μια προσωπικότητα–παράδειγμα προς μίμηση. Πρότυπο.*** Ο Γιάννης θα 'πρεπε να διδάσκεται στα σχολεία.

*{1} που συγκεντρώνει τα καλύτερα χαρακτηριστικά ενός προσώπου ή αντικειμένου, το τυπικό ή τέλειο παράδειγμα, ενσάρκωση, προσωποποίηση, πρότυπο, υπόδειγμα*
*{2} που παρουσιάζεται κάπου απρόσκλητος, που δεν ανήκει, που δεν εντάσσεται οργανικά, αρμονικά σε έναν κοινωνικό χώρο και γι' αυτό είναι ή αισθάνεται αταίριαστος, ενοχλητικός, ξένος: "Αισθάνεται παρείσακτος μέσα στην παρέα". "Αποφάσισαν να απομονώσουν τον παρείσακτο" [λόγια λέξη· εκ του ελληνιστικού: 'παρείσακτος']*

***ΘΕΜΑΤΑ~ ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)~ 1ο υποερώτημα (μονάδες 10)~*** Σε 50 περίπου λέξεις να αναφέρεις τους λόγους, για τους οποίους ο Γιάννης Αντετοκούνμπο θα έπρεπε να διδάσκεται στα σχολεία, σύμφωνα με τον συντάκτη του κειμένου 1. (Μονάδες 10)

***2ο υποερώτημα (μονάδες 10)~*** Στην πρώτη και στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 ο συντάκτης χρησιμοποιεί την τεχνική της επανάληψης. Να την περιγράψεις με συντομία και να εξηγήσεις πώς, κατά τη γνώμη σου, λειτουργεί στην οργάνωση του κειμένου. (Μονάδες 10)

***3ο υποερώτημα (μονάδες 15)~*** Ο συγγραφέας του Κειμένου 1 χρησιμοποιεί πλήθος επιθέτων που δεν περιορίζονται στην περιγραφική απόδοση γνωρισμάτων, αλλά στην αξιολόγηση χαρακτηριστικών και συμπεριφοράς. Να γράψεις πέντε τέτοια επίθετα (μονάδες 5) και να δικαιολογήσεις την επιλογή αυτή με κριτήριο το θέμα του κειμένου και την πρόθεση του συντάκτη του (μονάδες 10). (Μονάδες 15)

<<<