

Αντικρούοντας ένα επιχείρημα με μια παράγραφο!



Θεματική περίοδος

Οι Έλληνες πιστεύουν ότι τα Ελγίνεια μάρμαρα πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα, διότι είναι, όπως λένε, **αναπόσπαστο τμήμα του Παρθενώνα**. Με την αφαίρεσή τους **ακρωτηριάζεται ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του κόσμου!**



Αποδεικτικά στοιχεία για να υποστηρίξω τη θέση

Πιστεύω ότι δεν είναι ορθό το επιχείρημα αυτό, **διότι...**

Ανασκευή θέσης

Αδυναμίες επιχειρήματος

Είναι δωρεάν, ανοιχτό 7 ημέρες την εβδομάδα, το επισκέπτονται 6.000.000 άνθρωποι ετησίως!

Δημιουργήθηκε στο Βρετανικό Μουσείο ειδική αίθουσα προβολής τους, η οποία κόστισε αρκετά.

Οι επισκέπτες στις αίθουσες του Μουσείου **συγκρίνουν** καλλιτεχνικά ρεύματα, πολιτισμούς, εποχές.

Περιλαμβάνει μνημεία από όλα τα μέρη του κόσμου. Τα εκθέματά του, είναι, λοιπόν, **έξω από σύνορα τόπου και χρόνου!**

Στο μέλλον ίσως ζητηθεί να δώσουμε και τα Ασσυριακά, τα Αιγυπτιακά καινα **αδειάσουν** όλες οι συλλογές μας!

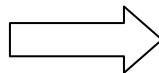
☞ Τα μάρμαρα, ούτως ή άλλως, **δεν είναι δυνατόν να προσαρτηθούν στον Παρθενώνα!** Προφανώς θα τοποθετηθούν στο Μουσείο της Ακρόπολης.

☞ Μα κι εμείς σε Μουσείο τα έχουμε και μάλιστα σ' ένα από **τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου!** Έχει πολύ μεγαλύτερη **επισκεψιμότητα** από το Μουσείο της Ακρόπολης. Είναι πολύ πιθανότερο να θαυμάσει κάποιος τουρίστας τα μνημεία αυτά στο Λονδίνο, παρά στην Ελλάδα. **Προβάλλονται, μάλιστα, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο!** Ποιος μπορεί να μη δεχθεί, λοιπόν, ότι η πνευματική μεγαλοφυΐα των αρχαίων Ελλήνων μεταγγίζεται σε μεγαλύτερο ποσοστό του παγκόσμιου πληθυσμού; Το Μουσείο μας είναι, κατά συνέπεια, **ο καλύτερος πρέσβυς** τους!

☞ Το Βρετανικό Μουσείο, άλλωστε, είναι ένα **Παγκόσμιο** Μουσείο, έχει καθολικό σκοπό, προσφέρει πλήρη εικόνα της ανάπτυξης διαφορετικών πολιτισμών στους αιώνες. Αφαιρώντας από το Βρετανικό τα Ελγίνεια μάρμαρα, δεν θα είναι δυνατή η συνολική παρουσίαση του παγκόσμιου πολιτισμού!

☞ Δεν πρέπει, τέλος, να ξεχνάμε ότι αν επιστραφούν στην Ελλάδα δημιουργείται **κακό προηγούμενο** (όχι μόνο για το Βρετανικό αλλά και για όλα τ' άλλα «Παγκόσμια» Μουσεία).

Λεπτομέρειες



Ισχυρό φινάλε!!

Συνοψίζοντας, θα μπορούσαμε ν' αντιστρέψουμε το επιχείρημα των φίλων των Ελλήνων, λέγοντας ότι με την επιστροφή των μαρμάρων αυτών στην Ελλάδα, ενώ ο Παρθενώνας θα στέκει όμοιος κι αειθαλής στη θέση του (κάτι που βεβαίως όλοι ευχόμαστε), **η δική μας συλλογή θα ακρωτηριαστεί** ανεπανόρθωτα και το Μουσείο μας θα στερηθεί την κορωνίδα των εκθεμάτων του!

Κατακλείδα

- Γενικές αλήθειες ή στοιχεία της πραγματικότητας
- Γεγονός που παραβλέπει η αντίπαλη επιχειρηματολογία
- Ιστορικά γεγονότα
- Στατιστικά στοιχεία – έρευνες
- Παραδείγματα
- Λογική επαγωγική σκέψη (αν γινόταν αυτό... τότε θα...)
- Επίκληση στην αυθεντία (όπως λέει κι ο τάδε... «γνωστή φράση»)