

ΔΙΤΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Κανονισμοί

Ορισμός: Πρόκειται για ένα ομαδικό αγώνισμα προφορικού λόγου στο οποίο δύο τριμελείς ομάδες μαθητών Γυμνασίων ή Λυκείων διαφορετικών σχολείων αντιπαρατίθενται δημόσια με επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα υπέρ ή κατά μιας δεδομένης θέσης μέσα σε ένα αυστηρά καθορισμένο πλαίσιο κανόνων. Οι μαθητές του Γυμνασίου αναμετρώνται με μαθητές Γυμνασίου και οι μαθητές Λυκείου με μαθητές Λυκείου.

Υλικό: Τα θέματα του αγωνίσματος των Διττών Λόγων αντλούνται με κλήρωση από την τράπεζα θεμάτων, που θα συνδιαμορφωθεί από τα σχολεία που θα συμμετάσχουν και θα γνωστοποιηθεί στους συμμετέχοντες τρεις (3) ημέρες πριν από τη διεξαγωγή των Αγώνων Λόγου. Κάθε σχολείο καλείται να υποβάλει τρία (3) θέματα μια (1) βδομάδα πριν από την έναρξη τους. Την ευθύνη ωστόσο για την τελική διατύπωση των θεμάτων την έχουν οι διοργανωτές των Αγώνων. Το θέμα κάθε αγώνα ανακοινώνεται 30 λεπτά πριν από την έναρξη του και για τις ομάδες του Λυκείου και για τις ομάδες του Γυμνασίου. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των ομάδων, δεν επιτρέπεται η χρήση έντυπων και ηλεκτρονικών μέσων πληροφόρησης, ενώ κατά τη διάρκεια του αγώνα επιτρέπεται μόνο η χρήση χειρόγραφων σημειώσεων (όχι φωτοτυπιών).

Διεξαγωγή: Οι αγώνες διακρίνονται σε προκριματική, ημιτελική και τελική φάση. Στην προκριματική φάση οι αγώνες διεξάγονται σε τρεις (3) γύρους. Οι ομάδες των μαθητών αγωνίζονται σε ζευγάρια που προκύπτουν στον πρώτο γύρο από κλήρωση, ενώ στο δεύτερο και τρίτο γύρο οι ομάδες αγωνίζονται σε ζευγάρια που δημιουργούνται με βάση τη βαθμολογία τους στον πρώτο και δεύτερο γύρο. Στην ημιτελική φάση οι ομάδες αγωνίζονται σε ζευγάρια που προκύπτουν με βάση τη βαθμολογία τους από την προκριματική φάση.

Από τις αντιπαρατιθέμενες ομάδες αυτή που θα επιχειρηματολογήσει υπέρ της άποψης που ορίζει το θέμα καλείται ΘΕΣΗ, ενώ αυτή που θα αναπτύξει επιχειρηματολογία κατά της άποψης που ορίζει το θέμα ονομάζεται ΑΡΣΗ. Σε κάθε αγώνα με κλήρωση καθορίζεται ποια ομάδα αποτελεί τη ΘΕΣΗ και ποια την ΑΡΣΗ.

Επιτρέπεται η παρουσία ακροατηρίου, αλλά απαγορεύεται οποιαδήποτε επέμβασή του. Απαγορεύεται επίσης η παρουσία των καθηγητών των σχολείων που διαγωνίζονται στην αίθουσα.

Την επίβλεψη για τη σωστή διεξαγωγή κάθε αγωνίσματος Διττών Λόγων έχουν δυο χρονομέτρες, που οφείλουν σε συνεργασία:

- Να επισημαίνουν με χτύπημα στο θρανίο την έναρξη και τη λήξη κάθε ομιλίας.
- Να δηλώνουν και να καταγράφουν σε ειδικό έντυπο το χρόνο των ομιλιών.
- Να καταγράφουν τη διάρκεια των ερωτήσεων.
- Να καταγράφουν τις χρονικές στιγμές κατά τις οποίες διατυπώθηκαν οι ερωτήσεις.
- Να επισημαίνουν με χτύπημα στο θρανίο το χρόνο στον οποίο είναι επιτρεπτές οι ερωτήσεις.

Σειρά των ομιλητών: Η σειρά με την οποία παίρνουν τον λόγο για αγόρευση οι ομιλητές και η χρονική διάρκεια των ομιλιών τους είναι:

- 1ος ομιλητής της ΘΕΣΗΣ: 6΄ για το Λύκειο και 5΄ για το Γυμνάσιο
- 1ος ομιλητής της ΑΡΣΗΣ: 6΄ για το Λύκειο και 5΄ για το Γυμνάσιο
- 2ος ομιλητής της ΘΕΣΗΣ: 6΄ για το Λύκειο και 5΄ για το Γυμνάσιο
- 2ος ομιλητής της ΑΡΣΗΣ: 6΄ για το Λύκειο και 5΄ για το Γυμνάσιο
- 3ος ομιλητής της ΘΕΣΗΣ (σύνοψη): 4΄
- 3ος ομιλητής της ΑΡΣΗΣ (σύνοψη): 4΄

Η υπέρβαση του χρόνου ομιλίας συνεπάγεται τη μείωση της βαθμολογίας του συγκεκριμένου ομιλητή σε περίπτωση υπέρβασης του χρόνου ομιλίας άνω των 15 δευτερολέπτων.

Υποβολή ερωτήσεων: Στη διάρκεια των πρώτων τεσσάρων ομιλιών είναι δυνατό να τεθούν ερωτήσεις μετά από την παρέλευση του πρώτου λεπτού και πριν από την εκπνοή του πέμπτου (για τους ομιλητές του Λυκείου) και του τετάρτου (για τους ομιλητές του Γυμνασίου) από τους ομιλητές της αντίπαλης ομάδας.

Η διάρκεια κάθε ερώτησης δεν πρέπει να ξεπερνά τα 15 δευτερόλεπτα. Δεν επιτρέπεται διάλογος μεταξύ του ομιλητή και αυτού που κάνει την ερώτηση. Αυτό σημαίνει πως, μετά από την απάντηση του ομιλητή, αυτός που υπέβαλε το ερώτημα δεν μπορεί να συνεχίσει να μιλάει εκτός αν υποβάλει νέο αίτημα ερώτησης. Σε αντίθετη περίπτωση υπάρχουν επιπτώσεις στην αξιολόγηση.

Ο αριθμός των ερωτήσεων καθορίζεται από την πορεία της επιχειρηματολογίας. Είναι καλό κάθε ομιλητής να δεχτεί δυο (2) έως τρεις (3) ερωτήσεις και να θέσει αιτήματα ερωτήσεων στους αντιπάλους.

Το αίτημα ερώτησης δηλώνεται με ανύψωση του χεριού.

Ρόλος των ομιλητών: Οι επιμέρους αγορεύσεις πρέπει να έχουν συγκεκριμένη δομή.

- Αγόρευση 1ου ομιλητή ΘΕΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να ορίσει το θέμα, να παρουσιάσει τη θέση της ομάδας του και να επιχειρηματολογήσει υπέρ αυτής παραθέτοντας περισσότερα επιχειρήματα από το δεύτερο ομιλητή της ΘΕΣΗΣ. Στο τέλος οφείλει να παρουσιάσει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Αγόρευση 1ου ομιλητή ΑΡΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να συμφωνήσει ή να διαφωνήσει με τον ορισμό, να παρουσιάσει τη θέση της ομάδας του, να ανασκευάσει τα επιχειρήματα του 1ου ομιλητή της ΘΕΣΗΣ και να παρουσιάσει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος οφείλει να παρουσιάσει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Αγόρευση 2ου ομιλητή της ΘΕΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να αντικρούσει την επιχειρηματολογία του προηγούμενου ομιλητή και να προβάλει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος οφείλει να παρουσιάσει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Αγόρευση 2ου ομιλητή της ΑΡΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να αντικρούσει τα επιχειρήματα του προηγούμενου ομιλητή και να παραθέσει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος οφείλει να παρουσιάσει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Σύνοψη της ΘΕΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να συνοψίσει τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματα της ομάδας του χωρίς να παρουσιάσει νέα. Πρέπει να αποφεύγεται η παρουσίαση νέων παραδειγμάτων ή στατιστικών στοιχείων.
- Σύνοψη της ΑΡΣΗΣ: Ο ομιλητής οφείλει να συνοψίσει τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματα της ομάδας του χωρίς να παρουσιάσει νέα. Πρέπει να αποφεύγεται η παρουσίαση νέων παραδειγμάτων ή στατιστικών στοιχείων.

Όλοι οι ομιλητές οφείλουν να απευθύνονται προς τους κριτές και το ακροατήριο, προτάσσοντας στην ομιλία τους χαιρετισμό. Αναφορές στην αντίπαλη ομάδα πρέπει να γίνονται σε τρίτο πρόσωπο με κοσμιότητα.

Αξιολόγηση:

1. Όλοι οι αγώνες θα αξιολογηθούν από τριμελείς κριτικές επιτροπές εκτός από τον τελικό που

θα αξιολογηθεί από πενταμελή κριτική επιτροπή.

Επικεφαλής της κριτικής επιτροπής ορίζεται ο πρόεδρος, ο οποίος κηρύσσει την έναρξη του αγώνα, δίνει το λόγο στους ομιλητές, ελέγχει τους χρονομέτρους, παρεμβαίνει στην περίπτωση που δεν τηρείται το κανονιστικό πλαίσιο και πιστοποιεί την εγκυρότητα της τελικής βαθμολογίας. Όλοι οι κριτές συμπληρώνουν έντυπο αξιολόγησης των ομιλιών, που περιλαμβάνει τις ατομικές βαθμολογίες, τη συνολική βαθμολογία των ομάδων καθώς και περιγραφική αξιολόγηση των ομιλητών.

2. Η νικήτρια ομάδα βαθμολογείται με δυο (2) βαθμούς, ενώ η άλλη με έναν (1).
3. Αν υπάρξει διαφωνία ανάμεσα στους κριτές για το ποια ομάδα είναι η επικρατέστερη, η απόφαση λαμβάνεται πλειοψηφικά. Δεν είναι όμως δυνατό να νικήσει ομάδα της οποίας το σύνολο των βαθμών είναι μικρότερο ή ίσο με τους βαθμούς της αντίπαλης ομάδας. Σε τέτοια περίπτωση η αρχική βαθμολογία πρέπει να αλλάξει.
4. Επικοινωνιακός στόχος των αγορεύσεων είναι να πείσουν το ακροατήριο. Επομένως η αξιολόγησή τους πρέπει να γίνεται με βάση το αν επιτυγχάνεται αυτός ο επικοινωνιακός στόχος.
5. Οι κριτές δεν πρέπει να επηρεάζονται από τις προσωπικές τους απόψεις, όταν αξιολογούν τις αγορεύσεις, αλλά να τις αξιολογούν με βάση τα παρακάτω κριτήρια:
 - Περιεχόμενο (Μονάδες: 1-30)
 - Δομή (Μονάδες: 1-20)
 - Έκφραση (Μονάδες: 1-20)
 - Ύφος (Μονάδες: 1-10)
 - Συνεργασία (Μονάδες: 1-10)
 - Τήρηση κανόνων (Μονάδες 1-10)
6. Η αξιολόγηση του κριτηρίου της συνεργασίας γίνεται με ένα βαθμό, κοινό για όλα τα μέλη της ομάδας.
7. Κάθε ομιλητής βαθμολογείται με 50 - 100 βαθμούς. Στους τρεις (3) πρώτους γύρους η ανώτερη βαθμολογία δεν πρέπει να υπερβαίνει τους 85 βαθμούς. Η ομάδα βαθμολογείται με το σύνολο των βαθμών των ομιλητών της.

Βοηθητικά στοιχεία για την αξιολόγηση:

1. Ορισμός
 - Θετικά στοιχεία: Να διαγράφει με ακρίβεια τα όρια μέσα στα οποία θα κινηθεί η συζήτηση, να διευκρινίζει στοιχεία που απαιτούν επεξήγηση, να προσημαίνει την αντιπαράθεση πάνω στο θέμα και να υπογραμμίζει emphatic τη θέση της ομάδας πάνω σ' αυτό.
 - Αρνητικά στοιχεία: Ταυτολογίες, αντιφάσεις, πλατειασμοί, ελλείψεις, αστοχίες.
2. Ερωτήσεις - Απαντήσεις
 - Θετικά στοιχεία: Να είναι εύστοχες, άμεσες, αποτελεσματικές, ανασκευαστικές, να προωθούν τη συζήτηση και να καταδεικνύουν την ετοιμότητα των ομιλητών.
 - Αρνητικά στοιχεία: Εκτενείς, με διαπιστωτική μορφή, άκαιρες, ασαφείς.
3. Περιεχόμενο
 - Θετικά στοιχεία: Επάρκεια και ποιότητα πληροφοριών, ιδεών, τεκμηρίων, εννοιών, επιχειρημάτων, ενότητα σκέψεων εμπεριστατωμένο περιεχόμενο, αξιοποίηση απόψεων, εκφράσεων άλλων, πνευματικός πλούτος, λογική τεκμηρίωση, αποδεικτική δύναμη, πειστικότητα, κριτική ικανότητα και ορθή επιλογή γνώσεων, εύρος, βάθος και σοβαρότητα σκέψης.
 - Αρνητικά στοιχεία: Αναφομοίωτες γνώσεις, τετριμμένες ιδέες, αυτονόητες σκέψεις, ανίσχυρα επιχειρήματα, λογικά χάσματα, φυγόκεντρες σκέψεις που

κινούνται στην περιφέρεια του θέματος, γενικευτικές κρίσεις, υπεραπλουστεύσεις, αυθαίρετα και αστήρικτα συμπεράσματα, ανολοκλήρωτα νοήματα, επαναλήψεις, παρείσακτα στοιχεία, περιττολογίες, πλατειασμοί.

4. Δομή

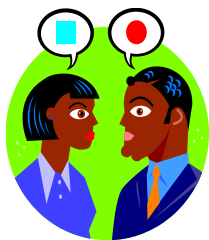
- Θετικά στοιχεία: Λογική διάταξη των σκέψεων, οργανική και αρμονική σύνδεση μεταξύ τους, λογική ακολουθία, συγκρότηση των σκέψεων σε λογικά επιχειρήματα, συνοχή στη διάταξη των ιδεών, ομαλή ροή παρουσίασης των συστατικών του περιεχομένου, ιεράρχηση και ομαδοποίηση επιχειρημάτων, έμφαση.
- Αρνητικά στοιχεία: Άτακτη παράθεση σκέψεων, απουσία συγκεκριμένης συλλογιστικής πορείας, κυκλική πορεία στην ανάπτυξη που δεν προωθεί τη σκέψη με νέες εμπνεύσεις αλλά την επαναφέρει στο σημείο αφετηρίας με επαναλήψεις, χαλαρή νοηματική σύνδεση ιδεών, κακή συλλογιστική πορεία.

5. Έκφραση

- Θετικά στοιχεία: Τήρηση μορφοσυντακτικών κανόνων, ικανότητα χειρισμού του λόγου, γλώσσα συγκροτημένη και αποτελεσματική, ακρίβεια διατύπωσης, σαφήνεια, ομοιομορφία του λόγου σε όλη την έκταση του λόγου, λεκτικός και εκφραστικός πλούτος.
- Αρνητικά στοιχεία: Γραμματικά και συντακτικά λάθη, ασάφειες, αοριστίες, ανακρίβειες, επιφανειακός εκφραστικός πλούτος, εκφραστική ανομοιομορφία, αδόκιμοι συνδυασμοί, ωραιολογία, βερμπαλισμός.

6. Ύφος

- Θετικά στοιχεία: Επιτονισμός, ένταση άνεση, επιλογές που συμβάλλουν στην πειστικότητα της ομιλίας, αυτοπεποίθηση, ρυθμός, καλή στάση στο βήμα, χιούμορ.
- Αρνητικά στοιχεία: Ανάγνωση από σημειώσεις, λόγος χωρίς συνεχή ροή με συχνές παύσεις, αμηχανία, ειρωνεία.



ΔΙΠΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Φύλλο Αξιολόγησης

Κριτής:

Θέση:

Άρση:

Θέμα:

Πρόεδρος:

1η Αγόρευση (Θέση)

Ονοματεπώνυμο 1ου ομιλητή Θέσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)

• Δομή (1-20)

• Έκφραση (1-20)

• Ύφος (1-10)

• Συνεργασία (1-10)

• Τήρηση κανόνων (1-10)

Σύνολο Βαθμών:

1η Αγόρευση (Άρση)

Ονοματεπώνυμο 1ου ομιλητή Άρσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)

• Δομή (1-20)

• Έκφραση (1-20)

• Ύφος (1-10)

• Συνεργασία (1-10)

• Τήρηση κανόνων (1-10)

Σύνολο Βαθμών:

2η Αγόρευση (Θέση)

Ονοματεπώνυμο 2ου ομιλητή Θέσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Βαθμών:	

2η Αγόρευση (Άρση)

Ονοματεπώνυμο 2ου ομιλητή Άρσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Βαθμών:	

Σύνοψη Θέσης

Ονοματεπώνυμο ομιλητή Θέσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Βαθμών:	

Σύνοψη Άρσης

Ονοματεπώνυμο ομιλητή Άρσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Βαθμών:	

Νίκη

☐

Ήττα

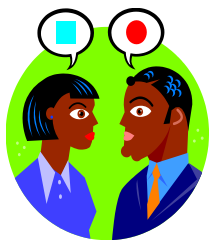
☐

Νίκη

☐

Ήττα

☐

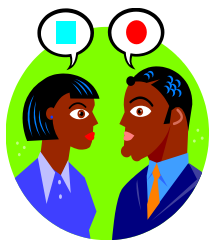


ΔΙΠΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Έντυπο Σημειώσεων Κριτή

Το έντυπο αυτό δεν παραδίδεται στη γραμματεία

	Επιχειρήματα/ Αντεπιχειρήματα	Ερωτήσεις	Χρονική Διάρκεια Συζήτησης
<u>1η Αγόρευση</u> <u>Θέσης</u>			
<u>1η Αγόρευση</u> <u>Άρσης</u>			
<u>2η Αγόρευση</u> <u>Θέσης</u>			
<u>2η Αγόρευση</u> <u>Άρσης</u>			
<u>Σύνοψη</u> <u>Θέσης</u>			
<u>Σύνοψη</u> <u>Άρσης</u>			



ΔΙΤΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Συγκεντρωτική Βαθμολογία

Θέση:

Άρση:

Θέμα:

Πρόεδρος:

<u>ΘΕΣΗ</u>			Σύνολο
Βαθμολογία 1ης αγόρευσης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Βαθμολογία 2ης αγόρευσης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Βαθμολογία Σύνοψης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Συνολική Βαθμολογία Ομάδας:			
<u>Νίκη</u> ☐ <u>Ήττα</u> ☐			

<u>ΑΡΣΗ</u>			Σύνολο
Βαθμολογία 1ης αγόρευσης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Βαθμολογία 2ης αγόρευσης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Βαθμολογία Σύνοψης:			
Πρόεδρος	1ος κριτής	2ος κριτής	
Συνολική Βαθμολογία Ομάδας:			
<u>Νίκη</u> ☐ <u>Ήττα</u> ☐			