**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΚΛΙΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ**

**1. Να μεταφέρετε τους παρακάτω τύπους στον άλλο αριθμό:**

* τοῦ σοφοῦ
* (ὦ) δίκαιε
* τὸν τίμιον
* τοὺς πιστοὺς
* ταῖς ψυχραῖς
* τὸ δίκαιον
* τοῖς ἐντίμοις

 **2.Να σχηματισθούν τα παρακάτω επίθετα στις πτώσεις που ζητούνται:**

|  |  |
| --- | --- |
| ὁ ἄγονος | τῆςτῷτὰ |
| ὁ ἀγαθὸς | τῇ(ὦ) (αρσ. εν.)τοὺς |
| ὁ ἔνδοξος | τὰςτοὺςτῶν |
| ὁ στερεὸς | αἱτοῖςτὴν |
| ὁ ἀξιόμαχος | ταῖςτὰ |

**3. Να μεταφέρετε τα παρακάτω επίθετα στα άλλα γένη -**

* ὁ σοφὸς
* ὁ ἀγωγὸς
* ὁ τιμωρὸς
* ὁ τύραννος
* ὁ θετικὸς
* ὁ θερμὸς
* ὁ βοηθὸς
* ὁ γαμήλιος
* ὁ δόκιμος
* ὁ νέος
* ὁ βόρειος

**4. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω φράσεις με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων που είναι σε παρένθεση:**
α. Ἀλλ’ οὐ Λακεδαιμόνιοι, καλὸν δ’ ἐστὶ καὶ τὰς ...............(ξενικὸς) ἀρετὰς μιμεῖσθαι.
β. σώματος δὲ ἀρετὴ ὑγίεια, αὕτη δὲ οὕτως ὥστε .................(ἄνοσος) εἶναι χρωμένους τοῖς σώμασιν·
γ. .........................(ἀγωνιστικὸς) δὲ σώματος ἀρετὴ σύγκειται ἐκ μεγέθους καὶ ἰσχύος καὶ τάχους.
δ. ἀλλ’ οὐδὲν ἡ ἀκριβολογία ......................(χρήσιμος) ἡ περὶ τούτων εἰς τὰ νῦν.
ε. ὁ γὰρ τὰ ................(φοβερός) ἀδικῶν καὶ τὰ...............(ἐπιζήμιος) καὶ τὰ..............(ἀζήμιος) ἀδικήσειεν ἄν.
στ. Δῆμος γὰρ ὁ Πυριλάμπους, τριηραρχῶν εἰς Κύπρον, ἐδεήθη μου προσελθεῖν αὐτῷ, λέγων ὅτι ἔλαβε <μὲν> σύμβολον παρὰ βασιλέως τοῦ μεγάλου φιάλην ......................(χρυσοῦς).
ζ. Ἡ τῶν Ἀθηναίων πόλις ........................(ἰσχυρός) ἐστι.

**5. Να τοποθετήσετε τα επίθετα των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο, ώστε να συμφωνούν με τον τύπο του ουσιαστικού που δίνεται:**

1.      οἱ …………………… ἰχθύες     (ἄφωνος)

2.      τῆς …………………. νήσου    (ὡραῖος)

3.      τούς ………………… ῥήτορας    (δεινός)

4.      τῇ ………………….. γυναικί    (ὠχρός)

5.      τοῦ …………………… ἀνδρός    (ἀείμνηστος)

6.      τά ………………… τείχη    (ὑψηλός)

7.      τοῖς ……………….. διδασκάλοις    (καλός)

8.      τόν …………………….. ἄνδρα    (ἄρρωστος)

9.      αἱ …………………… πράξεις    (ὠφέλιμος)

10.  τάς …………………… σωτηρίας    (δίκαιος)

11.  ταῖς …………………. χώραις    (πολέμιος)

12.  τῶν …………………… μαχητῶν    (γενναῖος)

13.  τῷ ………………… θεῷ    (ἀθάνατος)

14.  τήν …………………. μουσικήν    (ὡραῖος)

15.   ἡ ………………… ἀπειλή (φοβερός)