

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

§18-22 : Ο Ξενοφών δε δίνει λεπτομερή περιγραφή της μάχης. Επικεντρώνει την προσοχή του σε δύο πρόσωπα, στον μάντη και στον κήρυκα των μυστών, στον Κλεόκριτο. Στην ολοζώντανη παρουσίαση των δύο αυτών προσώπων φαίνεται καθαρά ότι στις καλές στιγμές της η αρχαία κοινωνία ήταν μια πραγματική «κοινωνία πολιτών». Το πρώτο δείγμα είναι η εθελούσια θυσία του μάντη. Το δεύτερο, η ομιλία του Κλεοκρίτου προς τους αντιπάλους, με τον πλούτο των λέξεων και των όρων που σημαίνουν κοινωνία, μέθεξη, συμμετοχή.

§18 καὶ γὰρ ὁ μάντης... δοκεῖ : Ο Ξενοφών με θαυμαστή πυκνότητα περιγράφει τη στάση που πήρε ο Θρασύβουλος, την ερμηνεύει (καὶ γὰρ) με τη συμβουλή του μάντη, συνδυάζοντας ευθύ και πλάγιο λόγο. Τα λόγια του μάντη («έπειδάν... δοκεῖ») έχουν το αινιγματικό ύφος της μαντικής: έπειδάν μέντοι τοῦτο γένηται (= όταν όμως συμβεί αυτό, δηλ. κάποιος απ' τους δικούς μας πέσει νεκρός ή πληγωθεί) ἡγησόμεθα μὲν ἡμεῖς (= θα προχωρήσουμε εμείς μπροστά, χωρίς να διευκρινίζει ποιον ή ποιους εννοεί με την αντων. ἡμεῖς) νίκη δ' ὑμῖν ἔσται ἐπομένοις (και σεις που θα ακολουθείτε έχετε τη νίκη), ἐμοὶ μέντοι θάνατος, ὃς γέ μοι δοκεῖ (εγώ όμως τον θάνατο, καθώς το προαισθάνομαι).

Πέρα όμως από το αινιγματικό ύφος είναι έξοχη και η κλιμάκωση των λόγων του μάντη: «ἡγησόμεθα μὲν ἡμεῖς - νίκη δ' ὑμῖν ἔσται - ἐμοὶ μέντοι θάνατος».

§19 τοὺς δὲ χιτῶνας οὐδενὸς τῶν πολιτῶν ἐσκύλενσαν : μετά τη μάχη οι δημοκρατικοί πήραν τα όπλα των νεκρών αντιπάλων τους, αλλά δεν τους εξεντέλισαν ξεγυμνώνοντάς τους. Η αφαίρεση των ενδυμάτων, το «πλιάτσικο» αυτής της μορφής δεν ήταν άγνωστο στην αρχαιότητα.

§20-22 : Ο Κλεόκριτος στον σύντομο λόγο του κάνει έκκληση στους οπαδούς των ολιγαρχικών να αναλογιστούν τι είδους δεσμοί τους ενώνουν με τους σημερινούς εχθρούς τους, τους δημοκρατικούς. Πρόκειται για δεσμούς μεταξύ ανθρώπων μιας πολιτισμένης κοινωνίας, μεταξύ πολιτών ενός ειρηνικού-δημοκρατικού κράτους, όπως η συμμετοχή σε θρησκευτικές εκδηλώσεις και τελετές (μετεσχήκαμεν ὑμῖν ιερῶν θυσιῶν), στην κοινωνική (συγχορευταί), σχολική (συμφοιτηταί) και στρατιωτική (συστρατιῶται) ζωή, στους κοινούς αγώνες για την προστασία της πατρίδας («πολλὰ μεθ' ὑμῶν κεκινδυνεύκαμεν»). Επίσης, η συγγένεια μεταξύ πολλών από τους αντιπάλους εξ αίματος (συγγενείας) ή εξ αγχιστείας (κηδεστίας), η συντροφικότητα σε συλλόγους ή λέσχες (έταιρίας). Όλοι αυτοί οι δεσμοί (πάντων γὰρ τούτων πολλοὶ κοινωνοῦμεν ἀλλήλοις), πρέπει να οδηγήσουν τους ολιγαρχικούς να εγκαταλείψουν τους τριάκοντα από σεβασμό σε θεούς και ανθρώπους (αἰδούμενοι). Οι πολλαπλοί αυτοί δεσμοί δηλώνονται στο κείμενο του Ξενοφώντα με το ρήμα μετέχω, σύνθετες λέξεις με την πρόθεση συν-, τον εμπρόθετο προσδιορισμό μεθ' ὑμῶν και με τις καίριες λέξεις κοινωνοῦμεν (κοινός) και αἰδοῦμαι. Σ' αυτό το πλαίσιο το ρήμα αἰδοῦμαι σημαίνει σέβομαι, ντρέπομαι κάποιον μήπως σχηματίσει κακή γνώμη για μένα και το ουσ. αἰδώς, φιλότιμο, σεβασμό προς την κοινή γνώμη. Η έταιρία (έταιρος = σύντροφος), η φιλία, η σχέση φίλων και συντρόφων είναι έννοια βασική για τους αρχαίους Έλληνες ήδη από τα ομηρικά κείμενα. Στην Αθήνα του 5ου αι. υπήρχαν έταιρίαι δηλ. τοπικοί σύλλογοι, λέσχες για πολίτες της ίδιας, συνήθως, πολιτικής παράταξης.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

§§ 18-19

1. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. α) **Ταῦτα δ' εἰπών:** Με ποιους τρόπους είχε παρακινήσει ο Θρασύβουλος τους στρατιώτες σε μάχη (§§ 12-17); β) Γιατί δεν έδωσε αμέσως το πρόσταγμα της μάχης, αλλά ἡσυχίαν είχε;
2. Σε ποια χρονική στιγμή, σύμφωνα με το μάντη, θα ἐπρεπε να επιτεθούν οι δημοκρατικοί ενάντια στους εχθρούς και γιατί;
3. α) Πώς χαρακτηρίζετε το μάντη από τα λόγια και τα έργα του; β) Γιατί, κατά τη γνώμη σας, επελέγη η διάβασης του Κηφισού ως τάφος του;
4. Γνωρίζετε από την ιστορία άλλα παραδείγματα ατόμων που έδειξαν παρόμοια αυταπάρνηση με αυτήν του ανώνυμου μάντη;
5. Πώς συμπεριφέρθηκαν οι δημοκρατικοί στους νεκρούς συμπολίτες τους; Τι δείχνει η στάση τους αυτή;
6. Τι σήμαινε η σκύλενσης των νεκρών για τους αρχαίους Έλληνες;
7. Τι εννοεί ο Ξενοφών με τη φράση τούς νεκρούς ὑποσπόνδονς ἀπεδίδοσαν;
8. Ποια από τα γεγονότα που αφηγείται ο Ξενοφών στις §§ 18-19 εκτιμάτε ότι έχουν μικρότερη σημασία για τη σύγκρουση των Τριάκοντα με τους δημοκρατικούς στον Πειραιά; Για ποιο λόγο νομίζετε ότι τα παραθέτει ο ιστορικός στη συγκεκριμένη περίπτωση;
9. Ποια ήταν η στάση του μάντη κατά την ώρα της μάχης.

10. Ποια φράση του κειμένου περιγράφει την έκβαση της μάχης;
 11. Σε ποια σημεία των §§ 18-19 είναι εμφανής η πίστη του Ξενοφώντα στη θεία παρέμβαση;
 12. Ποιοι ολιγαρχικοί έχασαν τη ζωή τους στη μάχη αυτή; Ποιες απώλειες είχαν οι δημοκρατικοί;
 13. Από ποια σημεία του κειμένου φαίνεται ότι ο ιστορικός γνωρίζει τα στρατιωτικά πράγματα;
 14. α) Ποιες συμβουλές έδωσε ο μάντης στους δημοκρατικούς; β) Να γράψετε αν οι συμβουλές του ήταν εύστοχες και να κρίνετε αν οι χρησιμοί του επαληθεύτηκαν.

2. Γραμματικές ασκήσεις

1. Οι παρακάτω φράσεις να μεταφερθούν στον αντίθετο αριθμό:
- ο μάντης παρήγγελλεν αὐτοῖς:
 - ἐπειδὰν μέντοι τοῦτο γένηται, ἡγησόμεθα μὲν ... ἡμεῖς:
 - οἱ δ' ἄλλοι οὖν καὶ κατεδίωξαν μέχρι τοῦ δμαλοῦ:
2. εἰπών, παρήγγελλεν, ἔσται, ἐψεύσατο, ἀγόμενος, κατεδίωξαν: Να μεταφέρετε τον ίδιο τύπο (αριθμό, πρόσωπο και έγκλιση) σε όλους τους χρόνους της ίδιας φωνής.
3. Να διαγράψετε το σκέλος που περιέχει λάθος στο γραμματικό προσδιορισμό των λέξεων που δίνονται:
- | Ενεστώς | Παρατατ. | Μέλλων | Αόριστος | Παρακείμ. | Υπερσυντ. |
|-------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| | | ήγησόμεθα | | | |
| ἀποθηνήσκει | | | | | |
| | | | ἔλαβον | | |
4. Να γράψετε το ίδιο πρόσωπο σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ίδια φωνή:

Αόριστος			
Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική
		πέσοι	
	γένηται		
ἐψεύσατο			
ἀνέλαβον			
ἀπέθανον			
κατεδίωξαν			

3. Συντακτικές ασκήσεις

1. Να εντοπίσετε και να χαρακτηρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου.
2. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις, ώστε να χαρακτηρίζεται πλήρως ο συντακτικός ρόλος των λέξεων ή φράσεων που δίνονται:
- ταῦτα: είναι..... στο εἰπών
 - αὐτοῖς: είναι στο παρήγγελλεν.
 - ἐπιτίθεσθαι: είναι στο παρήγγελλεν.
 - ὑπὸ μοίρας: είναι προσδιορισμός του
 - ἐν τῇ διαβάσει: είναι προσδιορισμός του
 - περὶ ἐβδομήκοντα: είναι στο ἀπέθανον.
 - τῶν πολιτῶν: είναι γενική από το οὐδενός.

3. Να εντάξετε στον πίνακα τις μετοχές ανάλογα με το είδος τους:

Μετοχές	Επιθετική	Κατηγορηματική	Επιφρηματική					
			χρον.	αιτ.	τελ.	υποθ.	εναντ.	τροπ.
μεταστραφείς								
ἐπομένοις								
ἀγόμενος								
ἐκπηδήσας								

4. ἐμπίπτω τινί	δ) δικός τους
5. τιτρώσκομαι	ε) λαφυραγωγώ
	στ) πέφτω πάνω σε κάποιον
	ζ) προχωρώ μπροστά

2. Να σχηματίσετε από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους ένα ομόρριζο ουσιαστικό (απλό ή σύνθετο) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, χρησιμοποιώντας την κατάληξη που σας δίνεται:

ρηματικοί τύποι	κατάληξη	ομόρριζα ουσιαστικά
μεταστραφείς	- ή	
ἐνίκων	- τής	
τρωθείη	- μα	
κατεδίωξαν	- ις	
διελέγοντο	- ος	

3. Να συνδέσετε κάθε λέξη της Α' στήλης με τη συνώνυμή της στη Β' στήλη. Δύο λέξεις της Β' στήλης περισσεύουν.

A	B
1. ἐναντίος	α) λέγω
2. ήσυχία	β) ψευδολογῶ
3. σκυλεύω	γ) ἀντίπαλος
4. φημί	δ) φίλος
5. ψεύδομαι	ε) ἡρεμία στ) λαφυραγωγῶ ζ) αἴρω

4. Να συνδέσετε κάθε λέξη της στήλης Α με την αντώνυμή της στη στήλη Β. Δύο λέξεις της στήλης περισσεύουν.

A'	B'
1. ήσυχία	α) φίλος
2. πρότερον	β) ύπερέχω
3. ψεύδομαι	γ) θόρυβος
4. νικῶ	δ) ἀληθεύω
5. πολέμιος	ε) ἐναντίος στ) ύστερον ζ) ἡττῶμαι

5. Να γράψετε από μία ομόρριζη λέξη, απλή ή σύνθετη, της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου : είχε, ἐπιτίθεσθαι, ἐψεύσατο, ἀγόμενος, κατεδίωξαν, μεταστραφείς, παρήγγελλεν, ἡγησόμεθα, ἐνίκων, διελέγοντο, ἐναντίους, ἀνέλαβον, ἀπεδίδοσαν

6. Να γράψετε από ένα ομόρριζο ουσιαστικό, απλό ή σύνθετο, της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου : μεταστραφείς, ἐναντίους, ἐψεύσατο, ἀνέλαβον, ἀπεδίδοσαν

7. ἐναντίος, ήσυχία, νίκη, πολέμιος, διάβασις : Να γράψετε από ένα ρήμα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας ομόρριζο για καθεμιά από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

8. Να γράψετε δύο ομόρριζες λέξεις της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας, απλές ή σύνθετες, για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου : ἀνέλαβον, ἐμπεσών, κατεδίωξαν, ἀπεδίδοσαν, διελέγοντο

9. Να αναλύσετε τις παρακάτω σύνθετες λέξεις στα συνθετικά τους: ἐναντίος, ἐπειδάν, ἀναλαμβάνω, ἀποδίδωμι, ἐμπίπτω, ὑπόσπονδος, διαλέγομαι

10. Να συνδέσετε τις παρακάτω λέξεις με τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια: τραύμα, ηγέτης, λήμμα, κατάπτωση, διάλογος, διήγημα, κατάληψη, ἀμοιρος, βήμα, εισιτήριο, αντιπαράθεση, τραυματίας, επινίκια, διώκτης, πολιτεία, εναντίωση, επίθεση, αφήγηση, σύμπτωση, ἀβατος, καταστροφή, επίθεση, σφετερισμός, επομένως.

λῆμμα, ἀνάληψις, λοχαγός, ἀναγωγή, παιδαγωγός : Να κατατάξετε τις παραπάνω ομόρριζες προς τους επόμενους ρηματικούς τύπους **ἀνέλαβον καὶ ἀγόμενος** λέξεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στην κατάλληλη στήλη, ανάλογα με το τι σημαίνει η καθεμία.

ενέργεια ή κατάσταση	πρόσωπο που ενεργεί	αποτέλεσμα ενέργειας

§§ 20-22

1. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Ποια σημασία είχε η λεπτομέρεια ότι ο Κλεόκριτος ήταν «μύστης»;
 - α) Σε ποιους απευθύνεται ο Κλεόκριτος; Πώς τους προσφωνεί;
 - β) Τι τονίζεται μέσω αυτής της προσφώνησης;
 - Ποιο είδος αντωνυμιών απαντά πιο συχνά στο λόγο του Κλεοκρίτου και γιατί ο ίδιος προτάσσει το «ήμετς» μετά τις ερωτήσεις στην § 20;
 - Ποιος είναι ο στόχος της ομιλίας του Κλεοκρίτου και ποιο το περιεχόμενό της;
 - Ποια είναι η στάση της παράταξης του κήρυκα απέναντι στην πατρίδα και ποια της αντίθετης παράταξης, σύμφωνα με το λόγο του;
 - Ποιους (ή τι) επικαλείται ο κήρυκας και για ποιο λόγο;
 - Ποιες ανόσιες πράξεις διέπραξαν οι τριάκοντα, κατά τον κήρυκα, και ποιες ήταν οι συνέπειες των πράξεών τους;
 - Ποιο είναι το νόημα της τελευταίας φράσης του λόγου του Κλεοκρίτου ('Αλλ' εν̄ γε ... κατεδακρύσαμεν);
 - Ποιοι δεσμοί μεταξύ των πολιτών, κατά την άποψη του κήρυκα, θα πρέπει να αποτρέψουν τους αντιπάλους από τις εχθρικές τους ενέργειες; Να τους καταγράψετε και να εκτιμήσετε την αξία τους για την ειρηνική συμβίωση των Αθηναίων.
 - Στην ενότητα αυτή παρατηρούμε ότι ο Ξενοφών δε σχολιάζει τη μάχη. Πού εστιάζει ο ιστορικός την προσοχή του;
 - Να γράψετε από ποια μέρη αποτελείται ο λόγος του κήρυκα και να αναφέρετε επιγραμματικά το περιεχόμενό τους.
 - Να δώσετε ένα τίτλο που να εκφράζει επιγραμματικά το βαθύτερο νόημα του λόγου του Κλεοκρίτου.
 - Με ποιες λέξεις ή λεκτικά μέσα αποδίδεται στο λόγο του κήρυκα η έννοια της συντροφικότητας;
 - Ποια ήταν τα κίνητρα των πράξεων των Τριάκοντα, κατά τον κήρυκα; Με ποια φράση αποδίδονται στην αρχαία ελληνική;
 - Ποια επίθετα χρησιμοποιεί ο κήρυκας για να χαρακτηρίσει τον μεταξύ τους πόλεμο;

2. Γραμματικές ερωτήσεις - ασκήσεις

1. "Άνδρες πολῖται τί ήμᾶς ἔξελαύνετε; τί ἀποκτεῖναι βούλεσθε; ήμεῖς γάρ ήμᾶς κακὸν μὲν οὐδὲν πώποτε ἐποιήσαμεν: Να γράψετε το παραπάνω χωρίο μεταφέροντας όλους τους κλιτούς τύπους στον ενικό αριθμό.
 2. ἀμαρτάνοντες, ἀποθανόντων: Να γράψετε τις μετοχές όλων των χρόνων στην ίδια πτώση και αριθμό.
 3. ἀπῆγαν: Να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο του ίδιου χρόνου σε όλες τις εγκλίσεις.
 4. Να ενώσετε τους αριθμούς των λέξεων που δίνονται στη στήλη Α με τα γράμματα στη στήλη Β που αντιστοιχούν στο γραμματικό τους προσδιορισμό. Ένα στοιχείο της στήλης Β περισσεύει.

A

B

- | | |
|---|--|
| 1. ὡν
2. ἀλλήλοις
3. ἀποθανόντων
4. δεῖν
5. ἔχθιστον
6. ἀποκτέναι
7. πώποτε | α) μετοχή αορίστου β'
β) χρονικό επίρρημα
γ) απαρέμφατο ενεστώτα
δ) αυτοπαθής αντωνυμία
ε) αλληλοπαθής αντωνυμία
στ) μετοχή ενεστώτα
ζ) επίθετο υπερθετικού βαθμού
η) απαρέμφατο αορίστου |
|---|--|

5. Να διαγράνετε το σκέλος που περιέχει λάθος στο γραμματικό προσδιορισμό των λέξεων:

- **ἀποκτεῖναι:** είναι απαρέμφ. / ευκτ. αορίστου του ρ. **ἀποκτείνω;**
 - **παύσασθε:** είναι οριστ. / προστ. αορίστου του ρ. **παύομαι;**
 - **έξελανύτε:** είναι οριστ. ενεστ. / παρατατ. του ρ. **έξελανώ;**

- *οϊ:* είναι αναφορική αντωνυμία / άρθρο;
 - *πλειόνς:* είναι επίθετο θετικού / συγκριτικού βαθμού;

6. Να συμπληρώσετε τους πίνακες.

I. Να γράψετε την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό:

	Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός	Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ov.				οἱ συγχορευταὶ οἱ ἄρχοντες
Γεν.	τῆς συγγενείας			τῶν θυσιῶν
Δοτ.				τοῖς μησίν
Ait.	τὸν πόλεμον τὸ ἄστον τὴν πατρίδα		(τοὺς ὀνθρώπους τὰ ἔτη
Κλητ.				πολίται

II. Να συμπληρώσετε τους βαθμούς των επιθέτων και επιρρημάτων:

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
		σεμνοτάτων
		καλλίστων
		ἀνοσιωτάτοις
		αισχιστον
		ἔχθιστον
	πλείους	
μάλα		
όλιγον		

3. Συντακτικές ερωτήσεις - ασκήσεις

1. Να γραπτηρίσετε το είδος του εμπρόθετου προσδιορισμού:

- εἰς τὴν πατρίδα:

• κερδέων ἔνεκα:

• ἐν ὀκτὼ μησίν:

• ἐν εἰρήνῃ:

• ύφ' ἡμῶν:

• διὰ τὸ ποσπακούμενον:

2. Να υποχρεωθείτε τη συστά συάλιην της πετογής σε ισοδύναμη δειπερέσιουσα πόταση.

2. Να σημειωθεί ότι το πρόσωπο που αποδέχεται την μετάβαση σε τοποθεσία διαφορετική από την

 - κατασκηνώσεως: ἐπειὶ κατεστητόποτε / ἐπειὶ κατασκηνώτατη / εἰ καὶ κατεστητόποτε

3. Να συνδέσετε τους αριθμούς της στήλης Α με τα γράμματα της στήλης Β που αντιστοιχούν στο συντακτικό τους προσδιορισμό. Ένα στοιχείο της στήλης Β περισσέψ.

επιτακτικό τον χρονοδιάγραμμα. Ε

- | | |
|--|--|
| A
1. ὁ κῆρυξ
2. πολῖται
3. ἔορτῶν
4. συμφοιτηταί
5. ὑψ' ὑμῶν
6. πολλά | B
α) ποιητικό αίτιο (<i>τὸν ἀποθανόντων</i>)
β) αντικείμενο στο μετεσχήκαμεν
γ) κατηγορούμενο στο ἡμεῖς
δ) σύστοιχο αντικείμενο στο κεκινδυνεύκαμεν
ε) παράθεση στο <i>Κλεόρκιτος</i>
στ) γενική διαιρετική
ζ) επιθετικός προσδιορισμός στο ἄνδρες |
|--|--|

4. Να εντάξετε στον πίνακα τις μετοχές του κειμένου ανάλογα με την κατηγορία στην οποία ανήκουν. Στις επιρρηματικές να συμπληρώσετε το είδος (π.χ. χρονική, τροπική κτλ.):

Μετοχές	Επιθετική	Κατηγορηματική	Επιρρηματική
κατασιωπησάμενος			
αἰδούμενοι			
ἀμαρτάνοντες			
πολεμοῦντες			
ἔξον			
ἀποθανόντων			

4. Λεξιλογικές - Σημασιολογικές ασκήσεις

1. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε από τις λέξεις ή φράσεις του κειμένου:
 - α) αυτές που αναφέρονται στους δεσμούς φιλίας ανάμεσα στους αρχαίους Αθηναίους.
 - β) αυτές που αναφέρονται στη θρησκευτική ζωή.
2. Ποια είναι η σημασιολογική διαφορά ανάμεσα στον όρο *συγγένεια* και στον όρο *κηδεστία*; Να γράψετε τρεις λέξεις επυμολογικά συγγενείς με τη λέξη *κηδεστία*.
3. *εύφωνος*: Να γράψετε στα νέα ελληνικά πέντε επίθετα αλλάζοντας
 - α) το α' συνθετικό, όπως στο παράδειγμα: *εύφωνος* → *νηφίφωνος*,
 - β) το β' συνθετικό π.χ. *εύφωνος* → *εύπορος*

§ 23

1. ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. α) Με ποια συναισθήματα προσήλθαν οι ολιγαρχικοί την επομένη της μάχης στο συνέδριο;
- β) Ποιες τάσεις εμφανίστηκαν ανάμεσά τους σχετικά με το τι θα έπρεπε να γίνει στη συνέχεια;
2. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας και στα δύο ερωτήματα.
3. Πιστεύετε ότι ο λόγος του κήρυκα συνετέλεσε στις αποφάσεις που πήραν οι ολιγαρχικοί; Να αιτιολογήσετε τη γνώμη σας.
4. Γιατί οι ολιγαρχικοί αισθάνονταν *ταπεινοί καὶ ἔρημοι*;
5. Με ποιους συλλογισμούς κατέληξε στο να αφαιρέσει την εξουσία από τους Τριάκοντα η συγκεκριμένη μερίδα των ολιγαρχικών;
6. Ποια ήταν η απόφαση των ολιγαρχικών στο συνέδριο μετά την ήττα στον Πειραιά;
7. Ποιο πολιτειακό σχήμα διαδέχτηκε το καθεστώς των Τριάκοντα;
8. Ποιοι από τους ολιγαρχικούς απέκλειαν κατηγορηματικά κάθε υποχώρηση απέναντι στους δημοκρατικούς;
9. Να χαρακτηρίσετε ως Σωστό ή Λάθος το περιεχόμενο των παρακάτω προτάσεων:
 - α) Ο Κλεόκριτος δεν έφερε κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα με την ομιλία του.
 - β) Οι αρχηγοί των ολιγαρχικών συνεδρίασαν με σύμπτυχο για την εξέλαχη της καπιτανοστασίης.
 - γ) Τις τελικές αποφάσεις, σήμερα όσοι από τους ολιγαρχικούς βαρύνονται με πολλά εγκλήματα.
 - δ) Οι Τριάκοντα τελικά αντικαπιτανούνται από μιας όλων μαρτυρησίους οικείων.
10. Α. Να κρίνετε αν το περιεχόμενο των προτάσεων είναι σωστό ή λαθούμενο:
 - α) Είχαν ηττηθεί πλήρως από τους αντιπάλους.
 - β) Επεδίωκαν τη συμφύλιωση με τους δημοκρατικούς.
 - γ) Έπρεπε να εξακολουθήσουν να αποκρύψουν τους δημοκρατικούς.
- B. Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας σε μια σωστή πρόταση.
2. **Γραμματικές ερωτήσεις - ασκήσεις**
 1. *έψηφισαντο, εἶλοντο*: Να γράψετε το ίδιο πρόσωπο σε όλες τις εγκλίσεις του ίδιου χρόνου.
 2. Να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις ενικού και πληθυντικού (αν υπάρχει) των ακολούθων ουσιαστικών: *Πειραιεῖ, πόλιν*.
 3. Να γράψετε το ίδιο πρόσωπο σε όλους τους χρόνους της οριστικής στην ίδια φωνή:

Ενεστώς	Παρατατ.	Μέλλων	Αόριστος	Παρακείμ.	Υπερσυντ.
	έλεγον				
					ἐπεπούγκεσαν
					τεταγμένοι ἦσαν

4. Να γράψετε τα απαρέμφατα των άλλων χρόνων:

Ενεστώς	Μέλλων	Αόριστος	Παρακείμενος
			ἡδικηκέναι
πείθεσθαι			
ἀπολλύναι			έλέσθαι

3. Συντακτικές ασκήσεις

1. Να εντοπίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις της § 23 και να προσδιορίσετε:
 - α) το είδος τους
 - β) πώς εισάγονται (σύνδεσμος ή αντωνυμία)
 - γ) ποια είναι η συντακτική τους θέση.
2. Να γράψετε όλους τους εμπρόθετους προσδιορισμούς και να χαρακτηρίσετε το είδος τους.

3. Να συμπληρώσετε τον πίνακα, όπως στο παράδειγμα:

Απαρέμφατα	Είδος	Συντακτική θέση
καθυφίεσθαι	τελικό	υπόκ. στο απροσ. ρ. χρείη
ήδικηκέναι		
χρῆναι		
πείθεσθαι		
έπιτρέπειν		
ἀπολλύναι		
καταπαῦσαι		
έλέσθαι		

4. Λεξιλογικές - Σημασιολογικές ασκήσεις

1. Να συσχετίσετε ετυμολογικά τις παρακάτω λέξεις με λέξεις του κειμένου: ανάπαυλα, σύνταγμα, διαφορά, απόφαση, απώλεια, εμπιστευτικό.
2. Να γράψετε δύο παράγωγα και δύο σύνθετα από το ρήμα πείθομαι και να σχηματίσετε προτάσεις με καθένα από αυτά.
3. Να συμπληρώσετε τον πίνακα ακολουθώντας τα παραδείγματα:

διά + φέρω	διαφέρω	διαφορά
εἰς + φέρω		
πρός + φέρω		
σύν + φέρω		
άνα + φέρω		
σύν + λογίζομαι	συλλογίζομαι	συλλογισμός
άνα + λογίζομαι	αναλογίζομαι	
παρά + λογίζομαι		
διά + λογίζομαι		