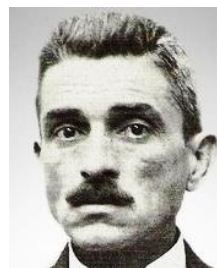


Ο Κατάδικος



Κωνσταντίνος Θεοτόκης

Δύο βοηθητικά αποσπάσματα:

α) Η αγάπη του Πέτρου για τη Μαργαρίτα

«Ω, η Μαργαρίτα! αυτή και μόνη ήταν όλη η ζωή του, η άπειρη χαρά του, ήταν το σκληρό κι αβάσταχτο βασανιστήριό του, ήταν εκείνη που τον εχώριζε από τη ζωή, ενώ ήταν τον ίδιο καιρό και η ζωή του. Και πώς την αγαπούσε! πώς αγαπούσε κάθε της ελάττωμα! πώς αγαπούσε και τους πόνους που τον έκανε να υποφέρει! Την έκρινε δύστροπη, φιλόνηκη, δειλή, ήξερε πως το παραμικρό την έκανε κακή, πως κάθε ανησυχία που ημπορούσε να της δώσει η αγάπη του την όργιζε, πως τον ήθελε υποταγμένο στη θέλησή της, υπομονητικόν, απαραπόνητον και πως ήθελε να τον βλέπει να υποφέρει και να διψάει πάντα αχόρταστη αγάπη. Μα την αγαπούσε!

β) Η απίχθεια της Μαργαρίτας για τον Πέτρο

«Ενόμιζε πως ελιγοθυμούσε στα χέρια του, κ' εθύμωσε. Την ετίναξε δυνατά, εκοκκίνισε, την κοιτάξε άγρια κ' εκείνη άνοιξε τότες λίγο τα μάτια, τον είδε και τον εφοβήθηκε. Τέτοια θα 'ταν, εσκέφτηκε, η όψη του όταν εκρατούσε στα χέρια του και τον Αράθυμο και τον εμαχαίρωνε.

Της είπε βραχνά:

- Τον έβγαλα από τη μέση για να σ' έχω όταν θέλω! Είσαι γυναίκα μου!

Τη βαστούσε σφιχτά. Με το κορμί της έκαμε δειλό κίνημα για να του ξεφύγει, κι άνοιξε πάλε λίγο τα μάτια.

- Τι άντρας θα 'μουννα, ξανάπε, αν θα σ' είχα μονάχα όταν εσύ το θέλεις!...

Και την έσπρωξε με δύναμη ως το κρεβάτι και την ξάπλωσε απάνου. Αυτή εκρώωσε ακόμα περισσότερο, τόσο που ετουρτούριζε, άκουσε να βοϊόζουν τ' αυτιά της, τα χείλη της εμαράθηκαν, κ' ενώ ο άντρας της τής πετούσε βιαστικά τα ρούχα από πάνω της και την έγδυne, άκουε να τρέχει παγωμένος στο κορμί της ο ιδρος.

Ήτανε τώρα ο Πέτρος πάνωθ' της. Ανάστρεψε το κεφάλι κ' εκρατούσε κλειστά τα μάτια για να μη βλέπει το λαμπρό του βλέμμα και να μη μυρίζεται την πνοή του· η αγάπη του ήτανε μαρτύριο! Κ' ελιγοθύμησε...»

Διάλεξε ένα από τα παρακάτω θέματα και
ξέχνα ότι πρόκειται για σχολική άσκηση...
Γράψε με τη δική σου φωνή!

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Να γράψεις τον μονόλογο της Μαργαρίτας, αφού έχει μάθει πως ο Πέτρος σκότωσε τον Αράθυμο.
2. Γράψε έναν διάλογο ανάμεσα στη Μαργαρίτα και τον Τουρκόγιαννο. Βρες το σκηνικό, π.χ. πες πως δεν πήγε στο κελί του όταν την είδε στα κάγκελα της φυλακής, γιατί τον φώναξε η Μαργαρίτα να την πλησιάσει ή πως συναντιούνται στον άλλο κόσμο ή... ή...
3. Γράψε την ιστορία όπως την αφηγείται ο επιζωήτης (με λεξιλόγιο «φυλακόβιου» *εννοείται* και με τη φιλοσοφία του – *επίσης εννοείται*).
4. Γράψε ένα διαφορετικό τέλος της ιστορίας.
5. Βάλε μία εμβόλιμη σκηνή στο έργο.
6. Φαντάσου πως παίχθηκε το έργο αυτό σε παράσταση θεάτρου. Ο συγγραφέας στο τέλος δέχεται ερωτήσεις από το κοινό. Γράψε τις ερωταποκρίσεις αυτές.
7. Ζωγράφισε μία σκηνή του έργου.
8. Κάνε ένα γκράφιτι με τη λέξη «Κατάδικος» για την τάξη και διακόσμησέ το με σκίτσα ή φωτογραφίες από περιοδικά.
9. Βρες μία playlist τραγουδιών που θα ταίριαζε στα πρόσωπα της ιστορίας. Αν έκανε podcast ο Πέπονας, τι τραγούδια θα έβαζε; Ο Τουρκόγιαννος ή η Μαργαρίτα; Ο επιζωήτης;
10. Κάνε ένα reel για το έργο ή ένα μικρό podcast. Βρες εικόνες, μουσική, λόγια, αφηγητές και δημιούργησέ το! Ζήτησε βοήθεια από συμμαθητές σου για τις φωνές.

