

ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΤΗ

«ΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ»

Υποθέστε ότι κάποιοι θαμώνες της ταβέρνας που ενοχλήθηκαν από τη συμπεριφορά και τα λόγια του Παναγιωτάκη του έκαναν μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση και προσβολή της δημοσίας αιδούς! Οριστήκατε από το δικαστήριο (λόγω ένδειας του κατηγορουμένου) ως συνήγοροι του Παναγιωτάκη. Αναλαμβάνετε λοιπόν να γράψετε τον **λόγο υπεράσπισης** του Παναγιωτάκη από τις κατηγορίες. Εστιάζετε την προσοχή σας στις **συνήθειές** του, τα **κίνητρα** συμπεριφοράς του, στα αίτια που τον οδήγησαν στο πάθος του για το ποτό, στην αντιμετώπισή του από τον κοινωνικό περίγυρο και στον αντίκτυπο που έχει στην **ψυχολογία** του. Ακόμη, λαμβάνετε υπόψη σας και τη **στάση των οικείων του** και τη συναισθηματική του επίδραση στον ήρώα μας.

ΟΜΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

«ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΙ»

Υποθέστε ότι κάποιοι θαμώνες της ταβέρνας, οι οποίοι ενοχλημένοι από τη συμπεριφορά και τα λόγια του Παναγιωτάκη, του κάνουν μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση και προσβολή της δημοσίας αιδούς! Αναλαμβάνετε να γράψετε **τον λόγο κατηγορίας** εναντίον του. Εστιάζετε την προσοχή σας στην **ενοχλητική συμπεριφορά** του, στην **εμφάνισή** του, στον τρόπο **έκφρασης** και στο **λεξιλόγιο** που χρησιμοποιεί, στις **χειρονομίες** του κ.ο.κ.

ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΗ

ΟΙ ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Είστε η ομάδα των φιλολόγων.

Αφού μελετήστε προσεκτικά το διήγημα του Καραγάτση θα πρέπει να κάνετε τα εξής:

1. Θα συντάξετε ένα **γλωσσάρι** του κειμένου, δηλαδή έναν κατάλογο λέξεων ή φράσεων, κατά αλφαβητική σειρά, που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας και είναι χαρακτηριστικές, δεν τις συναντάμε ούτε τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας επικοινωνία στη Κοινή Νεοελληνική.
2. Θα **συγκρίνετε** το διήγημα που διδαχθήκατε με τα ποιήματα του Κ. Βάρναλη {πάλι μεθυσμένος είσαι}

[Πάλι μεθυσμένος είσαι]

Πάλι μεθυσμένος είσαι, δυόμισι ώρα της νυχτός.

Κι αν τα γόνατά σου τρέμαν, εκρατιόσουνα στητός
μπρος στο κάθε τραπεζάκι. - «Γεια σου, Κωνσταντή βαρβάτε!»

- Καλησπερούδια αφεντικά, πώς τα καλοπερνάτε;

Ένας σου 'δινε ποτήρι κι άλλος σου 'δινεν ελιά.

Έτσι πέρασες γραμμή της γειτονιάς τα καπελιά.

Κι αν σε πείραζε κανένας -αχ, εκείνος ο Τριβέλας!-

έκανες πως δεν ένιωθες και πάντα εγλυκογέλας.

Χτες και σήμερα ίδια κι όμοια, χρόνια μπρος, χρόνια μετά...

Η ύπαρξή σου σε σκοτάδια όλο πηχτότερα βουτά.

Τάχα η θέλησή σου λίγη, τάχα ο πόνος σου μεγάλος;

Αχ, πού 'σαι, νιότη, πού δειχνες πως θα γινόμουν άλλος!

ΟΜΑΔΑ ΠΕΜΠΤΗ

«ΟΙ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ»

Είστε μέλη της Οργάνωσης της Διεθνούς Αμνηστίας και βρίσκεστε στα δικαστήρια της Ευελπίδων για να υπερασπιστείτε πολίτες που υπέστησαν, κατά την άποψή σας, κατάφωρη παραβίαση των δημοκρατικών τους δικαιωμάτων. Η υπόθεση του Παναγιωτάκη τραβάει την προσοχή σας, ως μια περίπτωση ρατσιστικής αντιμετώπισης. Γράφετε λοιπόν μια **αναφορά** στην Οργάνωση για το θέμα αυτό. Εστιάζετε την προσοχή σας στην **καταστρατήγηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων**, στα αίτια και στους παράγοντες που προκαλούν τη **ρατσιστική αντιμετώπιση** του διαφορετικού από τους άλλους, στους τρόπους για την προστασία ή στην αποτροπή τέτοιων φαινομένων κλπ. και όλα αυτά υπό το πρίσμα της οικονομικής κρίσης και της ανόδου ακραίων πολιτικών δυνάμεων.

ΟΜΑΔΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

«Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ»

Είστε ο Παναγιωτάκης. Μετά τη μήνυση που σας έγινε **υπερασπίζεστε** τον εαυτό σας στο δικαστήριο. Προσπαθήστε να πείσετε το ακροατήριο για τις **συνθήκες** που σας ώθησαν στον αλκοολισμό αλλά και για τις **προθέσεις** σας κατά το επεισόδιο στην ταβέρνα, όπως και τις αντιδράσεις των θαμώνων στο πρόσωπό σας.