

ΟΜΑΔΑ Β΄

1^ο ΘΕΜΑ

(α) Αξιοποίηση από την πηγή του περιεχομένου των βασικών φράσεων, ήτοι: *μεγάλη κρίση σε όλους τους τομείς της πολιτειακής, οικονομικής και της κοινωνικής του ζωής, συμπτώματα της βαριάς νόσου που κατέτρυχε τον οργανισμό του ελληνικού κράτους, την πόλη... και του περιεχομένου από το σχολικό εγχειρίδιο (σ. 104), ώστε να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταδεικνύει τη φασματική κρίση (πολιτειακή, οικονομική, ηθική) μετά το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου και την ανάδειξη της Σπαρτιατικής ηγεμονίας.*

(β) Αξιοποίηση από την πηγή του περιεχομένου των βασικών εννοιών, ήτοι: *πιο ταπεινές στιγμές της έσχατης παρακμής...το αξίωμα της αυτονομίας των διαφόρων μεμονωμένων πόλεων, για να κατακερματίσει την Ελλάδα σε αδύναμα κρατίδια...η μεγάλη δύναμη της Ανατολής κατόρθωσε επί τέλους να θέσει το πόδι της πάνω στον αυχένα του Ελληνισμού και του περιεχομένου από το σχολικό εγχειρίδιο (σ. 104), ώστε να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταγράφει τους επαχθείς όρους της συνθήκης και την ανάμειξη της περσικής πολιτικής στα εσωτερικά θέματα του ελληνικού κόσμου.*

2^ο ΘΕΜΑ

(α) Αξιοποίηση από την πηγή του περιεχομένου της βασικής φράσης, ήτοι: *Αυτές οι εξουσίες εδραίωσαν τη θέση που είχε ως προϊστάμενος της Συγκλήτου και Πρώτος Πολίτης ή *princeps*· εκείνη την ημέρα (13 Ιανουαρίου του 27 π.Χ.) γεννήθηκε η νέα μορφή διακυβέρνησης, την οποία όπως οι Ρωμαίοι, ονομάζουμε κι εμείς «*principatus*» και του περιεχομένου από το σχολικό εγχειρίδιο (σσ. 210, 211), ώστε να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταδεικνύει τα βασικά χαρακτηριστικά του νέου πολιτεύματος (Ηγεμονία-Principatus).*

(β) Αξιοποίηση από την πηγή του περιεχομένου των βασικών φράσεων, ήτοι: *δήλωσε πως παραιτείται από τις έκτακτες εξουσίες του και κήρυξε επίσημα την παλινόρθωση του παλαιού πολιτεύματος, νέες εξουσίες, στρατιωτικές και διοικητικές, στα ονόματα που έφερε ως τότε (*Imperator, Caesar, Divi filius*), η Σύγκλητος πρόσθεσε τον τίτλο Αύγουστος. Παλαιότερα το επίθετο αυτό αποδιδόταν μόνο σε ορισμένους θεούς, για να δηλωθεί πως μπορούσαν να φέρνουν «αύξηση» και να δημιουργούν κάθε τι νέο και καλύτερο και του*

περιεχομένου του σχολικού εγχειριδίου (σσ. 208, 209, 210), ώστε να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταδεικνύει τους τίτλους, τους οποίους είχε «ενδυθεί» ο Οκταβιανός.