Τα **ρηματικά πρόσωπα** και η **λειτουργία** τους

|  |  |
| --- | --- |
| **α΄ ενικ.** | * προσδίδει στο κείμενο   **προσωπικό** – **εξομολογητικό** τόνο,  **αμεσότητα, ζωντάνια, οικειότητα**   * συνήθως υποδηλώνει τη **βιωματική αφετηρία**   του προβληματισμού του συγγραφέα   * αποτελεί **κατάθεση προσωπικών ιδεών** |
| **β΄ ενικ.** | * προσδίδει  **οικειότητα** και **αμεσότητα** στο λόγο   καθώς δημιουργεί την εντύπωση **διαλόγου**  με τον δέκτη και εξασφαλίζει  **καλύτερη επικοινωνία**   * συνδέεται με το **προτρεπτικό-συμβουλευτικό** ύφος |
| **α΄ πληθ.** | * ο συγγραφέας **εντάσσει** **τον εαυτό του**   **στο κοινωνικό σύνολο** (στο οποίο  ανήκουν και οι δέκτες)   * επιτυγχάνει τον **περιορισμό της απόστασης**   μεταξύ συγγραφέα και αναγνώστη,  το κείμενο αποκτά **αμεσότητα** και **οικειότητα**   * τονίζει αφενός την **καθολικότητα του προβλήματος**   και αφετέρου την **ανάγκη**  **συλλογικής αντιμετώπισης και εγρήγορσης**   * επιδιώκει την **ευαισθητοποίηση** των αναγνωστών   και γεννά **αίσθημα ευθύνης και συνευθύνης** |
| **β΄ πληθ.** | * συνδέεται με το **προτρεπτικό-συμβουλευτικό** ύφος, * προσδίδει στο κείμενο   **παραστατικότητα** και **αμεσότητα**   * ο συγγραφέας επιδιώκει την **όξυνση**   **του προβληματισμού και της κρίσης**  του δέκτη (ο οποίος έχει την αίσθηση  ότι ανήκει σε ένα σύνολο  προς το οποίο απευθύνεται ο συγγραφέας) |
| **γ΄ ενικ. και πληθ.** | * προσδίδει **αντικειμενικότητα** * χρησιμοποιείται για **ρεαλιστική παράθεση**   σημαντικών προβλημάτων,  πολλά από τα οποία έχουν **διαχρονική ισχύ**   * στοχεύει στην **πληροφόρηση**   και στη **συνειδητοποίηση** **της κρισιμότητας**  του προβλήματος |