Τα **ρηματικά πρόσωπα** και η **λειτουργία** τους

|  |  |
| --- | --- |
| **α΄ ενικ.** | * προσδίδει στο κείμενο

**προσωπικό** – **εξομολογητικό** τόνο,**αμεσότητα, ζωντάνια, οικειότητα*** συνήθως υποδηλώνει τη **βιωματική αφετηρία**

του προβληματισμού του συγγραφέα* αποτελεί **κατάθεση προσωπικών ιδεών**
 |
| **β΄ ενικ.** | * προσδίδει  **οικειότητα** και **αμεσότητα** στο λόγο

καθώς δημιουργεί την εντύπωση **διαλόγου**με τον δέκτη και εξασφαλίζει**καλύτερη επικοινωνία*** συνδέεται με το **προτρεπτικό-συμβουλευτικό** ύφος
 |
| **α΄ πληθ.** | * ο συγγραφέας **εντάσσει** **τον εαυτό του**

**στο κοινωνικό σύνολο** (στο οποίο ανήκουν και οι δέκτες)* επιτυγχάνει τον **περιορισμό της απόστασης**

μεταξύ συγγραφέα και αναγνώστη,το κείμενο αποκτά **αμεσότητα** και **οικειότητα*** τονίζει αφενός την **καθολικότητα του προβλήματος**

και αφετέρου την **ανάγκη****συλλογικής αντιμετώπισης και εγρήγορσης*** επιδιώκει την **ευαισθητοποίηση** των αναγνωστών

και γεννά **αίσθημα ευθύνης και συνευθύνης** |
| **β΄ πληθ.** | * συνδέεται με το **προτρεπτικό-συμβουλευτικό** ύφος,
* προσδίδει στο κείμενο

 **παραστατικότητα** και **αμεσότητα*** ο συγγραφέας επιδιώκει την **όξυνση**

**του προβληματισμού και της κρίσης**του δέκτη (ο οποίος έχει την αίσθησηότι ανήκει σε ένα σύνολοπρος το οποίο απευθύνεται ο συγγραφέας) |
| **γ΄ ενικ. και πληθ.** | * προσδίδει **αντικειμενικότητα**
* χρησιμοποιείται για **ρεαλιστική παράθεση**

 σημαντικών προβλημάτων, πολλά από τα οποία έχουν **διαχρονική ισχύ*** στοχεύει στην **πληροφόρηση**

και στη **συνειδητοποίηση** **της κρισιμότητας** του προβλήματος |