**2.2 Οικονομική, κοινωνική και πολιτική οργάνωση (σελ. 21-23)**

**Η Οικονομία**

* Άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο και τις πλημμύρες του
* Άρδευση χωραφιών, συντήρηση αυλακιών → απαιτούσαν συνεργασία & κρατική επίβλεψη
* Καλλιέργειες: σιτάρι, κριθάρι, λινάρι, οπωροφόρα, κηπευτικά
* Συλλογή παπύρων και λωτών
* Παραγωγή μπίρας από κριθαρένιο ψωμί (οικογενειακά)
* Κτηνοτροφία & ψάρεμα
* Βάση οικονομίας: γεωργία, υπό έλεγχο φαραώ
* Βασιλικοί υπάλληλοι → επίβλεψη γεωργίας, συγκέντρωση φόρων
* Οικοδομικά έργα: ναοί, ανάκτορα, ταφικά μνημεία → εργασία λαού
* Τεχνίτες (μεταλλουργοί, ξυλουργοί, κεραμοποιοί, ναυπηγοί, αρχιτέκτονες) → κυρίως στα ανακτορικά εργαστήρια
* Έλεγχος βιοτεχνίας & εμπορίου από φαραώ
* Εμπόριο: εξαγωγές (δημητριακά, πάπυρος, χρυσός), εισαγωγές (ξύλο, χαλκός, ασήμι)
* Παροχή υπηρεσιών → μορφωμένοι πολίτες: ιερείς, γραφείς, στρατιωτικοί

**Η Κοινωνία**

* Στην κορυφή: φαραώ → επίγειος θεός, ενσάρκωση κράτους
* Αμέσως μετά: ιερείς, ανώτατοι υπάλληλοι, γραφείς → τάξη ισχυρών
* Στρατιωτικοί → κληρονομικό επάγγελμα, γη από φαραώ
* Ελεύθεροι πολίτες → γεωργοί, τεχνίτες, σκληρή εργασία
* Δούλοι → προέλευση από πολέμους ή αγορά, λίγοι σε ιδιωτικό επίπεδο, κρατικοί δούλοι σε έργα & εργαστήρια
* Κοινωνική ευελιξία → κυρίως στο Νέο Βασίλειο, δυνατότητα ανέλιξης

**Η Πολιτική Οργάνωση**

* Από 3η χιλιετία π.Χ. → θεοποίηση φαραώ
* Θρησκεία → καθοριστικός ρόλος
* Φαραώ → θεός αλλά και άνθρωπος στους μύθους, χωρίς μείωση θεϊκής υπόστασης
* Θεοκρατικό κράτος

**2.4 Ο Πολιτισμός (σελ. 27-30)**

**Η Θρησκεία**

* Κάθε πόλη → δικός της θεός-προστάτης
* Πολυθεΐα σε όλες τις περιόδους
* Θεοί με ανθρώπινο σώμα & κεφάλι ζώου
* Κύριοι θεοί: Ρα (Ήλιος), Ίσις, Όσιρις, Ώρος
* Ακενατών (Αμένοφις Δ΄) → προσπάθεια επιβολής μονοθεϊσμού (λατρεία Ρα), αποτυχία λόγω αντίδρασης ιερατείου
* Πίστη στη μεταθανάτια ζωή → ταρίχευση νεκρών, ταφικά μνημεία με πλούτη
* Ταφικά μνημεία → αφορμή για τυμβωρυχία ήδη από την αρχαιότητα

**Η Γραφή**

* Ιερογλυφικά (4η χιλιετία π.Χ.) → σημαντικό στοιχείο πολιτισμού
* Δύσκολη εκμάθηση → απαιτούσε εξειδίκευση
* Γραφείς → καταγραφή έργων, δράσης φαραώ, διακόσμηση μνημείων
* Απλοί πολίτες στο Νέο Βασίλειο μπορούσαν να γίνουν γραφείς → κύρος
* Αποκρυπτογράφηση ιερογλυφικών (1822) → J. Champollion, Στήλη της Ροζέτας

**Τα Γράμματα**

* Κυρίως κείμενα για φαραώ
* Ελάχιστα λογοτεχνικά κείμενα → ποιήματα, θρησκευτικά, λυρικά, λαϊκές διηγήσεις

**Οι Επιστήμες**

* Αστρονομία → ημερολόγιο 365 ημερών, μήνες, εβδομάδες, ώρα με ηλιακή σκιά
* Γεωμετρία → μέτρηση καλλιεργήσιμων εκτάσεων
* Μαθηματικά → εξελιγμένα, π.χ. στις πυραμίδες
* Ιατρική → γνώσεις από ταρίχευση, διαγνώσεις, θεραπείες, φήμη γιατρού ως τον ελληνικό κόσμο

**Οι Τέχνες**

* Αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική → στην υπηρεσία των φαραώ
* Στόχος → προβολή ζωής & δράσης φαραώ
* Μνημειακά έργα → πυραμίδες Χέοπα, Χεφρήνου, Μυκερίνου, ναοί Λούξορ, Καρνάκ
* Διακόσμηση → ανάγλυφα & ζωγραφιές σε ναούς, τάφους
* Γλυπτά → μεγάλα αγάλματα + μικρά κομψοτεχνήματα (ξύλο, πέτρα)
* Μικροτεχνία → μέταλλα, πολύτιμοι & ημιπολύτιμοι λίθοι