

ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΤΗΡΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΗΛΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 2

Καθώς γίνεται σε ποιωνιές ανταρχνιστικές ταυτίζομε την ευτυχία με την πετυχήθενη επαγγελματική βιασιόδρομη, ή τις μανοποιητικές χρηματικές απολαύσες ή και την κοινωνική καταφέων, προβάντωνται έτσι ίσως εσφαλμένη ιεράρχημοι αγίων. Γι' αυτό γεγονός σάρα είναι ότι δεν μας φέρουν σε ιδεορροπία ή τον εαυτό μας απλά και με το περιβάλλον μας. Την αναηανσύ, την πραγματική ψυχαγωγία του μεταρρυθμίσει κατά τη διάρκεια του έξιετο χρόνου μας.

Πολλές φορές, αλλιώς, η έλλειψη οργάνωσης και προγραμματισμού, η προχειρότητα που μας διαμήνει στη δουλειά μας, η επινοητική μας για την επόμενη περίοδο του έξιετο χρόνο μας, καίντοι αναλώνουμε αλλοτρία.

Ταυτόχρονα έχουν πολλαπλασιαστεί στην εποχή μας οι ποιωνιές και οινογενετικές υποχρεώσεις. Η γυναικεία και παραδογικά πρέπει να δικιερίσει για αντανακρίνεται με επιτυχία σε πολλαπλούς φόλους που επαχιετοφοίονται τον έξιετο χρόνο της. Είναι μητέρα, νοιουμένη, ενήλικος, εργαζόμενη. Εμείς, επιούς, από πολὺ μικρή ηλικία είναι από τις ενδοεποχικές μας υποχρεώσεις, έχακε πολύδοσης εγωεχοτικών δραστηριοτήτων - που προτίμες φορές φορές είναι και επιλογής των γονέων μας και σημείων μας - που εγκαείμασται τον έξιετο χρόνο μας.

Τέλος, η μετανάστηση. Τις αστικές μεταρρυθμίσεις αναγίνεται δραστηριότητα των αριθμών των "χαρέων" υψών, τόσο εγκατίστας της μεγάλης απόδοσης μεταξύ δημόσιων και εργασιακών όσο και της κυκλοφοριακής συγκρότησης και της δυσλεπτορρίας των εγγονιών μας. Εξάγγελος γίνεται ο θάνατος από μας που επεχειρείται απόσταση ή επίκεισα τη για μας. Η ενημέρωση σήμερα άφως τότε σ' αυτήν αποτελεί πολύ χρόνο καίντοι οι πολλές ληπτοφόρμικές είναι πολλές και οι εκτινες μητροφορίες από τα ΗΜΕ είναι καταγεγενέτες και αλλοιωμένες.

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΕΝ ΑΞΙΟΓΟΙΟΥΝ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΤΟΥΣ

Βασικό αίτιο είναι το έλλειψης παιδιάς που διαμήνει μερίδα νέων. Την ευδύνη γι' αυτό έχει καρίως η εκπαίδευση. Καίντοι είναι ευδεδέξια με τις παιδικές εγενέτεις οι περιεβότεροι νέοι αδιαφορών και τα αδρωματικά μαθηματα σήμερα η λογοτεχνία, η Ιστορία, η Τέχνη που τους βοηθούν να εμποριώσουν τον έξιετο χρόνο μας αφού και τας προσανατολίζονται σε γνήσιες μορφές ψυχαγωγίας με τις οποίες μπορούν να εργαστούν σε επαγγηλία, κατά τη διάρκεια του έξιετο χρόνου τους. Εξάγγελος, προωθεί τον στόχο εγωευρισκόμενο και τη στέρα αποκανθισμένη και σε διαμορφώνει κριτικά ευεντόκεντα ανδριώγος τους δια αποφύγοντας συνειδητά στη για τους υποκινητές δραστηριότητες.

Τα ΙΗΕ, ανδ την άλλη, προβάλλουν αριθμητικά πρώτη γενιά ψυχαριώνας και επεξήδεικτά δήμως τα φιλότιτι δύον - αποκακρύνοντας πολλούς νέους από την απλούστιμη ψυχαριώνα. Μάλιστα, καθώς προβάλλουν ως πρώτη γενιά προς μήμην του πρώτου Ιησού προσγείων συτίκευν χωρών, υποδιπλανούνταν πολλούς νέους επιρρεπείς σε γενινές επιδράσεις. Το αποτέλεσμα είναι οι ψυχαριώνες των επιχορίων να είναι περιορισμένες και αναποτελεσματικές όπως η ανατάπτωση διασυνέδαινε σε υψηλέρια κέντρα.

Ο τρόπος ψυχαριώνας κατά τη διάρκεια του εγενέθερου χρόνου μας εξαρτάται από τις διατάξεις που μας παρέχει ο τόπος που γάμες. Εξαρτάται από τις διατάξεις που μας παρέχει ο τόπος που γάμες. Οι πολιτισμοί εμπλέκονται με τις απαραιτήσεις υποδομής δήμως απότομης εμπλάτωσης, οργανωμένες βιβλιοθήκες, περιβαλλοντικά παράδημα, όταν η δραση μορφών και πολιτιστικών διαλόγων που λειπούν μας γέροντες σε εποχή με στοιχεία των παραδοσιακών μας πολιτισμών μη με διάφορες μορφές τέχνης είναι περιορισμένη με ανύπαρκτη, οταν οι εντατικοί φυσικοί ψυχών μας για βιωματικές στα αστικά κέντρα δημιουργούν εγενέθερο χρόνο για ψυχαριών, αντε ενος την ανάπτυξη αυτών των οικισμών σχέσεων, τότε-απλόθεια! - πώς μπορούμε ν' αγιοποιήσαμε τον εγενέθερο χρόνο μας;

ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ; ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΞΙΟΓΟΙΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΜΑΣ;

Ο εγενέθερος χρόνος μας εξασφαλίζει την ανάπτυξη από την κοίνωνα το σήχος που μας δημιουργείν οι υαλικερίνες πολλαπλής μας υποχρεώσεις. Ανανεώνοντας τις ενθαλπίνες, πνευκατίνες, ψυχικές διαλήξεις, μας μπορούμε με ευφρόσυνη διάδεση να επανέχρωμε στο απαντητικό μηδένιο πρόγραμμα μας. Ταυτόχρονα, εκουμενικό το χρόνο να γιαρίσουμε το εαυτό μας και να τον βελτιώσουμε, υαλικεργώντας τις αρετές και τα προτερήματα μας αγγά και περιορίζοντας η εγαλείφοντας αδινάμιες, ελαττώματα, γράμμα μας.

Μαράχημαρα μορφωτόμαστε περιεβότερο καιώς ερχόμαστε σ' εποχή με πολιτισμική αγάδα δήμως το ηοιοτικό βιβλίο και την τέχνη-παραγωγής πολιτισμών παραστάσεων και κινηματογραφίας ταυτες, επισυντόμενοι ευδέοες, Τωγραφίες, Σκηνισμός, Κινούσια, Περιγραφέες αρχαιολογικάς χώρας - η πραγματοποιώντας ταξίδια για εμπλακτίσμα τις παραστάσεις μας και την γιαρίσματε δχι μέρο το φυσικό κατέλογο ενός τόπου αγγά τον πολιτισμό των, την κοινωνίαν και τον τρόπο Ιησούς αγγά αιρών.

KOINONIA

Κατά τη διάρκεια του εγενέθερου χρόνου των οι αιδιώνων μπορών να έχουν σε εποχή με τους εναδιπλώτους τους από τα σημεία σε έχουν αποφεύδει. Αυταλάσσων απογειών, εκφράζουν εναερούμενα, καλύπτοντας την έμφυτη τάση των για ποιωνικότητα. Η αλληλογνωρία, η αλληλουατανούμην και ο αλληλοερευναστής αρει τυχών προκαταλήγεις και συνελεύεται στη διαβιορφωμένη φιλικών σχέσεων αλλά και στην ανάπτυξη αρετών δήμως η ενεργατικότητα και η αλληλεγγύη που είναι απαραίτητες για την επίλυση κοινών προβλημάτων και την επίτευξη συλλογικών στόχων.

Τέτοιος, οι αἰδηφωνοι έχουντας εγενέθερο χρόνο αποστολή πολιτική. Ζεινήρων από την προστυπά της αρχαίας εξαρτάται η δυκιμετοχή τους και όχι στα κοινά. Ταυτόχρονα μπορούν ν' αναπτύξουν εθελοντική δραστηριότητα με μέση αιδηφωνοτήτων οργανώσεων, φιλανθρωπικών συλλογών, εθελοντικών ομάδων, πιέζοντας κυβερνήσεις ν' επιδειχτούν πολιτική βούληση μα την επίγνωση μετάλλων προβλημάτων και στην πολιτική βούλησης που τα μέτρα που θα καθεύδναν είναι ξεληφθείσαν ή ανεπαρκεί.

ΣΥΝΠΕΡΑΣΜΑ: Ο εγενέθερος χρόνος εξασφαλίζει στον αἰδηφωνο προϊόντα χωνές καινού του δινάτοτητα ν' αποκτήσει αρκούντικη υπόθεση με τον εαυτό του, το κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό περιβάλλοντα (δηλ. ο εγενέθερος χρόνος διαθέτει τον αἰδηφωνο ν' αποκαταστήσει την αγγοστριωθείνη σχέση του με τον εαυτό του και το περιβάλλον του)

Η προστυπά γάμος είναι αυτή του εξασφαλίζει γενικότερα την ΕΥΤΥΧΙΑ. Ο στόχος δεν πρέπει να γεννήσει ότι οι ψαλοριστικοί παραγόντες μα να είμαστε ευτυχισμένοι είναι η υγεία και η εύρεση εργασίας.

ΠΙΑΤΙ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΔΗΜΕΡΑ.

Καλώς και εργασία του επιβερίνου επαγγελματία είναι εξειδικυτέμενη και τυποποιημένη και δεν τα προσφέρει την αθηνή λανονούτηκον την ολοκληρωθέντης προσωρινή δημιουργίας, μπορεί κατά τη διάρκεια του εγενέθερου χρόνου του να επιδιβεται σε δραστηριότητες με απεισταθμεύσαν αυτή τη μακοκέρετα. Αυτόκινη και αν η εργασία του προσφέρει εναντίον της αρκούντικης ανάπτυξη των δινάτοτητων του αἰδηφωνού, δεν μπορεί να του καταταγεί καλός είναι εντατική και αιρετική. Στην, λοιπόν, ανάγκη του εγενέθερο χρόνο μα ν' ανανεώσει τις διαδικασίες...

Ο εὐχρόνος αἰδηφωνος είναι υγιεστής. Καλώς έχει υπερτιμήσει την υγεία αδιαφορεί μα την πνευματική των καταχίλεργεια. Χρειάζεται τον ελεύθερο χρόνο μα να ερδει σ' επαρχία με πολιτιστική αράδα...

Ο εὐχρόνος αἰδηφωνος είναι αιτογενεύεντος από το εναἰδηφωνο του. Χρειάζεται τον εγενέθερο χρόνο μα να υαλύγει την έμφυτη τάση του μα κοινωνικότητα

Ο εὐχρόνος αἰδηφωνος ιδιωτεύει και δεν έχει υιοθετήσει τη δημιουργία με τρόπο γάμος. Χρειάζεται τον εγενέθερο χρόνο μα ν' αεχθούσει με τα κανάλια.

ΣΥΝΕΝΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ή ΤΗΝ ΚΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Βρ. αγία του εγενέθερου χρόνου: εξ αναδέτου απόδειξη.

ΥΠΟ ΗΜΕΣ ΠΡΟΥΓΓΟΒΕΔΕΙΣ ΘΑ ΑΞΙΩΦΟΙ ΟΥΧΕ ΤΟΝ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΗΑΣ (ΤΡΟΦΟΙ - ΠΩΣ)

Καταρχὴν μεγάλη σίναι η ενδύνη της ευαίστοτε πολιτικής αγείας.
Αυτή πρέπει, παράγγελμα, ότι την παροχὴν αιδρωνιστικής ποιείσθιας
ν' αναβαθμίζεται την παρεχόμενη βασική, θεατρική και εικαστική πολ-
έται την νέων βεγτιώντων τις υπόρχουσες υποδομές, προσηγορίζο-
ντων την έμμαρτρη εξαιρισμένην υαλιτήτες. Χρέος της, επίσης, η νέα
ενισχύσει υπίναι ότι από τη δράση φιλορρωτικών και πολιτιστικών
αντικörperων κύριος σε αιροτικές περιοχές και στα υπόβαθρα γίνεται αετο-
βιληρόχρυντος κύριος σε επαρχίας οι νέοι ότι την παράδοση της
και υετρά και να έχουν σε επαρχία οι νέοι ότι την παράδοση της
αγγάδι και σε διαφορετικές τεχνητές, ν' αυξήσει τα αδηπτικά
υετρά αλλά και να επιβαθμίζει αυτηρές ποινές διεγίνουσας γου κερδο-
εκοπτών σε βαρός των νέων, φέρνοντας τους σε επαρχία ότι νόδες μορφής
υποχρεωτικά.

Ταυτόχρονα τα ΗΜΕ οφείλουν να επιτελέσουν το δικαιοφατικό τους φόρο ναε να εγγυώθεων το γρυνθαντικό επίπεδο των πολιτών, προβάλλοντας ποιοτικές πιορφωμές και ψυχαρυζικές εκπομπές. Δινούσας, εξαγγέλουν, ωστα στας διανοούμενας θα ενεργοποιηθεί η εφηβυκασθείση, διεβάζοντας των αιδρώγων πα περνούν τη γη τας εγκλωβισθέντος στο χωρο εργαστας τους ή σε υψηλούτων δραστηριοτήτες αγνωστων ή σε μαριούσιμα τα ελεύθερου χρόνου εγκαθίδρυε ποιότητα στη γη τους.

Τέλος, η αγιονομίη του εγενέθερου χρόνου αποτελεί προφάνως, καὶ ευ-
θύνη του καιάτιον απὸ μας. Αν ονανιτραρχήσει τις αγίτες στην Γαϊ
μας ναι βωβεῖτο ποιονήσει την αρίστη του εγενέθερου χρόνου, αν
διαβάσεις ποιοσανδική βίβλιο, αν γιαρίσεις διδάχορες μαργαρέτης, τέχνης,
αν πραγματοποιήσεις τα γένια της μαζί επιτραπέων τις παραστάσεις
μας γιαρίζοντας σχιζή μέσω το φυσικό καλλιτεχνικό τόπου αλλά και
ναι τα πολιτιστικά γένην ανηράγων, αν ονανιτροποστιορίσεις τη σχέση μας
με τη φύση, είναι θέματα οι οι Γαϊ μας δι' αποτύπωσης ποιότητα
και νομιμα.

ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΡΟΦΟΥΣ (ΠΩΣ) ΤΟ ΔΧΟΛΕΙΟ ΘΑ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΕ ΤΟΥΣ
ΝΕΟΥΣ Ή ΜΟΡΦΕΣ ΓΝΗΣΙΑΣ ΨΥΧΑΓΓΙΑΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΑΞΙΟ-
ΠΟΙΟΥΝ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΤΟΥΣ

Παράγγια δέος οι βαθύτεροι προτρέπονται να ευθείετέχον
εε ψωνες δρόσεις με την τοπική αυτοδιοίκηση, ανδρωπιστικής ορ-
γανώσεις, φιλανθρωπικούς συλλόγους, θεραπευτικές ομάδες κανα
θεραπειών την ποιότητα της την ευανθρωπία τους δέος για βα-
νέρχουν μέρος σε προχρήστικα ανταλλαγής βαθύτερων τόσο θα ενισχύ-
σουν την ιοικινή τους ανάδημη ιανή θα ενεργαζόταν με τους
ευθυγάτες τους αργά ιανή ιανή ανδρών σιαφορετικών ενικο-
την - ματα τη διάρκεια του εγενέρουν χρόνου τους - ήα να
επιλύσουν κοινά προβλήματα ιανή επιτύχων ευπλοκής στό-
χους.

Τέλος, οι ευγενεντικοί αποτελούν πρότυπο για τους βαθύτεροι τους
με τις ποιοτικές επιλογές τους ματα τη διάρκεια του εγενέρου
χρόνου τους. Ταυτόχρονα, ίμως, η ανάγκην πρωτοβασιών ειν μέρους
τους για οργάνων παλλιτεχνικών ευδηλωσεων εντός ιανή ευτός εχο-
λετου, ευθέσεων γωγραφικής ευναυγιών, χορού, θεατρικών παρα-
διάσεων, η ενταξη των βαθύτερων σε προχρήστικα θέματα "ηδ-
με σινεμά", οι οργανισμένες επισυνέγειες με μυηματικών χώρων,
η στηρίξη εκπαίδευσης για φέρνουν τους βαθύτεροι με την παραδό-
ση του τόπου τους θα εδίσουν τους νέους ιτις ποικιλίτες εργα-
δεις του γνήσιας μυηματικής.