

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 4ο ΜΑΘΗΜΑ
ΜΥΚΗΝΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ μέρος 2ο – σελ 69-73
ΘΕΜΑ 1ο-2ο
(ως το 26371)**

A) ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΣΥΝΤΟΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποια ήταν τα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού κόσμου, που επιβεβαιώνουν την πολιτιστική του συνοχή; (26208, 33057, 30746 & 32271) – **σελ 72**
- 2) Να παρουσιάσετε τη δομή του μυκηναϊκού ανακτόρου. (33047) - **σελ 72**
- 3) Ποιον χαρακτήρα είχαν οι επεκτατικές βλέψεις των Μυκηναίων προς βορρά και πώς αυτές εξελίχθηκαν; (32262) – **σελ 70**
- 4) Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την τρωική εκστρατεία; (32283 & 32276) – **σελ 71**

B) ΣΩΣΤΟ/ΛΑΘΟΣ – απαντήστε και δώστε σύντομη ανάλυση

- 5) Σ/Λ Οι Μυκηναίοι εκτόπισαν τους Κρήτες από το Αιγαίο και επέβαλαν τη δική τους θαλασσοκρατία. (27575) – **σελ 70**
- 6) Σ/Λ Οι Έλληνες είχαν συνειδητοποιήσει ήδη από την αρχαιότητα τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας. (28164) – **σελ 71**
- 7) Σ/Λ Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι μόνο οι οχυρωμένες ακροπόλεις. (32309) – **σελ 72-73**
- 8) Σ/Λ Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις είχαν δεχτεί αρχικά μινωική επίδραση (29041) – **σελ 73**

Γ) ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΤΕ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΝΝΟΕΙΕΣ ΜΕ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (32305)
(η ερώτηση αυτή είναι επαναληπτική των 3 προηγούμενων μαθημάτων)

- | | |
|--------------|--|
| 9) φαράω | α. ηγέτης που καταλαμβάνει την εξουσία και με την υποστήριξη κατώτερων κοινωνικών ομάδων |
| 10) λααγέτας | β. ηγεμόνας των Αιγυπτίων |
| 11) άνακτας | γ. τοπικός άρχοντας, διοικητής περιφερειών των Μυκηναίων |
| 12) βασιλεύς | δ. ανώτατος άρχοντας των Μυκηναίων |

Δ) ΚΥΚΛΩΣΤΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ

- 13) Ο Μυκηναίος συνέβαλαν στον εξελληνισμό της: (27577) – **σελ 70**
α. Κύπρου
β. Τροίας
γ. Αιγύπτου
δ. Παλαιστίνης
- 14) Η παρακμή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται: (29813 & 29030 & 26373) – **σελ 71**
α. στις επιδρομές των Χετταίων
β. στην τρωική εκστρατεία
γ. στην απουσία εργασιακής ειδίκευσης
δ. στην απώλεια των αγορών της Ανατολής

15) Ο «θησαυρός του Ατρέως»: (28165) – **σελ 73**

- α. θεωρείται το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου στις Μυκήνες
- β. φυλασσόταν στο ανάκτορο των Μυκηνών
- γ. αφιερώθηκε από τους Αθηναίους στο πανελλήνιο ιερό των Δελφών
- δ. ταυτίζεται με το «μέγαρο», στο οποίο κατοικούσε ο μυκηναίος άνακτα

16) Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις απεικονίζουν κυρίως σκηνές εμπνευσμένες από: (31630 & 26891) – **σελ 73**

- α. τη φύση
- β. την καθημερινή ζωή στα ανάκτορα
- γ. τον πόλεμο και το κυνήγι
- δ. τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής

Ε) ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 150-300 ΛΕΞΕΩΝ (ΟΧΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ, ΟΧΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ)
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΜΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΛΟΓΙΑ ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΤΙ ΗΤΑΝ...

Ο μυκηναϊκός πολιτισμός (31663)

**(χρησιμοποιείτε πληροφορίες και απ'τα δυο μαθήματα, η απάντηση σας μετρά για 4 βαθμούς
απ το σύνολο των 20)**