

2. Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

(Από το 1100 π. Χ ως το 323 π. Χ.)

2.1 Η Ομηρική εποχή (1100 π. Χ. -750 π. Χ.)

- Ως αρχή της ελληνικής ιστορίας θεωρείται η περίοδος μετά την κατάρρευση του μυκηναϊκού κόσμου, το 1100 π. Χ. περίπου.
- Από τον 11ο ως τον 9ο αι. π. Χ. έχουμε ένα μεταβατικό στάδιο αναστατώσεων και μετακινήσεων πληθυσμών, που οδήγησε τελικά σε μόνιμες εγκαταστάσεις και στις δυο πλευρές του Αιγαίου. Το διάστημα αυτό παλαιότερα αποκαλείτο από τους ερευνητές Ελληνικός ή σκοτεινοί χρόνοι. Σήμερα θεωρείται περίοδος ανασυγκρότησης, οργανωτικής δημιουργίας και θεμελίωσης του ελληνικού πολιτισμού.
- Πηγές για την περίοδο αυτή είναι τα..... έπη και η αρχαιολογική έρευνα, η δε εποχή ονομάζεται συμβατικά Ομηρική εποχή.

Ο πρώτος ελληνικός αποικισμός

Μέσα π. Χ. αι –π. Χ. αι. ελληνικά φύλα πιεζόμενα από τους Δωριείς, η σταδιακή εγκατάσταση των οποίων σε πεδιάδες και πόλεις δημιούργησε δημογραφικό πρόβλημα μετακινούνται από την ηπειρωτική Ελλάδα, μέσω των νησιών του, στις δυτικές ακτές της Συγκεκριμένα:

1) Οι Αιολείς, ελληνικά φύλα που μιλούσαν τηνδιάλεκτο

► Μετακινούνται από τη προς το ΒΑ Αιγαίο

► Εγκαθίστανται στην Τένεδο και τη Λέσβο και στα απέναντί τους παράλια της Μ. Ασίας, στην περιοχή που ονομάστηκε

2) Οι Ίωνες, με άλλα ελληνικά φύλα (Δρύοπες, Μολοσσούς, Αρκάδες, Φωκείς, Μάγνητες κλπ)

► από την....., την Εύβοια και τη ΒΑ Πελοπόννησο μετακινούνται μέσω των Κυκλάδων προς Σάμο, Χίο και την απέναντι ακτή

► Ιδρύουν δώδεκα νέες πόλεις τη Μ. Ασία, οι οποίες στη συνέχεια συγκρότησαν το, θρησκευτική ένωση με κέντρο το ναό του Ποσειδώνα στο ακρωτήριο της Μυκάλης.

► Εξαπλώνονται σταδιακά στη μικρασιατική ακτή σε βάρος των άλλων φύλων, με αποτέλεσμα η περιοχή να ονομαστεί.....

3) Οι Δωριείς, αν και δεν πιεζόντουσαν από άλλα φύλα, γνώρισαν τη θάλασσα και

► Αναχώρησαν από την κεντρική και νότια Πελοπόννησο (..... , Επίδαυρο, Τροιζήνα) και εγκαταστάθηκαν αρχικά σε νησιά του νότιου και ΝΑ Αιγαίου (Μήλο, Θήρα, Κρήτη, Ρόδο, Κω και στη συνέχεια στις ΝΔ ακτές της

► Ίδρυσαν εκεί πόλεις, έξι από τις οποίες συγκρότησαν τη δωρική, θρησκευτική ένωση με κέντρο ο ιερό του στο Τριόπιο ακρωτήριο της Κνίδου.

Οι άποικοι δημιουργούν μόνιμες εγκαταστάσεις, επεκτείνονται προοδευτικά στην καιμεταξύ τους και με τους γηγενείς πληθυσμούς.

Οικονομική, κοινωνική και πολιτική οργάνωση

Α) Η οικονομία

α) Βάση της οικονομικής ανάπτυξης είναι η

β) Έχουμε μια μορφή κλειστής οικονομίας (Τα μέλη μιας οικογένειας και όσοι εξαρτώνται από αυτή συγκροτούν τον.....και επιτελούν όλες τις παραγωγικές εργασίες.)

γ) Δεν υπάρχει..... ανάπτυξη.

δ) Τα παραγόμενα αγαθά καταναλώνονται εντός του οίκου

ε) Η έλλειψη αγαθών αναπληρώνεται μεεμπόριο, ανταλλαγή δώρων, πόλεμο ή πειρατεία)

στ) Για την αξιολόγηση των αγαθών χρησιμοποιείται ως το βόδι, δέρματα ζώων, μέταλλα ή και δούλοι.

ζ) Το εξωτερικό εμπόριο (μέταλλα, δούλοι) διεξάγεται από τους

Β) Η κοινωνία

α) Μονάδα κοινωνικής συγκρότησης : ο

β) Τα μέλη του που συνδέονταν μεδεσμούς γίνονταν κάτοχοι γης και αποκτούσαν οικονομική ισχύ.

γ) Αυτοί ήταν οι(ευγενείς)

δ) Όσοι δεν είχαν συγγενικούς δεσμούς με τους άριστους ήταν το

ε) Οι τεχνίτες που εξυπηρετούν τις ανάγκες του οίκου ή γειτονικών οίκων και οικονομικά εξαρτημένοι από αυτούς είναι οι.....

στ) Οι, τέλος, αποτελούν περιουσιακό στοιχείο του οίκου. Έχουν αποκτηθεί από πολέμους ή από πειρατεία.

Γ) Η πολιτική οργάνωση

α) Βασίζεται στουςδεσμούς (Φ(ρ)ατρίες, γένη → Φυλές → Φύλα → Κράτος).

β) Οι πρώτες ελληνικές κοινωνίες οργανώνονται με κριτήρια.

γ) Φυλετικό κράτος μπορεί να προκύψει και από φύλου ή από φυλών του ιδίου φύλου.

δ) Η ανάγκη για αντιμετώπιση προβλημάτων οδηγεί στην οργάνωση

ε) Όταν επέρχεται μόνιμη εγκατάσταση οι βασιλείς γίνονται

Εσωτερική διάρθρωση του κράτους

ΒΑΣΙΛΙΑΣ

(Αρχηγός του στον πόλεμο – θρησκευτική και δικαστική στην ειρήνη)

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ

(Συμβούλιο ευγενών αρχηγών ισχυρών Ονομάζονται και αυτοί Σιγά σιγά περιορίζουν την εξουσία του βασιλιά)

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

(Πλήθος, κυρίως)

Την ομηρική περίοδο διαμορφώνονται όλοι οι πολιτικοί που οδήγησαν από τα μέσα του 8ου αι. π. Χ. στην πολιτική συγκρότηση των ελληνικών

Δ) Ο πολιτισμός

Γραφή: Μετά την πτώση των μυκηναϊκών ανακτόρων, η Β' λησμονήθηκε. Για περίπου αιώνες δεν χρησιμοποιείται γραφή στον ελλαδικό χώρο. Τέλη προς αρχές 8ου αιώνα επανεμφανίζεται η γραφή μετά την εισαγωγή του αλφαβήτου. Τα του φοινικικού αλφαβήτου προσαρμόστηκαν στις φωνητικές αξίες της ελληνικής γλώσσας. Ορισμένα σύμβολα αντιστοιχίστηκαν με τα ελληνικά φωνήεντα και έτσι προέκυψε η πρώτη γραφή στην ιστορία.

Θρησκεία: Κατά την ομηρική εποχή αρχίζουν να δημιουργούνται τα πρώτα που σταδιακά αποκτούν χαρακτήρα. Παγιώνονται οι θρησκευτικές αντιλήψεις που συγκροτούν το ολυμπιακό

Λογοτεχνία: Διαμορφώνεται η πρώτη προφορική ελληνική ποίηση, η ποίηση. Υπόβαθρό της τραγούδια με περιεχόμενο από τη μυκηναϊκή εποχή. Οι Έλληνες της Μ. Ασίας συγκροτούν τα ομηρικά Οι ραψωδοί τα τραγουδούσαν στο λαό στα ή στους ευγενείς στα τους. Η παράδοση θέλει ως δημιουργό των ομηρικών επών τον Όμηρο (Ιλιάδα-Οδύσσεια)

Τέχνη: Λόγω των γεωμετρικών σχεδίων που κυριαρχούν στηαγγείων και έργων μικροτεχνίας, η τέχνη ονομάστηκε



	Όνομα σημειωτών	Φθογγική αξία	Μορφή σημειωτική	Μορφή ελληνική	Φθογγική αξία	Όνομα ελληνικών
1	ἄλφα	ἄ	Ⲁ	Α	α	ἄλφα
2	βέτα	β	Ⲃ	ΒΒ	β	βῆτα
3	γάμμα	γ	Ⲅ	Γ	γ	γάμμα
4	δέλτα	δ	Ⲇ	Δ	δ	δέλτα
5	εἶ	ε	Ⲉ	Ξ	ε	εἶ-ἦ(ψιλόν)
6	βάου	Ϝ	Ϛ	ΥϜ	Ϝ	βαῦ
7	ζῆτα	Ϛ	Ⲩ	Ι	τς	ζῆτα
8	ήετα	Ⲭ	Ⲫ	Ⲫ	Ⲭ	ῆτα
9	θῆτα	Ⲯ	Ⲭ	Ⲭ	θ	θῆτα
10	ιώτα	Ⲱ	Ⲳ	Ⲳ	ι	ιώτα
11	κάππα	Ⲵ	Ⲵ	Ⲵ	κ	κάππα
12	λάμβδα	Ⲷ	Ⲽ	Ⲽ	λ	λάμβδα
13	μῦ	Ⲱ	Ⲱ	Ⲱ	μ	μῦ
14	νῦ	Ⲳ	Ⲳ	Ⲳ	ν	νῦ
15	σάμει	Ⲵ	Ⲵ			
16	ὀγδ(οκτω)	Ⲷ	Ⲷ	Ⲷ	ο	οῦ,ὀ(μικρόν)
17	πέ	Ⲹ	Ⲹ	Ⲹ	π	πεῖ
18	σάξ	Ⲷ	Ⲷ			
19	κόππα	Ⲵ	Ⲵ	Ⲵ	κ	κόππα
20	ρῶ	Ⲳ	Ⲳ	Ⲳ	ρ	ρῶ
21	εἰν(είγμα)	Ⲵ	Ⲵ	Ⲵ	ε	εαν(είγμα)
22	ταῦ	Ⲵ	Ⲵ	Ⲵ	τ	ταῦ
23				ΥΥ	ῶ=ον	ῶ(ψιλόν)

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth	
·	b	g	d	h	w	z	h	t	
Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ	Ⲥ	Ⲧ
yod	kaph	lamed		mem		nun	samekh		
y	k	l		m		n	s		
Ⲫ	Ⲭ	Ⲯ	Ⲱ	Ⲳ	Ⲵ	Ⲷ	Ⲹ	Ⲻ	Ⲽ
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin		taw		
·	p	s	q	r	sh/s		t		