

Ρηματικά Πρόσωπα

- Καλό είναι κατά τη διαδικασία ανάγνωσης και κατανόησης ενός κειμένου, να είμαστε σε θέση να παρατηρούμε και να «αποκωδικοποιούμε» τη λειτουργία των **ρηματικών προσώπων**:

Ρηματικό Πρόσωπο	Λειτουργία
α' ενικό	Με τη χρήση του α' ενικού προσώπου αναδεικνύεται η προσωπική και εξομολογητική διάθεση του πομπού. Ο δέκτης έχει την αίσθηση ότι επικοινωνεί νοερά με τον πομπό, ο οποίος του εκθέτει τις σκέψεις του και εξομολογείται τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς του. Έτσι, δημιουργείται μια σχέση οικειότητας και εμπιστοσύνης ανάμεσα στον πομπό και τον δέκτη του κειμένου.
β' ενικό	Με τη χρήση του β' ενικού προσώπου εκφράζεται η προσπάθεια του πομπού να προσεγγίσει λογικά και συναισθηματικά το δέκτη. Έτσι, ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια, καθώς φαίνεται πως «ανοίγει» ένας διάλογος, κατά τη διάρκεια του οποίου ο πομπός επιδιώκει την ενεργό εμπλοκή του δέκτη σε όσα γράφονται ή λέγονται. Αν μάλιστα τα ρήματα βρίσκονται σε προστακτική έγκλιση ή προτρεπτική υποτακτική, τότε το ύφος γίνεται διδακτικό – παραινετικό.
γ' ενικό	Με τη χρήση του γ' ενικού προσώπου εκφράζεται η αντικειμενική και απρόσωπη στάση του πομπού, ο οποίος αποστασιοποιείται από τα γεγονότα και παρουσιάζει καταστάσεις ή εκθέτει απόψεις και ιδέες ευρύτερα αποδεκτές.
α' πληθυντικό	Με τη χρήση του α' πληθυντικού προσώπου ο πομπός εντάσσει και τον εαυτό του στο θέμα που παρουσιάζει ή στην κατάσταση που περιγράφει. Έτσι, τονίζει την καθολικότητα ενός φαινομένου ή την αναγκαιότητα συλλογικής δράσης για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος (ταύτιση, συλλογική ευθύνη). Ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια.
β' πληθυντικό	Με τη χρήση του β' πληθυντικού προσ. εκφράζεται η προσπάθεια του πομπού να προσεγγίσει λογικά και συναισθηματικά το δέκτη. Έτσι, ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια, καθώς φαίνεται πως «ανοίγει» ένας διάλογος, κατά τη διάρκεια του οποίου ο πομπός επιδιώκει την ενεργό εμπλοκή του δέκτη σε όσα γράφονται ή λέγονται. Αν μάλιστα τα ρήματα βρίσκονται σε προστακτική έγκλιση ή προτρεπτική υποτακτική, τότε το ύφος γίνεται διδακτικό – παραινετικό.
γ' πληθυντικό	Με τη χρήση του γ' πληθυντικού προσ. εκφράζεται η αντικειμενική και απρόσωπη στάση του πομπού, ο οποίος αποστασιοποιείται από τα γεγονότα και παρουσιάζει καταστάσεις ή εκθέτει απόψεις και ιδέες ευρύτερα αποδεκτές.