**ΣΟΦΟΚΛΗ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»**

* ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ: Η Αθήνα βρίσκεται στην ακμή της ,έχοντας λύσει τα εξωτερικά προβλήματα(Πέρσες,Λακεδαιμόνιοι) και τα εσωτερικά(έχουμε επικράτηση δημοκρατίας, έργα αίγλης, πλούτος). Επικράτηση κινήματος σοφιστών(διαφωτισμός), ορθολογισμός και ρήξη με τις παραδοσιακές αρχές και αξίες.

*ΑΡΑ*: Ποιά πιστεύετε πως είναι η θέση της τραγωδίας στο ιστορικό «γίγνεσθαι»;Ποιές απόψεις του Σοφοκλή ανταποκρίνονται σε αυτό;

* ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ: Η πόλη της Θήβας , έξω από τα ανάκτορά της,μετά το τέλος μιας φοβερής μάχης που λύτρωσε την πόλη από τον εχθρό αλλά οδήγησε στο θάνατο τα δύο αδέλφια.

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ΣΤΙΧΟΙ 1-99  **Αντιγόνη (στ.1-10)**  *Ὦ κοινὸν αὐτάδελφον*              Πολυγαπημένη μου αδελφή  *Ἰσμήνης κάρα,*                          Ισμήνη,  *ἆρ' οἶσθ'*                             άραγε ξέρεις  *ὅ,τι τῶν κακῶν*αν υπάρχει καμιά από τις συμφορές  *ἀπ' Οἰδίπου*                              που μας κληροδότησε ο Οιδίποδας  *ὁποῖον Ζεὺς οὐχὶ τελεῖ*              και να μην την έστειλε ο Δίας  *νῷν ζώσαν ἔτι;*                         ενώ ακόμα οι δύο εμείς είμαστε                                                  στη ζωή ;  *Οὐδὲν γάρ ἐστι*                         Γιατί τίποτε δεν υπάρχει  *οὔτ' ἀλγεινὸν*                            ούτε επώδυνο  *οὔτ' ἄτερ ἄτης οὔτ' αἰσχρὸν*      ούτε ολέθριο ούτε άσχημο  *οὔτ' ἄτιμον,*                              ούτε άτιμο  *ὁποῖον ἐγὼ οὐκ ὄπωπα*            που να μην έχω δεί εγώ  *οὐκ (ὄν)*                    να ανήκει  *τῶν σῶν τε κἀμῶν κακῶν*         και στα δικά σου και στα δικά μου                                                  βάσανα.  *Καὶ νῦν τί αὖ (ἐστι)*                    Και τώρα τι (είναι) πάλι  *τοῦτο κήρυγμα*                   αυτή η διαταγή  *(ὅ) φασι θεῖναι ἀρτίως*             που λένε ότι διακύρηξε πριν από λίγο  *τὸν στρατηγὸν*                        ο στρατηγός  *πανδήμῳ πόλει;*                 σε όλους του πολίτες.  *Ἔχεις τι κεἰσήκουσας;*        Ξέρεις και έχεις ακούσει τίποτε ;  *ἤ λανθάνει σε*                  Ή διαφεύγει την προσοχή σου  *στείχοντα πρὸς τοὺς φίλους* τῶν *ἐχθρῶν κακά;*          ότι απειλούν τους αγαπημένους μας συμφορές που ταιριάζουν στους εχθρούς;    **Ισμήνη (στ.11-17)**  *Ἐμοὶ μὲν, Ἀντιγόνη,*          Σε μένα τουλάχιστο, Αντιγόνη,  *οὐδεὶς μῦθος φίλων ἵκετο*         καμιά είδηση για τα αγαπημένα μου                                                  πρόσωπα δεν έφτασε  *οὔθ' ἡδὺς οὔτ' ἀλγεινός,*           ούτε ευχάριστη ούτε δυσάρεστη,  *ἐξ ὅτου δύο ἐστερήθημεν*          αφότου δύο εμείς χάσαμε  *δυοῖν ἀδελφοῖν,*                   τα δύο μας αδέλφια,  *θανόντοιν μιᾷ ἡμέρᾳ*          που σκοτώθηκαν σε μια μέρα  *διπλῇ χερί·*                             με αμοιβαίο φόνο.  *ἐπεὶ δὲ στρατὸς Ἀργείων*          Από τότε όμως που ο στρατός των                                                  Αργείων  *φροῦδός ἐστιν*                         τράπηκε σε φυγή  *ἐν νυκτὶ τῇ νῦν,*                         αυτή τη νύχτα  *οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον*                δεν ξέρω τίποτε περισσότερο  *οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον*         ούτε ότι είμαι πιο ευτυχισμένη  *οὐτ' ἀτωμένη.*                           ούτε πιο δυστυχισμένη.  **Αντιγόνη (στ. 18-20)**  *Ἤιδη καλῶς*                              Ήμουν σίγουρη  *καὶ τοῦτ' οὕνεκα*                   και για αυτό  *ἐξέπεμπόν σε εκτὸς αὐλείων*    ζήτησα να σε φέρω έξω από  *πυλῶν,*                                     τις πόρτες του ανακτόρου,  *ὡς κλύοις μόνη.*                   για να τα ακούσεις μόνη.  **Ισμήνη (στ. 20)**  *Τί δ' ἔστι;*                                 Τι συμβαίνει λοιπόν;  *δηλοῖς γὰρ καλχαίνουσ'*           Γιατί είναι φανερό ότι σε βασανίζει  *ἔπος τι.*                            κάποια είδηση.  **Αντιγόνη (στ. 21-38)**  *Κρέων γὰρ*                             Γιατί ο Κρέοντας  *τὼ κασιγνήτω νῷν*                    από τους δύο αδελφούς μας  *οὐ τὸν μὲν προτίσας (ἔχει*         δεν έκρινε τον ένα άξιο ταφής,  *τάφου)*  *τὸν δ' ἀτιμάσας ἔχει τάφου;* ενώ τον άλλον τον έκρινε ανάξιο  ενταφιασμού.  *Ἐτεοκλέα μέν, ὡς λέγουσι,*       Τον Ετεοκλή λοιπόν, καθώς λένε,  *χρησθεὶς σὺν δικαίᾳ δίκῃ*         αφού του φέρθηκε με δίκαιη κρίση  *καὶ νόμῳ*                                  και σύμφωνα με το νόμο  *ἔκρυψε κατὰ χθονὸς*                 διέταξε να τον θάψουν,  *ἔντιμον τοῖς ἔνερθεν νεκροῖς,*  ώστε να είναι τιμημένος μέσα στους  νεκρούς του κάτω κόσμου,  *τὸν δὲ νέκυν Πολυνείκους*         αλλά το πτώμα του Πολυνείκη,  *θανόντα ἀθλίως*                       που σκοτώθηκε με τρόπο άθλιο,  *φασὶν ἐκκεκηρῦχθαι ἀστοῖσι*λένε ότι έχει διακηρύξει στους πολίτες  *τὸ μὴ καλῦψαι τάφῳ*                 να μην τον θάψει  *μηδὲ κωκῦσαί τινα,*                  μήτε να τον θρηνήσει κανείς,  *ἐᾶν δ' ἄκλαυτον,*                    αλλά να τον αφήσουν άκλαυτο,  *ἄταφον,*                                    άταφο,  *γλυκὺν θησαυρὸν οἰωνοῖς*        γλυκό θησαυρό για τα όρνια  *εἰσορῶσι πρὸς χάριν βορᾶς*       που λαίμαργα ψάχνουν την τροφή τους.  *Τοιαῦτά φασι*                            Τέτοια λένε  *κηρύξαντ' ἔχειν*                         ότι έχει διακηρύξει δημόσια  *τὸν ἀγαθὸν Κρέοντα*                 ο *καλός* Κρέων  *σοἰ καμοὶ*                                 για σένα και για μένα  *-λέγω γὰρ κἀμέ-*                       -ναί, λέω και για μένα-  *καὶ νεῖσθαι δεῦρο*                    και ότι έρχεται εδώ  *προκηρύξοντα ταῦτα σαφῆ*  για να διακηρύξει αυτά ώστε να είναι  σαφή  *τοῖσι μὴ εἰδόσι,*                         σ' αυτούς που δεν τα γνωρίζουν,  *καὶ ἄγειν τὸ πρᾶγμα*                 και ότι θεωρεί το ζήτημα  *οὐχ ὡς παρ' οὐδέν,*                   ὀχι ως κάτι ασήμαντο,  *ἀλλὰ προκεῖσθαι*                   αλλά ότι  περιμένει  *φόνον δημόλευστον*                  θάνατος με δημόσιο λιθοβολισμό  *ἐν πόλει,*                                   μπροστά στους πολίτες,  *ὃς ἂν δρᾷ τι τοιοῦτον*                όποιον τυχὸν κάνει κάτι από αυτά.  *Οὕτως ἔχει σοι ταῦτα,*               Έτσι έχουν αυτά για σένα,  *καὶ τάχα δείξεις,*                   και γρήγορα θα αποδείξεις  *εἴτε πέφυκας εὐγενὴς*          αν είσαι από ευγενική γενιά  *εἴτε κακὴ ἐσθλῶν*.                     ή αν είσαι μικρόψυχη, παρά την                                                                         αριστοκρατική καταγωγή σου.  **Ισμήνη (στ. 39-40)**  *Εἰ δὲ τάδ' ἐν τούτοις (ἐστί)*                 Αλλά αν αυτά είναι έτσι  *τί,  ταλαῖφρον,*                                 τι, φτωχή μου αδελφή,  *ἐγὼ προσθείμην ἂν πλέον*  θα μπορούσα να προσφέρω περισσότερο  *λύουσ' εἴθ' ἅπτουσα;*     με το να χαλαρώνω ή να σφίγγω τον κόμπο (κάνοντας κάτι που δεν                                                             έχει καμία σημασία;)  **Αντιγόνη (στ.40)**  *Εἰ ξυμπονήσεις καὶ*   *ξυνεργάσῃ*                          Αν θα με βοηθήσεις και  θα συνεργαστείς μαζί μου.  **Ισμήνη  (στ.41)**  *Ποῖόν τι κινδύνευμα;*                          Για ποια τέλος πάντων επικίνδυνη  πράξη (μιλάς);  *ποῖ γνώμης ποτ’εἶ;*Τι τάχα έχεις στο μυαλό σου;  **Αντιγόνη (στ. 43)**  *Εἰ κουφιεῖς τὸν νεκρὸν*                       (Σκέψου) αν σηκώσεις τον νεκρό  *ξὺν τῇδε χερί.*                                     μ' αυτό εδώ το χέρι.  **Ισμήνη (στ.44)**  *Ἦ γὰρ*                                                Αλήθεια λοιπόν  *νοεῖς θάπτειν σφ',*                             σκέπτεσαι να τον θάψεις  *ἀπόρρητον πόλει;*             αν και απαγορεύεται ρητά στους  πολίτες;  **Αντιγόνη (στ. 45-46)**  *(Νοῶ θάπτειν)*                                    (Σκέπτομαι να θάψω)  *τὸν γοῦν ἐμὸν*                                    τον δικό μου βέβαια  *καὶ τὸν σὸν ἀδελφόν,*                          και τον δικό σου αδελφό  *ἢν σὺ μὴ θέλῃς·*                                  έστω κι αν εσύ δεν θέλεις·  *οὐ γὰρ δὴ ἁλώσομαι προδοῦσα.*  γιατί βέβαια δεν θα κατηγορηθώ   ότι τον πρόδωσα  **Ισμήνη (στ.47)**  *Ὦ σχετλία,*                                Δυστυχισμένη,  (*νοεῖς θάπτειν)*                   (σκέπτεσαι να τον θάψεις),  *Κρέοντος ἀπειρηκότος*         ενώ ο Κρέοντας το έχει απαγορεύσει;  **Αντιγόνη (στ. 49)**  *Ἀλλ' οὐδὲν μέτα (=μέτεστι) αὐτῷ* Αλλά αυτός δεν έχει κανένα  δικαίωμα  *εἴργειν με τῶν ἐμῶν.*                          να με εμποδείσει να θάψω τους  δικούς μου.  **Ισμήνη (στ.49-68)**  *Οἴμοι·  φρόνησον,*                    Αλίμονο· θυμήσου,  *ὦ κασιγνήτη,*                   αδελφή μου,  *ὡς ἀπεχθης δυσκλεής τε*         πόσο μισητός και με κακή φήμη  *νῷν ἀπώλετο πατὴρ*                χάθηκε ο πατέρας μας  *ἀράξας διπλᾶς ὄψεις*              αφού έβγαλε τα δυο του                                                  του μάτια  *αὐτὸς αὐτουργῷ χερί*          ο ίδιος με το ίδιο του το χέρι  *πρὸς ἀμπλακημάτων*                 για εγκλήματα  *αὐτοφώρων·*                               που μόνος του έφερε στο φως·  *ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή,*          κι έπειτα η μητέρα και σύζυγος  *διπλοῦν ἔπος,*διπλό όνομα,  *λωβᾶται βίον*                          πεθαίνει ντροπιασμένη  *πλεκαταῖσιν ἀρτάναισι·*             με πλεκτή θηλιά·  *τρίτον δὲ δύο ἀδελφὼ*          και τρίτο κακό, οι δυο μας αδελφοί  *κατὰ μίαν ἡμέραν*                     μέσα σε μία ημέρα  *αὐτοκτονοῦντε τὼ ταλαιπώρω*   που αλληλοσκοτώθηκαν οι δυστυ-                                                  χισμένοι  *κατειργάσαντο κοινὸν μόρον*βρήκαν αμοιβαίο θάνατο  *χεροῖν ἐπαλλήλοιν.*                    με χέρια που σήκωσαν ο ένας                                                                       εναντίον του άλλου.  *Νῦν δ' αὖ σκόπει*                      Καί τώρα πάλι σκέψου  *ὅσῳ κάκιστ' ὀλούμεθα*        πόσο ατιμωτικά θα χαθούμε  *νὼ μόνα δὴ λελειμμένα,*        εμείς οι δύο που έχουμε μείνει ολομόναχες    *εἰ παρέξιμεν ψῆφον*                  αν θα παραβούμε την απόφαση  *ἢ κράτη τυράννων*                     ή την εξουσιά των αρχόντων  *βίᾳ νόμῳ.*                                 παραβιάζοντας τον νόμο.  *Ἀλλὰ χρὴ ἐννοεῖν τοῦτο μὲν*     Αλλά πρέπει αυτό να σκέπτεσαι  *ὅτι ἔφυμεν γυναῖκε*                 ότι δηλαδή γεννηθήκαμε γυναίκες  *ὡς οὐ μαχουμένα*                  κι από την άλλη δεν μπορούμε να                                                  τα βάζουμε  *πρὸς ἄνδρας·*                   με τους άνδρες·  *ἔπειτα δ' οὕνεκ' ἀρχόμεσθ'*        έπειτα ότι κυβερνιόμαστε  *ἐκ κρεισσόνων*                        από ισχυροτέρους  *ἀκούειν καὶ ταῦτα*                   ώστε να υπακούμε και σ' αυτά  *κἄτι (=καὶ ἔτι) ἀλγίονα τῶνδε.*  και σε ακόμη πιο σκληρά από   αυτά.  *ἐγὼ μὲν οὖν*                                       Εγώ τουλαχιστον  *αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς*  αφού παρακαλέσω αυτούς που  είναι στον κάτω κόσμο  *ξύγγνοιαν ἴσχειν,*              να με συγχωρήσουν,  *ὡς βιάζομαι τάδε,*         επειδή κάνω αυτά χωρίς τη θέλησή μου,  *πείσομαι τοῖς ἐν τέλει βεβῶσι·*      θα υπακούσω στους άρχοντες·  *τὸ γὰρ πράσσειν περισσὰ*    γιατί το να κάνει κανείς πράγματα  ανώτερα από τις δυνάμεις του  *οὐκ ἔχει οὐδένα νοῦν.*                είναι εντελώς ανόητο.  **Αντιγόνη (στ. 69-77)**  *Οὔτ' ἆν κελεύσαιμι*                    Ούτε θα σε παρακαλούσα  *οὔτ' ἂν δρῴης ἐμοῦ μέτα*          ούτε θαδεχόμουν τη σύμπραξή σου  *ἡδέως γε*,                                 με ευχαρίστηση βέβαια,  *εἰ θέλοις ἔτι πράσσειν.*αν ήθελες ακόμη να με βοηθήσεις.  *Ἀλλ' ἴσθι ὁποῖά σοι δοκεῖ,*Έχε λοιπόν όποια γνώμη θέλεις  *κεῖνον δ' ἐγὼ θάψω*·                 εκείνον όμως εγώ θα θάψω.  *καλόν μοι θανεῖν ποιούσῃ τοῦτο*.        Θα είναι ωραίο για μένα να θάψω                                                            τον αδελφό μου και να πεθάνω.  *Κείσομαι μετ' αὐτοῦ φίλη*          Θα κείτομαι κοντά του αγαπημένη,  *φίλου μέτα,*                             πλάι σε αγαπημένο,  *πανουργήσασ' ὅσια·*         αφού διαπράξω ιερή παρανομία.  *ἐπεὶ πλείων χρόνος,*                 γιατί είναι μακρότερος ο χρόνος,  *ὃν δεὶ μ' ἀρέσκειν*                     που πρέπει να είμαι αρεστή  *τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.*           σ' αυτούς που είναι στον κάτω κόσμο παρά                                                σ' αυτούς που είναι εδώ πάνω στη γη.  *Ἐκεῖ γὰρ κείσομαι ἀεί.*          Γιατί εκεί θα βρίσκομαι αιώνια.  *σοὶ δ' εἰ δοκεῖ*                           Αν όμως εσύ το κρίνεις σωστό,  *ἀτιμάσασ' ἔχε*                           ας περιφρονείς  *τὰ τῶν θεῶν ἔντιμα*                   όσα για τους θεούς είναι τίμια.  **Ισμήνη (στ. 78-79)**  *Ἐγὼ μὲν οὐ ποιοῦμαι ἄτιμα,*     Εγώ βέβαια δεν περιφορνώ (αυτά)  *ἔφυν δὲ ἀμήχανος*                  όμως είμαι από τη φύση μου ανίκανη  *τὸ δρᾶν βίᾳ πολιτῶν*              να ενεργώ παρά τη θέληση των                                                                             πολιτών.  **Αντιγόνη (στ. 80-81)**  *Σὺ μὲν προύχοι' ἂν τάδε·* Αυτά βέβαια εσύ μπορείς να προφασίζεσαι·  *ἐγὼ δὲ δὴ πορεύσομαι*                   εγώ όμως θα πάω  *χώσουσα τάφον*                                  να σκεπάσω με χώμα  *φιλτάτῳ ἀδελφῷ.*                             τον αγαπημένο μου αδελφό.  **Ισμήνη (στ.82)**  *Οἴμοι ταλαίνης*                                   Αλίμονό σου δυστυχισμένη  *ὡς ὑπερδέδοικά σου.*                          πόσο πολύ φοβάμαι για σένα.  **Αντιγόνη (στ. 83)**  *Μή 'μου προτάρβει*                     Μη φοβάσαι για μένα·  *ἐξόρθου τὸν σὸν πότμον.*          για τη δική σου μοίρα φρόντιζε.  **Ισμήνη (στ. 84-85)**  *Ἀλλ' οὖν γε μηδενὶ προμηνύσῃς* Τουλάχιστον βέβαια σε κανέναν                                                  μην αποκαλύψεις  *τοῦτο τοὔργον,*                         το έργο αυτό,  *κεῦθε δὲ κρυφᾷ*                        αλλά να το κρατήσεις μυστικο,  *σὺν δ' αὔτως ἐγώ.*                  το ίδιο θα κάνω κι εγώ.  **Αντιγόνη (στ. 86-87)**  *Οἴμοι, καταύδα·*                                 Αλοίμονο διακήρυξέ το σε όλους·  *πολλὸν ἐχθίων ἔσῃ σιγῶσ',*                 πολύ πιο μισητή θα (μου) είσαι                                                            αν σιωπήσεις,  *ἐὰν μὴ κηρύξῃς τάδε πᾶσι*                 αν δεν διαλαλήσεις σε όλους αυτά                                                            εδώ.  **Ισμήνη (στ. 88)**  *Ἔχεις θερμὴν καρδίαν*                        Έχεις θερμὴ καρδιά  *ἐπὶ ψυχροῖσι.*                                      για πράγματα ψυχρά.  **Αντιγόνη (στ. 89)**  *Ἀλλ' οἶδ' ἀρέσκουσ'*                       Ξέρω όμως να είμαι αρεστή  *οἷς χρὴ μάλιστα ἁδεῖν με.*             σ' εκείνους που πρέπει     περισσότερο                                                       να αρέσω  **Ισμήνη (στ. 90)**  *Εἰ καὶ δυνήσῃ γ'·*                                Ναι, αν θα έχεις βέβαια τη δύναμη·  *ἀλλ' ἀμηχάνων ἐρᾷς*                           αλλά επιδιώκεις ακατόρθωτα                                                            πράγματα  **Αντιγόνη (στ. 91)**  *Οὐκοῦν πεπαύσομαι*                 Λοιπόν θα σταματήσω,  *ὅταν δὲ μὴ σθένω.*                    όταν πια δεν έχω δυνάμεις.  **Ισμήνη (στ.92)**  *Ἀρχὴν δὲ οὐ πρέπει*                   Καθόλου όμως δεν πρέπει  *θηρᾶν τἀμήχανα*                        να κυνηγά κανείς ακατόρθωτα                                                      πράγματα.  **Αντιγόνη (στ.93-97)**  *Εἰ λέξεις ταῦτα*                         Αν συνεχίσεις να λες αυτά,  *ἐχθαρῇ μὲν ἐξ ἐμοῦ,*                  κι από μένα θα μισηθείς  *δίκῃ δὲ προσκείσῃ ἐχθρὰ*           και δίκαια θα σε μισεί για πάντα  *τῷ θανόντι.*                               ο νεκρός.  *Ἀλλ' ἔα με*                                Αλλά άφησε εμένα  *καὶ τὴν ἐξ ἐμοῦ δυσβουλίαν*      και τη δική κου αφροσύνη  *παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο·*          να πάθουμε αυτό το κακό·  *οὐ γὰρ πείσομαι οὐδὲν τοσοῦτον,*γιατί τίποτα δεν θα πάθω τόσο φοβερό,  *ὥστε μὴ θανεῖν καλῶς.*              ώστε να μην πεθάνω όμορφα.  **Ισμήνη (στ.98-99)**  *Αλλὰ στεῖχε,*                             Πήγαινε λοιπόν  *εἰ δοκεῖ σοι·*                             αν έτσι κρίνεις·  *τοῦτο δ' ἴσθι,*                            αλλά να ξέρεις τούτο,  *ὅτι ἔρχῃ μὲν ἄνους,*                   ότι δηλαδή πηγαίνεις ασυλλόγιστα,  *ὀρθῶς δὲ φίλη τοῖς φίλοις.*     όμως αληθινά αγαπημένη στους                                                                   αγαπημένους σου. | |

**ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΛΟΓΟΥ:** αμοιβαία παρουσίαση των δύο αδελφών μέσα από τον μεταξύ τους διάλογο,αφορμή του δράματος, λειτουργία προοικονομίας, ανιπαράθεση δύο διαφορετικών προσωπικοτήτων –κοσμοθεωριών,συναισθηματική φόρτιση θεατών(έλεος και φόβος).

*ΕΡΩΤΗΣΗ:*Προσπαθείστε να τεκμηριώσετε κάθε πτυχή του ρόλου του προλόγου με στοιχεία από αυτόν(αναφορά σε στίχους και το περιεχόμενό τους)

**ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΙΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ**

* Γραπτός και άγραφος νόμος
* Η έννοια της «ὓβρεως»
* Η θέση της γυναίκας τον 5ο αι. π. Χ.
* Ταφικά έθιμα και υποχρεώσεις ζωντανών απέναντι στους νεκρούς
* Οικογενειακός θεσμός και σημασία του
* Η μοίρα και η στάση του ανθρώπου απέναντί της

ΕΡΓΑΣΙΑ: κάντε μια σύντομη ανάλυση του κάθε θέματος ,βασιζόμενοι σε στοιχεία του προλόγου

**ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΙΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ-ΙΣΜΗΝΗΣ**

* Γνώση- άγνοια και η λειτουργικότητά τους
* Παρρησία Αντιγόνης- φόβος Ισμήνης για δημοσιότητα
* Εμπιστοσύνη-προδοσία
* Συντροφική αφοσίωση-ατομική φρόνηση
* Φιλία –έχθρα
* Έντιμα –αισχρά, ηδέα-αλγεινά

Προσοχή στην αντιθετική παρουσία όλων των επιμέρους θεμάτων μέσα στον πρόλογο.

ΕΡΓΑΣΙΑ: Εντοπίστε μέσα στο κείμενο τα αντιθετικά αυτά ζεύγη και σχολιάστε τη λειτουργικότητά τους .