**ΣΟΦΟΚΛΗ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»**

* ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ: Η Αθήνα βρίσκεται στην ακμή της ,έχοντας λύσει τα εξωτερικά προβλήματα(Πέρσες,Λακεδαιμόνιοι) και τα εσωτερικά(έχουμε επικράτηση δημοκρατίας, έργα αίγλης, πλούτος). Επικράτηση κινήματος σοφιστών(διαφωτισμός), ορθολογισμός και ρήξη με τις παραδοσιακές αρχές και αξίες.

*ΑΡΑ*: Ποιά πιστεύετε πως είναι η θέση της τραγωδίας στο ιστορικό «γίγνεσθαι»;Ποιές απόψεις του Σοφοκλή ανταποκρίνονται σε αυτό;

* ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ: Η πόλη της Θήβας , έξω από τα ανάκτορά της,μετά το τέλος μιας φοβερής μάχης που λύτρωσε την πόλη από τον εχθρό αλλά οδήγησε στο θάνατο τα δύο αδέλφια.

 **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ΣΤΙΧΟΙ 1-99**Αντιγόνη (στ.1-10)***Ὦ κοινὸν αὐτάδελφον*              Πολυγαπημένη μου αδελφή*Ἰσμήνης κάρα,*                          Ισμήνη,*ἆρ' οἶσθ'*                             άραγε ξέρεις*ὅ,τι τῶν κακῶν*αν υπάρχει καμιά από τις συμφορές*ἀπ' Οἰδίπου*                              που μας κληροδότησε ο Οιδίποδας*ὁποῖον Ζεὺς οὐχὶ τελεῖ*              και να μην την έστειλε ο Δίας*νῷν ζώσαν ἔτι;*                         ενώ ακόμα οι δύο εμείς είμαστε                                                στη ζωή ;*Οὐδὲν γάρ ἐστι*                         Γιατί τίποτε δεν υπάρχει*οὔτ' ἀλγεινὸν*                            ούτε επώδυνο*οὔτ' ἄτερ ἄτης οὔτ' αἰσχρὸν*      ούτε ολέθριο ούτε άσχημο*οὔτ' ἄτιμον,*                              ούτε άτιμο*ὁποῖον ἐγὼ οὐκ ὄπωπα*            που να μην έχω δεί εγώ*οὐκ (ὄν)*                    να ανήκει*τῶν σῶν τε κἀμῶν κακῶν*         και στα δικά σου και στα δικά μου                                                βάσανα.*Καὶ νῦν τί αὖ (ἐστι)*                    Και τώρα τι (είναι) πάλι*τοῦτο κήρυγμα*                   αυτή η διαταγή*(ὅ) φασι θεῖναι ἀρτίως*             που λένε ότι διακύρηξε πριν από λίγο*τὸν στρατηγὸν*                        ο στρατηγός*πανδήμῳ πόλει;*                 σε όλους του πολίτες.*Ἔχεις τι κεἰσήκουσας;*        Ξέρεις και έχεις ακούσει τίποτε ;*ἤ λανθάνει σε*                  Ή διαφεύγει την προσοχή σου*στείχοντα πρὸς τοὺς φίλους* τῶν *ἐχθρῶν κακά;*          ότι απειλούν τους αγαπημένους μας συμφορές που ταιριάζουν στους εχθρούς;                                      **Ισμήνη (στ.11-17)***Ἐμοὶ μὲν, Ἀντιγόνη,*          Σε μένα τουλάχιστο, Αντιγόνη,*οὐδεὶς μῦθος φίλων ἵκετο*         καμιά είδηση για τα αγαπημένα μου                                                πρόσωπα δεν έφτασε*οὔθ' ἡδὺς οὔτ' ἀλγεινός,*           ούτε ευχάριστη ούτε δυσάρεστη,*ἐξ ὅτου δύο ἐστερήθημεν*          αφότου δύο εμείς χάσαμε*δυοῖν ἀδελφοῖν,*                   τα δύο μας αδέλφια,*θανόντοιν μιᾷ ἡμέρᾳ*          που σκοτώθηκαν σε μια μέρα*διπλῇ χερί·*                             με αμοιβαίο φόνο.*ἐπεὶ δὲ στρατὸς Ἀργείων*          Από τότε όμως που ο στρατός των                                                Αργείων*φροῦδός ἐστιν*                         τράπηκε σε φυγή*ἐν νυκτὶ τῇ νῦν,*                         αυτή τη νύχτα*οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον*                δεν ξέρω τίποτε περισσότερο*οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον*         ούτε ότι είμαι πιο ευτυχισμένη*οὐτ' ἀτωμένη.*                           ούτε πιο δυστυχισμένη.**Αντιγόνη (στ. 18-20)***Ἤιδη καλῶς*                              Ήμουν σίγουρη*καὶ τοῦτ' οὕνεκα*                   και για αυτό*ἐξέπεμπόν σε εκτὸς αὐλείων*    ζήτησα να σε φέρω έξω από*πυλῶν,*                                     τις πόρτες του ανακτόρου,*ὡς κλύοις μόνη.*                   για να τα ακούσεις μόνη.**Ισμήνη (στ. 20)***Τί δ' ἔστι;*                                 Τι συμβαίνει λοιπόν;*δηλοῖς γὰρ καλχαίνουσ'*           Γιατί είναι φανερό ότι σε βασανίζει*ἔπος τι.*                            κάποια είδηση.**Αντιγόνη (στ. 21-38)***Κρέων γὰρ*                             Γιατί ο Κρέοντας*τὼ κασιγνήτω νῷν*                    από τους δύο αδελφούς μας*οὐ τὸν μὲν προτίσας (ἔχει*         δεν έκρινε τον ένα άξιο ταφής,*τάφου)**τὸν δ' ἀτιμάσας ἔχει τάφου;* ενώ τον άλλον τον έκρινε ανάξιο  ενταφιασμού.*Ἐτεοκλέα μέν, ὡς λέγουσι,*       Τον Ετεοκλή λοιπόν, καθώς λένε,*χρησθεὶς σὺν δικαίᾳ δίκῃ*         αφού του φέρθηκε με δίκαιη κρίση*καὶ νόμῳ*                                  και σύμφωνα με το νόμο*ἔκρυψε κατὰ χθονὸς*                 διέταξε να τον θάψουν,*ἔντιμον τοῖς ἔνερθεν νεκροῖς,*  ώστε να είναι τιμημένος μέσα στους  νεκρούς του κάτω κόσμου,*τὸν δὲ νέκυν Πολυνείκους*         αλλά το πτώμα του Πολυνείκη,*θανόντα ἀθλίως*                       που σκοτώθηκε με τρόπο άθλιο,*φασὶν ἐκκεκηρῦχθαι ἀστοῖσι*λένε ότι έχει διακηρύξει στους πολίτες*τὸ μὴ καλῦψαι τάφῳ*                 να μην τον θάψει *μηδὲ κωκῦσαί τινα,*                  μήτε να τον θρηνήσει κανείς,*ἐᾶν δ' ἄκλαυτον,*                    αλλά να τον αφήσουν άκλαυτο,*ἄταφον,*                                    άταφο,*γλυκὺν θησαυρὸν οἰωνοῖς*        γλυκό θησαυρό για τα όρνια*εἰσορῶσι πρὸς χάριν βορᾶς*       που λαίμαργα ψάχνουν την τροφή τους.*Τοιαῦτά φασι*                            Τέτοια λένε*κηρύξαντ' ἔχειν*                         ότι έχει διακηρύξει δημόσια*τὸν ἀγαθὸν Κρέοντα*                 ο *καλός* Κρέων*σοἰ καμοὶ*                                 για σένα και για μένα*-λέγω γὰρ κἀμέ-*                       -ναί, λέω και για μένα-*καὶ νεῖσθαι δεῦρο*                    και ότι έρχεται εδώ*προκηρύξοντα ταῦτα σαφῆ*  για να διακηρύξει αυτά ώστε να είναι  σαφή*τοῖσι μὴ εἰδόσι,*                         σ' αυτούς που δεν τα γνωρίζουν,*καὶ ἄγειν τὸ πρᾶγμα*                 και ότι θεωρεί το ζήτημα*οὐχ ὡς παρ' οὐδέν,*                   ὀχι ως κάτι ασήμαντο,*ἀλλὰ προκεῖσθαι*                   αλλά ότι  περιμένει*φόνον δημόλευστον*                  θάνατος με δημόσιο λιθοβολισμό     *ἐν πόλει,*                                   μπροστά στους πολίτες,*ὃς ἂν δρᾷ τι τοιοῦτον*                όποιον τυχὸν κάνει κάτι από αυτά.*Οὕτως ἔχει σοι ταῦτα,*               Έτσι έχουν αυτά για σένα,*καὶ τάχα δείξεις,*                   και γρήγορα θα αποδείξεις*εἴτε πέφυκας εὐγενὴς*          αν είσαι από ευγενική γενιά*εἴτε κακὴ ἐσθλῶν*.                     ή αν είσαι μικρόψυχη, παρά την                                                                         αριστοκρατική καταγωγή σου.**Ισμήνη (στ. 39-40)***Εἰ δὲ τάδ' ἐν τούτοις (ἐστί)*                 Αλλά αν αυτά είναι έτσι*τί,  ταλαῖφρον,*                                 τι, φτωχή μου αδελφή,*ἐγὼ προσθείμην ἂν πλέον*  θα μπορούσα να προσφέρω περισσότερο*λύουσ' εἴθ' ἅπτουσα;*     με το να χαλαρώνω ή να σφίγγω τον κόμπο (κάνοντας κάτι που δεν                                                             έχει καμία σημασία;)**Αντιγόνη (στ.40)***Εἰ ξυμπονήσεις καὶ*   *ξυνεργάσῃ*                          Αν θα με βοηθήσεις και  θα συνεργαστείς μαζί μου.**Ισμήνη  (στ.41)***Ποῖόν τι κινδύνευμα;*                          Για ποια τέλος πάντων επικίνδυνη  πράξη (μιλάς);*ποῖ γνώμης ποτ’εἶ;*Τι τάχα έχεις στο μυαλό σου;**Αντιγόνη (στ. 43)** *Εἰ κουφιεῖς τὸν νεκρὸν*                       (Σκέψου) αν σηκώσεις τον νεκρό*ξὺν τῇδε χερί.*                                     μ' αυτό εδώ το χέρι.**Ισμήνη (στ.44)** *Ἦ γὰρ*                                                Αλήθεια λοιπόν*νοεῖς θάπτειν σφ',*                             σκέπτεσαι να τον θάψεις         *ἀπόρρητον πόλει;*             αν και απαγορεύεται ρητά στους  πολίτες; **Αντιγόνη (στ. 45-46)** *(Νοῶ θάπτειν)*                                    (Σκέπτομαι να θάψω)*τὸν γοῦν ἐμὸν*                                    τον δικό μου βέβαια*καὶ τὸν σὸν ἀδελφόν,*                          και τον δικό σου αδελφό*ἢν σὺ μὴ θέλῃς·*                                  έστω κι αν εσύ δεν θέλεις·*οὐ γὰρ δὴ ἁλώσομαι προδοῦσα.*  γιατί βέβαια δεν θα κατηγορηθώ   ότι τον πρόδωσα**Ισμήνη (στ.47)***Ὦ σχετλία,*                                Δυστυχισμένη,(*νοεῖς θάπτειν)*                   (σκέπτεσαι να τον θάψεις),*Κρέοντος ἀπειρηκότος*         ενώ ο Κρέοντας το έχει απαγορεύσει;**Αντιγόνη (στ. 49)***Ἀλλ' οὐδὲν μέτα (=μέτεστι) αὐτῷ* Αλλά αυτός δεν έχει κανένα  δικαίωμα*εἴργειν με τῶν ἐμῶν.*                          να με εμποδείσει να θάψω τους  δικούς μου.**Ισμήνη (στ.49-68)***Οἴμοι·  φρόνησον,*                    Αλίμονο· θυμήσου,*ὦ κασιγνήτη,*                   αδελφή μου,*ὡς ἀπεχθης δυσκλεής τε*         πόσο μισητός και με κακή φήμη*νῷν ἀπώλετο πατὴρ*                χάθηκε ο πατέρας μας*ἀράξας διπλᾶς ὄψεις*              αφού έβγαλε τα δυο του                                                του μάτια*αὐτὸς αὐτουργῷ χερί*          ο ίδιος με το ίδιο του το χέρι*πρὸς ἀμπλακημάτων*                 για εγκλήματα*αὐτοφώρων·*                               που μόνος του έφερε στο φως·*ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή,*          κι έπειτα η μητέρα και σύζυγος*διπλοῦν ἔπος,*διπλό όνομα,*λωβᾶται βίον*                          πεθαίνει ντροπιασμένη*πλεκαταῖσιν ἀρτάναισι·*             με πλεκτή θηλιά·*τρίτον δὲ δύο ἀδελφὼ*          και τρίτο κακό, οι δυο μας αδελφοί*κατὰ μίαν ἡμέραν*                     μέσα σε μία ημέρα*αὐτοκτονοῦντε τὼ ταλαιπώρω*   που αλληλοσκοτώθηκαν οι δυστυ-                                                χισμένοι*κατειργάσαντο κοινὸν μόρον*βρήκαν αμοιβαίο θάνατο*χεροῖν ἐπαλλήλοιν.*                    με χέρια που σήκωσαν ο ένας                                                                     εναντίον του άλλου.*Νῦν δ' αὖ σκόπει*                      Καί τώρα πάλι σκέψου*ὅσῳ κάκιστ' ὀλούμεθα*        πόσο ατιμωτικά θα χαθούμε*νὼ μόνα δὴ λελειμμένα,*        εμείς οι δύο που έχουμε μείνει ολομόναχες                                              *εἰ παρέξιμεν ψῆφον*                  αν θα παραβούμε την απόφαση*ἢ κράτη τυράννων*                     ή την εξουσιά των αρχόντων*βίᾳ νόμῳ.*                                 παραβιάζοντας τον νόμο.*Ἀλλὰ χρὴ ἐννοεῖν τοῦτο μὲν*     Αλλά πρέπει αυτό να σκέπτεσαι*ὅτι ἔφυμεν γυναῖκε*                 ότι δηλαδή γεννηθήκαμε γυναίκες*ὡς οὐ μαχουμένα*                  κι από την άλλη δεν μπορούμε να                                                τα βάζουμε*πρὸς ἄνδρας·*                   με τους άνδρες·             *ἔπειτα δ' οὕνεκ' ἀρχόμεσθ'*        έπειτα ότι κυβερνιόμαστε*ἐκ κρεισσόνων*                        από ισχυροτέρους*ἀκούειν καὶ ταῦτα*                   ώστε να υπακούμε και σ' αυτά*κἄτι (=καὶ ἔτι) ἀλγίονα τῶνδε.*  και σε ακόμη πιο σκληρά από   αυτά.*ἐγὼ μὲν οὖν*                                       Εγώ τουλαχιστον*αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς*  αφού παρακαλέσω αυτούς που  είναι στον κάτω κόσμο*ξύγγνοιαν ἴσχειν,*              να με συγχωρήσουν,*ὡς βιάζομαι τάδε,*         επειδή κάνω αυτά χωρίς τη θέλησή μου,*πείσομαι τοῖς ἐν τέλει βεβῶσι·*      θα υπακούσω στους άρχοντες·*τὸ γὰρ πράσσειν περισσὰ*    γιατί το να κάνει κανείς πράγματα  ανώτερα από τις δυνάμεις του*οὐκ ἔχει οὐδένα νοῦν.*                είναι εντελώς ανόητο.**Αντιγόνη (στ. 69-77)***Οὔτ' ἆν κελεύσαιμι*                    Ούτε θα σε παρακαλούσα*οὔτ' ἂν δρῴης ἐμοῦ μέτα*          ούτε θαδεχόμουν τη σύμπραξή σου*ἡδέως γε*,                                 με ευχαρίστηση βέβαια,*εἰ θέλοις ἔτι πράσσειν.*αν ήθελες ακόμη να με βοηθήσεις.*Ἀλλ' ἴσθι ὁποῖά σοι δοκεῖ,*Έχε λοιπόν όποια γνώμη θέλεις*κεῖνον δ' ἐγὼ θάψω*·                 εκείνον όμως εγώ θα θάψω.*καλόν μοι θανεῖν ποιούσῃ τοῦτο*.        Θα είναι ωραίο για μένα να θάψω                                                          τον αδελφό μου και να πεθάνω.*Κείσομαι μετ' αὐτοῦ φίλη*          Θα κείτομαι κοντά του αγαπημένη,*φίλου μέτα,*                             πλάι σε αγαπημένο,*πανουργήσασ' ὅσια·*         αφού διαπράξω ιερή παρανομία.*ἐπεὶ πλείων χρόνος,*                 γιατί είναι μακρότερος ο χρόνος,*ὃν δεὶ μ' ἀρέσκειν*                     που πρέπει να είμαι αρεστή*τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.*           σ' αυτούς που είναι στον κάτω κόσμο παρά                                              σ' αυτούς που είναι εδώ πάνω στη γη.*Ἐκεῖ γὰρ κείσομαι ἀεί.*          Γιατί εκεί θα βρίσκομαι αιώνια.*σοὶ δ' εἰ δοκεῖ*                           Αν όμως εσύ το κρίνεις σωστό,*ἀτιμάσασ' ἔχε*                           ας περιφρονείς*τὰ τῶν θεῶν ἔντιμα*                   όσα για τους θεούς είναι τίμια.**Ισμήνη (στ. 78-79)***Ἐγὼ μὲν οὐ ποιοῦμαι ἄτιμα,*     Εγώ βέβαια δεν περιφορνώ (αυτά)*ἔφυν δὲ ἀμήχανος*                  όμως είμαι από τη φύση μου ανίκανη         *τὸ δρᾶν βίᾳ πολιτῶν*              να ενεργώ παρά τη θέληση των                                                                           πολιτών.**Αντιγόνη (στ. 80-81)***Σὺ μὲν προύχοι' ἂν τάδε·* Αυτά βέβαια εσύ μπορείς να προφασίζεσαι·*ἐγὼ δὲ δὴ πορεύσομαι*                   εγώ όμως θα πάω*χώσουσα τάφον*                                  να σκεπάσω με χώμα*φιλτάτῳ ἀδελφῷ.*                             τον αγαπημένο μου αδελφό.**Ισμήνη (στ.82)***Οἴμοι ταλαίνης*                                   Αλίμονό σου δυστυχισμένη     *ὡς ὑπερδέδοικά σου.*                          πόσο πολύ φοβάμαι για σένα.**Αντιγόνη (στ. 83)***Μή 'μου προτάρβει*                     Μη φοβάσαι για μένα·*ἐξόρθου τὸν σὸν πότμον.*          για τη δική σου μοίρα φρόντιζε.**Ισμήνη (στ. 84-85)***Ἀλλ' οὖν γε μηδενὶ προμηνύσῃς* Τουλάχιστον βέβαια σε κανέναν                                                μην αποκαλύψεις*τοῦτο τοὔργον,*                         το έργο αυτό,*κεῦθε δὲ κρυφᾷ*                        αλλά να το κρατήσεις μυστικο,*σὺν δ' αὔτως ἐγώ.*                  το ίδιο θα κάνω κι εγώ.**Αντιγόνη (στ. 86-87)** *Οἴμοι, καταύδα·*                                 Αλοίμονο διακήρυξέ το σε όλους·*πολλὸν ἐχθίων ἔσῃ σιγῶσ',*                 πολύ πιο μισητή θα (μου) είσαι                                                          αν σιωπήσεις,      *ἐὰν μὴ κηρύξῃς τάδε πᾶσι*                 αν δεν διαλαλήσεις σε όλους αυτά                                                          εδώ.**Ισμήνη (στ. 88)***Ἔχεις θερμὴν καρδίαν*                        Έχεις θερμὴ καρδιά*ἐπὶ ψυχροῖσι.*                                      για πράγματα ψυχρά.**Αντιγόνη (στ. 89)***Ἀλλ' οἶδ' ἀρέσκουσ'*                       Ξέρω όμως να είμαι αρεστή*οἷς χρὴ μάλιστα ἁδεῖν με.*             σ' εκείνους που πρέπει     περισσότερο                                                     να αρέσω**Ισμήνη (στ. 90)***Εἰ καὶ δυνήσῃ γ'·*                                Ναι, αν θα έχεις βέβαια τη δύναμη·*ἀλλ' ἀμηχάνων ἐρᾷς*                           αλλά επιδιώκεις ακατόρθωτα                                                          πράγματα**Αντιγόνη (στ. 91)***Οὐκοῦν πεπαύσομαι*                 Λοιπόν θα σταματήσω,*ὅταν δὲ μὴ σθένω.*                    όταν πια δεν έχω δυνάμεις.**Ισμήνη (στ.92)***Ἀρχὴν δὲ οὐ πρέπει*                   Καθόλου όμως δεν πρέπει*θηρᾶν τἀμήχανα*                        να κυνηγά κανείς ακατόρθωτα                                                    πράγματα.**Αντιγόνη (στ.93-97)***Εἰ λέξεις ταῦτα*                         Αν συνεχίσεις να λες αυτά,*ἐχθαρῇ μὲν ἐξ ἐμοῦ,*                  κι από μένα θα μισηθείς*δίκῃ δὲ προσκείσῃ ἐχθρὰ*           και δίκαια θα σε μισεί για πάντα*τῷ θανόντι.*                               ο νεκρός.*Ἀλλ' ἔα με*                                Αλλά άφησε εμένα*καὶ τὴν ἐξ ἐμοῦ δυσβουλίαν*      και τη δική κου αφροσύνη*παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο·*          να πάθουμε αυτό το κακό·*οὐ γὰρ πείσομαι οὐδὲν τοσοῦτον,*γιατί τίποτα δεν θα πάθω τόσο φοβερό,*ὥστε μὴ θανεῖν καλῶς.*              ώστε να μην πεθάνω όμορφα.**Ισμήνη (στ.98-99)***Αλλὰ στεῖχε,*                             Πήγαινε λοιπόν*εἰ δοκεῖ σοι·*                             αν έτσι κρίνεις·*τοῦτο δ' ἴσθι,*                            αλλά να ξέρεις τούτο,*ὅτι ἔρχῃ μὲν ἄνους,*                   ότι δηλαδή πηγαίνεις ασυλλόγιστα,*ὀρθῶς δὲ φίλη τοῖς φίλοις.*     όμως αληθινά αγαπημένη στους                                                                 αγαπημένους σου. |

 |

**ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΛΟΓΟΥ:** αμοιβαία παρουσίαση των δύο αδελφών μέσα από τον μεταξύ τους διάλογο,αφορμή του δράματος, λειτουργία προοικονομίας, ανιπαράθεση δύο διαφορετικών προσωπικοτήτων –κοσμοθεωριών,συναισθηματική φόρτιση θεατών(έλεος και φόβος).

*ΕΡΩΤΗΣΗ:*Προσπαθείστε να τεκμηριώσετε κάθε πτυχή του ρόλου του προλόγου με στοιχεία από αυτόν(αναφορά σε στίχους και το περιεχόμενό τους)

 **ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΙΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ**

* Γραπτός και άγραφος νόμος
* Η έννοια της «ὓβρεως»
* Η θέση της γυναίκας τον 5ο αι. π. Χ.
* Ταφικά έθιμα και υποχρεώσεις ζωντανών απέναντι στους νεκρούς
* Οικογενειακός θεσμός και σημασία του
* Η μοίρα και η στάση του ανθρώπου απέναντί της

ΕΡΓΑΣΙΑ: κάντε μια σύντομη ανάλυση του κάθε θέματος ,βασιζόμενοι σε στοιχεία του προλόγου

**ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΙΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ-ΙΣΜΗΝΗΣ**

* Γνώση- άγνοια και η λειτουργικότητά τους
* Παρρησία Αντιγόνης- φόβος Ισμήνης για δημοσιότητα
* Εμπιστοσύνη-προδοσία
* Συντροφική αφοσίωση-ατομική φρόνηση
* Φιλία –έχθρα
* Έντιμα –αισχρά, ηδέα-αλγεινά

Προσοχή στην αντιθετική παρουσία όλων των επιμέρους θεμάτων μέσα στον πρόλογο.

ΕΡΓΑΣΙΑ: Εντοπίστε μέσα στο κείμενο τα αντιθετικά αυτά ζεύγη και σχολιάστε τη λειτουργικότητά τους .