

Κεφάλαιο 3ο

Δημοσιογραφικά κείμενα

I. Τύπος δημοσιογραφικού κειμένου

Ερωτήσεις

Πώς απαντάμε

Σε ποιον τύπο δημοσιογραφικού κειμένου ανήκει το κείμενο (ή το απόσπασμα); Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με βάση τους κειμενικούς δείκτες (ή τα χαρακτηριστικά του).

Προσδιορίζουμε εάν το κείμενο είναι (ή προέρχεται από) άρθρο / επιφυλλίδα / χρονογράφημα / συνέντευξη με βάση τα αντίστοιχα γνωρίσματα κάθε κειμενικού τύπου.

II. Θέμα - στόχος

Ερωτήσεις

Πώς απαντάμε

Να εντοπίσετε το θέμα του κειμένου και τον στόχο του συντάκτη του.

Το θέμα μπορεί να αναφέρεται στην επικαιρότητα (άρθρο, χρονογράφημα) ή η επικαιρότητα να αποτελεί απλώς μια αφετηρία (επιφυλλίδα) ή να σχετίζεται με προσωπικές απόψεις ερωτώμενου (συνέντευξη).

Ο στόχος σχετίζεται με τον τύπο του κειμένου: να πληροφορήσει (ειδησεογραφικό άρθρο), να ερμηνεύσει (ερμηνευτικό άρθρο), να σχολιάσει / καυτηριάσει / διδάξει (χρονογράφημα) / να παρουσιάσει απόψεις ενός πολιτικού προσώπου, ενός επιστήμονα, ενός λογοτέχνη κ.λπ. (συνέντευξη).

III. Ύφος

Ερωτήσεις

Πώς απαντάμε

Να σχολιάσετε το ύφος του κειμένου και να αιτιολογήσετε την επιλογή του με βάση τον στόχο του συντάκτη.

Το ύφος συνδέεται με τις εκφραστικές επιλογές και στοχεύσεις του συντάκτη του κειμένου.

Στο άρθρο το ύφος είναι ουδέτερο, πληροφοριακό και αξιοποιείται η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Στο χρονογράφημα είναι λογοτεχνικό / χιουμοριστικό / ειρωνικό / καυστικό.

Δημοσιογραφικά κείμενα

Στον χώρο της δημοσιογραφίας συναντάμε άρθρα, επιφυλλίδες, χρονογραφήματα, συνεντεύξεις κ.λπ.

A. ΑΡΘΡΟ

Τι είναι	Μικρής έκτασης κείμενο που δημοσιεύεται στον ημερήσιο και τον περιοδικό Τύπο.
Συντάκτης	Ο αρθρογράφος (δημοσιογράφος, τακτικός ή περιστασιακός συνεργάτης της εφημερίδας / του περιοδικού / της ιστοσελίδας κ.λπ.
Θεματολογία	Αναφέρεται σε ένα επίκαιρο πολιτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό θέμα / είδηση κοινού ενδιαφέροντος.
Σκοπός	Ειδησεογραφικό άρθρο: ο συντάκτης παραθέτει πληροφορίες με στόχο να ενημερώσει τον αναγνώστη. Ερμηνευτικό άρθρο γνώμης: ο συντάκτης αναλύει και σχολιάζει με στόχο να ερμηνεύει και να πείσει τον αναγνώστη για την ορθότητα της δικής του άποψης.
Γλώσσα	Αναφορική λειτουργία της γλώσσας.

B. ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Τι είναι	Σύντομο κείμενο που δημοσιεύεται στον ημερήσιο και τον περιοδικό Τύπο.
Συντάκτης	Ο χρονογράφος (δημοσιογράφος ή/και λογοτέχνης).
Θεματολογία	Αντλεί τα θέματά του από την κοινωνική και πολιτική επικαιρότητα και την καθημερινή ζωή.
Σκοπός	Ο συντάκτης σχολιάζει ένα θέμα με ύφος λογοτεχνικό και χιουμοριστικό με στόχο να προβληματίσει / να ευαισθητοποιήσει / να διαπαιδαγωγήσει / να διδάξει.
Γλώσσα	Ποιητική λειτουργία της γλώσσας.

Γ. ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Τι είναι	Μικρής έκτασης κείμενο που δημοσιεύεται στον ημερήσιο και τον περιοδικό Τύπο.
Συντάκτης	Ο επιφυλλιδογράφος (ειδικός πάνω στο θέμα).
Θεματολογία	Πραγματεύεται ένα διαχρονικό θέμα (εγκυκλοπαιδικό, φιλολογικό, πολιτιστικό, κοινωνικό κ.λπ.).
Σκοπός	Ακόμη και αν ξεκινά από ένα επίκαιρο θέμα / γεγονός, δεν μένει σε αυτό, αλλά προχωρεί σε παρατηρήσεις διαχρονικού χαρακτήρα.
Γλώσσα	Αναφορική λειτουργία της γλώσσας.

Δ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Τι είναι	Διαλογικά κείμενα που δημοσιεύονται στον Τύπο.
Συντάκτης	Καλλιτέχνης, πολιτικός, επιστήμονας κ.λπ. απαντά σε ερωτήσεις δημοσιογράφου.
Θεματολογία	Διάφορα θέματα, επίκαιρα ή διαχρονικά.
Σκοπός	Η παρουσίαση των απόψεων και της προσωπικότητας του συνεντευξιαζόμενου και η σφαιρική ενημέρωση του αναγνώστη.
Γλώσσα	Αναφορική λειτουργία της γλώσσας.