**ΜΑΘΗΜΑ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ / Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

 **Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΙΗΣΗ**

**Προ-αναγνωστική φάση:**

**Α. Διαβάστε τα παρακάτω ποιήματα και συζητήστε για τις διαφορές παραδοσιακής – μοντέρνας ποίησης:**

* ως προς τα υλικά (θέματα, λεξιλόγιο, νοηματική αλληλουχία)
* ως προς τη μορφή (στίχος, στροφή, ομοιοκαταληξία, σύνταξη, στίξη)
* ως προς την χρησιμότητά τους και την πρακτικότητά τους (ποιο σας φαίνεται περισσότερο «ποίημα» και γιατί; Και, πού χρησιμεύει η ποίηση, αν χρησιμεύει;)
* ως προς την αισθητική τους (σας αρέσουν; λίγο; πολύ; γιατί;)

|  |  |
| --- | --- |
| Λ. Μαβίλης: *Καλλιπάτειρα*  (1915)«Αρχόντισσα Ροδίτισσα, πώς μπήκες;Γυναίκες διώχνει μια συνήθεια αρχαίαεδώθε». – «Έχω ένα ανήψι, τον Ευκλέα,τρία αδέρφια, γιο, πατέρα Ολυμπιονίκες. Να με αφήσετε πρέπει, Ελλανοδίκες,και εγώ να καμαρώσω μες στα ωραίακορμιά, που για το αγρίλι του Ηρακλέαπαλεύουν, θιαμαστές ψυχές αντρίκιες.Με τες άλλες γυναίκες δεν είμαι όμοια·στον αιώνα το σόι μου θα φαντάζειμε της αντριάς τα αμάραντα προνόμια. Με μάλαμα γραμμένος το δοξάζεισε αστραφτερό κατεβατό μαρμάρουύμνος χρυσός του αθάνατου Πινδάρου». | Ανδρέας Εμπειρίκος*Ο ΠΛΟΚΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΤΑΜΙΡΑΣ* (1936 – 1937)1. Τα κούμαρα βαριά σαν βλέφαρα ηδυπαθείας, στάζουν το μέλι στη σιγή. Ο γδούπος διαρκεί, και από τα μάτια σου στο στήθος και στο στόμα μου, η έλξις απλώνει την παλίρροια. 2.Λίγα κοσμήματα στη χλόη. Λίγα διαμάντια στο σκοτάδι. Μα η πεταλούδα που νύκτωρ εγεννήθη μας αναγγέλλει την αυγή, σφαδάζουσα στο ράμφος της πρωίας. 3.Η ποίησις είναι ανάπτυξι στίλβοντος ποδηλάτου. Μέσα της όλοι μεγαλώνουμε. Οι δρόμοι είναι λευκοί. Τ’ άνθη μιλούν. |

**Β. Συμπληρώστε,** σε μια πρώτη φάση **τον παρακάτω πίνακα**. Την τελική μορφή του ο πίνακας θα την πάρει προς το τέλος της ενότητας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ |  ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΙΗΣΗ |
| Στίχος |  |  |
| Στροφή  |  |  |
| Μέτρο  |  |  |
| Ομοιοκαταληξία  |  |  |
| Τίτλος  |  |  |
| Νοηματική αλληλουχία |  |  |
| Λυρισμός  |  |  |
| Δραματικότητα  |  |  |
| Στίξη  |  |  |
| Λεξιλόγιο |  |  |
| Σύνταξη  |  |  |

**Γ. Κοιτάξτε τις παρακάτω εικόνες:**

α. Τι αναπαριστούν οι δύο πίνακες;

 β. Ποιους ποιητές αναγνωρίζετε; Προσπαθήστε να τους τοποθετήσετε σε μια χρονογραμμή από τον παλαιότερο, κατά τη γνώμη σας, προς τον νεότερο.



 