**8. LECTIO VIII (OCTAVA): ΟΤΑΝ ΒΓΕΙΣ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ, ΠΑΡΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ**

Gaius Plinius Cornēlio Tacito suo salūtem. Ridēbis. Ego tres apros ferōces cēpi. “Ipse?” interrogābis. Ipse. Ad retia sedēbam; erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillāres; cogitābam aliquid enotabamque; etsi retia vacua, plēnas tamen cēras habēbam. Silvae et solitūdo sunt magna incitamenta cogitatiōnis. Cum in venatiōnibus eris, licēbit tibi quoque pugillāres adportāre: vidēbis non Diānam in montibus sed Minervam errāre. Vale!

**Mετάφραση**

Ο Γάιος Πλίνιος (στέλνει/λέει) χαιρετισμό (ή τις ευχές του) στον φίλο του Κορνήλιο Τάκιτο. Θα γελάσεις. Εγώ έπιασα τρία φοβερά αγριογούρουνα. «Ο ίδιος;» θα ρωτήσεις. Ο ίδιος. Καθόμουν κοντά στα δίχτυα· δεν υπήρχε κοντά μου κυνηγετική λόγχη αλλά γραφίδα και πλάκες αλειμμένες με κερί· σκεφτόμουν κάτι και κρατούσα σημειώσεις· αν και (είχα) άδεια τα δίχτυα, είχα όμως γεμάτες τις πλάκες. Τα δάση και η μοναξιά είναι μεγάλα ερεθίσματα της σκέψης. Όταν βρεθείς στο κυνήγι (ή όταν πας για κυνήγι), θα μπορέσεις κι εσύ να φέρεις πλάκες αλειμμένες με κερί: θα δεις να περιπλανιέται στα βουνά όχι η Άρτεμη αλλά η Αθηνά. Γειά σου (Έχε υγεία/γεια ή Να ‘σαι καλά)!

**Ρηματα**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A’ | interrogo-interrogavi-interrogatum–interrogāre  cogito – cogitavi – cogitatum – cogitāre  enoto- enotavi – enotatum – enotāre  adporto – adportavi – adportatum – adportāre  erro – erravi – erratum - errāre | ρωτώ  σκέπτομαι  κρατώ σημειώσεις  φέρνω (κάποιον)  περιπλανιέμαι |
| B’ | rideo – risi- risum – ridēre  sedeo – sedi – sessum – sedēre  licet- licuit – (licitum est) – licēre  valeo – valui - ------- - valēre | γελώ  κάθομαι  είναι δυνατό(απρόσωπο ρήμα)  υγιαίνω |
| Γ’ | capio – cepi- captum- capĕre | πιάνω |

**Ουσιαστικα**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1η κλίση** | **2η κλίση** | | **3η κλίση** |
| *cera-ae (θ*)[[1]](#footnote-1): κερί  silva-ae (θ): δάσος  Diana-ae (θ): Άρτεμη  Minerva-ae (θ): Αθηνά | *Gaius-ii/i (α):* Γάιος  *Plinius-ii/i* (α): Πλίνιος  *Cornelius-ii/i* (α): Κορνήλιος  Tacitus-i (α): Τάκιτος  aper-apri (α): αγριογούρουνο  venabulum-i (ο): κυνηγ. λόγχη  stilus-i (α): γραφίδα  incitamentum-i (ο):ερέθισμα | | salus-salutis (θ): χαιρετισμός[[2]](#footnote-2)  **rete-tis (ου): δίχτυ**  *pugillares-rium (α):* [[3]](#footnote-3)πλάκες (αλειμμένες με κερί)  solitudo-inis (θ): μοναξιά  cogitatio-tionis (θ): σκέψη, λογισμός  venatio-tionis (θ): κυνήγι  *mοns-ntis* (α):βουνό |
| **Επιθετα**  **2ης κλίσης**  proximus-a-um: ο πιο κοντινός  plenus-a-um: γεμάτος  vacuus-a-um:άδειος, κενός  magnus-a-um: μεγάλος  **3ης κλίσης**  ferox-cis (μονοκατάληκτο κ’ τριγενές): άγριος, φοβερός | | **Αντωνυμιες**  ipse-ipsa-ipsum (δεικτική-οριστική): ο ίδιος  suus-sua-suum (κτητική γ´ προσ): δικός του  ego (προσωπική α´ προσ.): εγώ  aliquis-aliqua/aliquae–aliquid(αόριστη ουσιαστική) : κάποιος  tu (προσωπική β´ προσ.): εσύ | |

**ΑπολυτΟ αριθμητικΟ**

tres –tres-tria: τρεις-τρία

|  |  |
| --- | --- |
| **Προθεσεις**  ad+ αιτ. (κατεύθυνση σε τόπο) : σε  in+ αφαιρ (στάση): σε  **Επιρρηματα**  quoque (τρόπου): επίσης  [tamen: όμως] | **Συνδεσμοι**  etsi (εναντιωματικός): αν και  tamen (αντιθετικός): όμως  cum (χρονικός): όταν  que (εγκλιτικός συμπλεκτικός): και |

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ**

* **etsi retia vacua (habebam)**: δευτερεύουσα επιρρηματική εναντιωματική πρόταση. Εισάγεται με τον εναντιωματικό σύνδεσμο etsi και εκφέρεται με οριστική έγκλιση και συγκεκριμένα οριστική Παρατατικού, γιατί αναφέρεται στο παρελθόν . Εκφράζει μια πραγματική κατάσταση παρά την οποία ισχύει το περιεχόμενο της κύριας πρότασης. Στην κύρια πρόταση βρίσκεται ο αντιθετικός σύνδεσμος **tamen** που προεξαγγέλλει την ύπαρξη της δευτερεύουσας εναντιωματικής πρότασης.
* **Cum in venatiōnibus eris**: δευτερεύουσα επιρρηματική χρονική πρόταση. Εισάγεται με τον καθαρά χρονικό σύνδεσμο cum και εκφέρεται με οριστική μέλλοντα. Λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου στη ρηματική έκφραση : licebit adportāre της κύριας πρότασης .

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

* Το videbis συντάσσεται με ειδικό απαρέμφατο , για να δηλωθεί έμμεση αντίληψη ( βέβαια όμως και αιτιολογημένη) · στη συγκεκριμένη περίπτωση το video ισοδυναμεί σημασιολογικά με το νεοελληνικό « καταλαβαίνω » . Γενικά : τα **αισθητικά ρήματα** όταν δηλώνουν **έμμεση αντίληψη ή ένα αβέβαιο γεγονός / μια φήμη** , συντάσσονται με **ειδικό απαρέμφατο** , ενώ όταν δηλώνουν **άμεση αντίληψη** , συντάσσονται με **κατηγορηματική μετοχή** .Π.χ. **vidēbis** in montibus Minervam errāre
* Το ρήμα habeo ( έχω ) συντάσσεται με δυο αιτιατικές, από τις οποίες η μια είναι αντικείμενο και η άλλη κατηγορούμενο ( = του αντικειμένου ) .
* Το **que** είναι εγκλιτικός συμπλεκτικός σύνδεσμος. Αντιστοιχεί στο ελληνικό **τε.**
* Τα απρόσωπα ρήματα και στα Λατινικά έχουν τη σύνταξη που έχουν και στα Αρχαία: α) απαρέμφατο ως υποκείμενο και β) δοτική προσωπική

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

1. Να γράψετε την ίδια πτώση / το ίδιο πρόσωπο του άλλου αριθμού για τις παρακάτω λέξεις/ φράσεις:

apros feroces ..............................................................

erat venabulum ...........................................................

retia vacua ..................................................................

silvae sunt incitamenta ................................................

in venationibus .............................................................

1. Να τοποθετήσετε τα παρακάτω ουσιαστικά στον πίνακα που ακολουθεί και να τα μεταφέρετε στον αντίθετο αριθμό (όπου αυτό είναι δυνατό): salutem, incitamenta, apros, pugillares, venationibus, retia, ceras, silvae

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αʹ κλίση | Αντίθετος αριθμός | Βʹ κλίση | Αντίθετος αριθμός | Γʹ κλίση | Αντίθετος αριθμός |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. (magnus-a-um) mons/ (plenus-a-um) cerae: να κλίνετε τις συνεκφορές στον πληθυντικό αριθμό, αφού επιλέξετε το σωστό γένος του επιθέτου.
2. videbis, cogitabam, sedebam, sunt, licebit: Να τοποθετήσετε τα ρήματα στον παρακάτω πίνακα και να συμπληρώσετε τον αντίστοιχο τύπο στους άλλους χρόνους.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενεστώτας | Παρατατικός | Μέλλοντας |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αντωνυμίες | γενική ενικού | αφαιρετική ενικού | ονομαστική πληθυντικού | δοτική πληθυντικού | αιτιατική πληθυντικού |
| **tibi** |  |  |  |  |  |
| **ipse** |  |  |  |  |  |
| **ego** |  |  |  |  |  |

6. Να μεταφέρετε τους κλιτούς τύπους των προτάσεων στον αντίθετο αριθμό. Οι προτάσεις που θα προκύψουν να είναι νοηματικά αποδεκτές:

* Erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillāres.
* Etsi retia vacua, plēnas tamen cēras habēbam.
* Silvae et solitūdo sunt magna incitamenta cogitatiōnis.
* Nobis non licēbit in montibus sine magistris nostris errāre

7. Να συνδέσετε τους αριθμούς με τα γράμματα. Ένα στοιχείο της δεύτερης στήλης περισσεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| Στήλη Α |  |
| 1.Cornēlio Tacito | a. υποκείμενο στο « sunt» |
| 2. salūtem | b. δοτική προσωπική |
| 3. venabulum | c. εμπρόθετος προσδιορισμός στάσης σε τόπο |
| 4. vacua | d. έμμεσο αντικείμενο |
| 5. silvae | e. άμεσο αντικείμενο |
| 6. incitamenta | f. υποκείμενο στο «erat» |
| 7. cogitationis | g. γενική υποκειμενική |
| 8. tibi | h. γενική αντικειμενική |
| 9. Dianam | i. κατηγορούμενο του αντικειμένου |
| 10. in montibus | j. κατηγορούμενο του υποκειμένου |
|  | k. υποκείμενο απαρεμφάτου |

8. Με ποιες λατινικές λέξεις του κειμένου συνδέονται ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις της Ελληνικής; κηραλοιφή, στιλέτο, ρεντίκολο, καθέδρα, πληθώρα, υλοτόμος, μάστορας.

9. Ποια από τις λατινικές φράσεις της δεύτερης στήλης αντιστοιχεί στο νεοελληνικό κείμενο της πρώτης;

|  |  |
| --- | --- |
| **Α’ ΣΤΗΛΗ** | **Β’ ΣΤΗΛΗ** |
| Στη μνήμη κάποιου | 1. lapsus linguae 2. memorandum 3. moratorium 4. in memoriam |
| θέση που δίνει το δικαίωμα σε ομιλητή να θεωρείται αυθεντία. | 1. erga omnes 2. ex officio 3. ex cathedra 4. verbatim |
| Εκ των υστέρων | 1. altera pars 2. alter ego 3. a posteriori 4. tabula rasa |

1. cera-ae: κερί (στον ενικό), cerae-arum: πλάκες αλειμμένες με κερί (στον πληθυντικό) [↑](#footnote-ref-1)
2. Ο πληθυντικός δεν είναι εύχρηστος [↑](#footnote-ref-2)
3. μόνο στον πληθυντικό (plurale tantum) [↑](#footnote-ref-3)