

8. ΕΙΚΟΜΕΣ (Εικονοποιία)

Η εικόνα μπορεί να είναι στατική, δυναμική, εξελικτική, ρεκτική/οπτική, ακουστική, οσφρητική κ.λπ.

Παραδείγματα

Οπτική εικόνα: «Κύματα κάρου το ένα πίσω απ' το άλλο, κύματα χωρίς στεφάνι άβηρου αβρού στην κορυφή τους, στεφανωμένα ωστόσο με τεράστια υφαντάκια πανό, αναπεπταμένα πάνω σε ξύλινα χαντρά καθρόνια, που τα κρατούσαν άντρες με μπράτσα και θυμό». [Ρέα Γαλανάκη, «Η άκρα ταπείνωση»]

Ακουστική εικόνα: «Σμήνη τα κουκούπια βουίζουν και το βουητό τους ανακατωνόταν με τα κλάματα του μωρού». Γιώργος Ζουρλός, «Στη σκιά της πεταλούδας»]

Οσφρητική εικόνα: «... τα πληχωμένα πεύκα έχυναν το ρετσίμι τους κι ο αγέρας μόχθοβολούσε: μύριζα όλος σαν πεύκο, είχα χίνει πεύκο». [Νίκος Καζαντζάκης, «Άνοιμα στον Γκρέκο»]

Πίσω
δυναμικά

Η εικόνα στη λογοτεχνία παίζει οργανικό και πολύτροπο ρόλο, αφού ενεργηποιεί τη φαντασία και την οδηγεί στη μετουσίωση συναισθημάτων κ' καταστάσεων, καίβωντας την μέσο κατανόησης της πραγματικότητας. Προδίδει πλούτο και δύναμη, ζωντάνια και παραστατικότητα στον λόγο. Οι εικόνες αιχμαλωτίζουν και μεταδίδουν την ένταση των συναισθημάτων, συμβάλλουν στην εξύψωση στο υπερβατικό, καίβονται εμπνευσμένα.

κές τις περιγραφές.

Κατά τον P. Valéry, οι εικόνες χαρίζουν τη μουσική ιδιότητα στην ποίηση, αφού αποτελούν μια διαρκή ταλάντευση ανάμεσα στο νόημα και τον ήχο.

Άρα:

Ο οργανικός και πολύτροπος ρόλος της εικόνας:

- ⊙ Αισθητοποιεί ένα χέρο / πρόσωπο / αντικείμενο
- ⊙ Ενεργτοποιεί τη φαντασία και την οδηγεί
→ στη μετουσίωση συναισθημάτων κ' καταστάσεων
- ⊙ Καθιστά τη φαντασία μέσο αισθητικοποίησης κ' κατανόησης της πραγματικότητας
- ⊙ Προβδίδει
 - πλούτο
 - δύναμη
 - ζωντάνια
 - παραστατικότητα
 - αρεστότητα
 - χρώμα
 - παλμό
 - ύψος γλαφυρό
- ⊙ Συνβάλλει στην εξήγηση στο υπερβατικό
- ⊙ Καθιστά εντυπωσιακές τις περιγραφές
- ⊙ Χαρίζει τη μουσική ιδιότητα στην ποίηση (ταλάντευση)