

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 → Ενότητα 5: Η Εικονομαχία (σελ. 19-21)

α. Συνθήκες εκδήλωσης της Εικονομαχίας

- Διάρκεια του κινήματος της Εικονομαχίας } 726 - 843 μ.χ.
} δηλ. περίεωότερο από έναν αιώνα

- Πρωτερχάτες = οι δύο πρώτοι του κινήματος: Ιωάννη Λέων Γ' Κωνσταντίνος Ε'
 6ε συνερχασία με εκπροσώπους του ανωτέρου κλήρου

ΟΜΟΣ

Η Εικονομαχία δεν μπορεί να θεωρηθεί καρπός της βούλησης (-αποτέλεσμα της θέλησης/επιθυμίας) ενός ή δύο αυτοκρατόρων με ιδιότυπες θρησκευτικές ιδέες

μαζί
το κίνημα της Εικονομαχίας είχε → ιδεολογική βάση

Ιδεολογική βάση (Θρησκευτικά αίτια)

Οι ανεικονικές αντιλήψεις των κατοίκων των ανατολικών επαρχιών που υποστήριξαν ότι → η απεικόνιση του Θεού με ανθρωπινή μορφή δεν συμβιβάζεται με το χαρακτήρα του Χριστιανισμού ως καθαρά πνευματικής θρησκείας

Οι αντιδράσεις στις υπερβολές της λατρείας των εικόνων και λειψάνων, που είχε προλάβει διατάξεις επικίνδυνης δεισιδαιμονίας στον απλό λαό, ιδιαίτερα των ευρωπαϊκών επαρχιών

Οι περιπτώσεις που οδήγησαν στο κίνημα της Εικονομαχίας

Τα αραβικά πλοία όρχωναν τις βυζαντινές θάλασσες και ληηλατούσαν τις ακτές, τα νησιά, τις πόλεις.	Το βυζαντινό εμπόριο είχε παράλυσει	Ο αραβικός στόλος έφτασε μπροστά στα τείχη της Κων/πόλης (717) απειλώντας την πρωτεύουσα	Οι βυζαντινές επαρχίες της Βαλκανικής είχαν κατακλυστεί από τους Σλάβους και υπέφεραν από βουλγαρικές επιδρομές
--	--	--	---

ΑΡΑ

Η εσωτερία της αυτοκρατορίας εξαρτιόταν ολοκληρωτικά
από : τους αγροτικούς πληθύνους της Μ. Ασίας
που υπηρετούσαν στους θεματικούς στρατούς
και απέριπταν την ιδέα της αναπαράστασης του Θείου

Η εικονομαχική πολιτική → η μόνη που συμφιλιώνει
την κεντρική εξουσία τους αγροτικούς
πληθύνους της Μ. Ασίας

↳ Γι αυτό οι Ίσαυροι
εφαρμοσαν
αυτή την πολιτική
(την εικονομαχική)



Β. Έναρξη της Εικονομαχίας

• Αφορμή για την έναρξη } Ο καταστροφικός σεισμός (726), που είχε επίκεντρο το θαλάσσιο χώρο μεταξύ Θήρας κ' Θηρακίας

• Πώς ερμηνεύτηκε → ως εκδήλωση της θείας οργής με τη λογική ότι η λατρεία των εικόνων αποτελούσε εκδήλωση ειδωλολατρείας στο χώρο της Εκκλησίας



• 726 → Ο Λέων Γ' εξαπέλυσε την πρώτη επίθεση κατά των εικόνων
→ με διαταγή του ο στρατός απομάκρυνε από τη Χαλκή πύλη των ανακτόρων μια εικόνα του Χριστού

⇒ Το οργισμένο πλήθος αντέδρασε και ξέσπασαν οδομαχίες

↳ Η αντίδραση απλώθηκε και στο θέμα Ελλάδος (σημερινή Ανατολή / Στερεά Ελλάδα)

↳ Ο θηματικός στόλος κινήθηκε εναντίον του Λέοντα Γ' αλλά κατατροπώθηκε κοντά στον Ελλήσποντο

• 730 → πρώτο επίσημο εικονομαχικό διάταγμα που προέβλεπε

καταστροφή των εικόνων

διώξεις κατά των εικονοφίλων

μορφές:

βασιανιστήρια

εξορίες

δημιώσεις περιουσιών

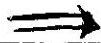


Η αντίδραση του πάπα και οι συνέπειές της

Το διάταγμα του 730 βρήκε → αντίθετη την εκκλησία Ρώμης
Έτσι

Ο πάπας → δυσαρεστήθηκε

στράφηκε προς τους Φράγκους και
συνδέθηκε στενά με τους ηγεμόνες τους



Η εικονομαχία είχε αρνητικές συνέπειες για τις σχέσεις
Β. Αυτοκρατορίας με τη Δύση

γ. Κορύφωση της εικονομαχίας

• Κορύφωση → επί Κωνσταντίνου Ε'

προέλαβε διατάξεις ανελέητης εκστρατείας
εναντίον } μοναχών } = τα προύρχια
 ↓ μοναστηρίων } της εικονομαχίας

• 754 - Σύνοδος της }
Ιέρειας } → καταδικάσει τη λατρεία των εικόνων
 ↓ αναθεράτισε τους οπαδούς της

• 787 επί
Κων/νου και Ειρήνης
ΣΤ'

↓
Ζ' Οικουμενική Σύνοδος → καταδικάσει
την εικονομαχία

δ. Αναζωπύρωση και τέλος της Εικονομαχίας

- Αναζωπύρωση Εικονομαχίας } από Λέοντα Ε' Θεόφιλο
- χωρίς την ορμή των φανατισμό } της πρώτης περιόδου

- Μάρτιος 843 → συκλήθηκε σύνοδος στην Κωνσταντινούπολη από τη μητέρα του αυτοκράτορα Μιχαήλ Γ', Θεοδώρα τους ευεργάτες της Βάρδα και Θεόκτιστο

→ Η σύνοδος αποφάσισε → την αποκατάσταση των εικόνων

Σημασία της απόφασης αυτής } Σήμανε την οριστική αποτυχία του κράτους να υποτάξει ολοκληρωτικά στη βούλησή του την Εκκλησία.