



Κική Δημουλά Ο Πληθυντικός Αριθμός

Εισαγωγικό σημείωμα

Το ποίημα ανήκει στην ποιητική συλλογή *Το λίγο του κόσμου* (1971) και πραγματεύεται με τρόπο ευρηματικό το θέμα του έρωτα.

Ο έρωτας,
όνομα ουσιαστικόν,
πολύ ουσιαστικόν,
ενικού αριθμού,
γένους ούτε θηλυκού ούτε αρσενικού,
γένους ανυπεράσπιστου.
πληθυντικός αριθμός
οι ανυπεράσπιστοι έρωτες.

Ο φόβος,
όνομα ουσιαστικόν,
στην αρχή ενικός αριθμός
και μετά πληθυντικός:
οι φόβοι.
οι φόβοι
για όλα από δω και πέρα.

Η μνήμη,
κύριο όνομα των θλίψεων,
ενικού αριθμού,
μόνον ενικού αριθμού
και άκλιτη.
η μνήμη, η μνήμη, η μνήμη.

Η νύχτα,
όνομα ουσιαστικόν,
γένους θηλυκού,
ενικός αριθμός.
πληθυντικός αριθμός
οι νύχτες.
οι νύχτες από δω και πέρα

Κική Δημουλά, *Ποιήματα*, Ίκαρος, 1998. (Κ.Ν.Λ. Γ' Γενικού Λυκείου)

Κική Δημουλά, «Ο Πληθυντικός Αριθμός»

Ενδεικτικά

Θέμα : Η δύναμη του έρωτα ως βασικό στοιχείο της ζωής, καθώς ενώνει δύο ανθρώπους ψυχικά και σωματικά - ενώ ταυτόχρονα τους κάνει ευάλωτους στην πιθανή απουσία του άλλου.

Κειμενικοί δείκτες (ενδεικτικά)

- Χρήση γραμματικών όρων (κ' στον τίτλο)
- Ανυπαρέξια ρηματικών τύπων (συναθερηματική ακινησία, μοναξιά)
- 4 κυρίαρχα ουσιαστικά : 2 αρσενικού γένους («έρωτας», «φόβος»)
2 θηλυκού γένους («μνήμη», «τύχτα»)
- Εποναλίες
- Αδύνδετο σχήμα
- Στίχοι που αποτελούνται από 2 μόνο λέξεις
- Ύφος βιωματικό-προσωπικό
κ.ά.