

Απαντήσεις : (Κλασική εποχή) α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα
(Εισαγωγικό)

Α'. Ανοικτού τύπου

1. (Study4exams) βελ. 16 Από «Ο Ρωμαίος λογοτέχνης...»
έως «... κατακτήσεις»
2. βελ. 16 Από «Η δικτατορία...» έως «... στο χώρο της
πεζογραφίας»
3. βελ. 16 Όλο («Η δικτατορία... λογοτεχνικά γένη»)
4. βελ. 16 Από «Ο Ρωμαίος λογοτέχνης...» έως «... πολιτικό του»
5. βελ. 16 Από «Η έντονη συρρετοχή του...» έως «... αττικών ρητόρων»
6. βελ. 16 Από «(Ταυτόχρονα) η απογοήτευσή...» έως «... τη Ρώμη»
7. βελ. 16 Από «Ο φιλοσοφικός και πολιτικός...» έως «... όλα τα
λογοτεχνικά είδη». (Εδώ ίσως χρειαστεί να ανα-
φερθείτε λίγο και στην ερώτηση β για τον φιλοσοφικό στοχασμό)

Β'. Κλειστού τύπου

Σ-Λ

1 → Σ // 2 → Λ // 3 → Σ // 4 → Σ

Κενά

1. Σύλλα - δολοφονία
2. εξωτερικές - έριδες - εξουσία
3. κεντρομόλες - ψυχοκέντρες
4. αυτοδυναμία - ιστορία - γλώσσα - γραμματεία -
δίκαιο - πολιτικό
5. συρρετοχή - εξωτερικά - ρητορικούς λόγους - αετικών
6. απογοήτευση - φιλοσοφική ψυχή - ελληνικές φιλοσοφικές -
θεολογικής - κοσμολογικής - ανθρωπολογικής - πολιτικής -
Ρώμη
7. φιλοσοφικός - αυτονομεί - στρατιωτικός - πολιτικός -
ελληνικά - επιλογές - κατακτήσεις - όλα - γένη

Πολλαπλής επιλογής

$\begin{pmatrix} 1 \rightarrow \gamma \\ 2 \rightarrow \beta \end{pmatrix}$

$\begin{matrix} 3 \rightarrow \gamma \\ 4 \rightarrow \beta \end{matrix}$

Απαντήσεις : (κλασική ερώση
α. χρόναι του Κικέρωνα) Πεζογραφία

5ε: Α'. Ανοικτού τύπου

1. 6ελ. 16 Από «Ο κορυφαίος εκφράδωνπος...» έως «... σχετικῶν με
τη ρητορεία και τον ρήτορα».
2. 6ελ. 16-17 Από «Η καθαρότητα της έκφρασης...» έως
«... της παγκόσμιας λογοτεχνίας»
3. 6ελ. 17 Από «... τρεις πεζογράφοι εξειδικεύονται...» έως
«... «Η συνωμοσία του Κατίλινα : «De Catillinae coniuratione»
4. 6ελ. 16 Από «... Ο κορυφαίος εκφράδωνπος...» έως
«... μετά τον θάνατό του»
5. 6ελ. 16-17 → «Η καθαρότητα ... παγκόσμιας λογοτεχνίας»

<u>Β'. Κλειστού τύπου</u>	
<u>Σ - Λ</u>	
1 → Λ	5 → Λ (του Πλάτωνα)
2 → Σ	6 → Σ
3 → Λ (με τη ρητορεία ή τον ρήτορα)	7 → Λ (Βάρρων)
4 → Λ	8 → Σ
	9 → Σ
	10 → Σ
	11 → Λ (τον Ξενοφώντα)
	12 → Σ
	13 → Λ (του Θουκυδίδη)
	14 → Λ (του Σαλλούστιου)

Κενά (study4exams)

1. Κικέρων
2. Βάρρων
3. βιογραφία
4. Κορνήλιος Νέπωσ
5. Σαλλούστιος Κρίσπος

Πολλαπλής επιλογής

- 1 → α
2 → γ
3 → β
4 → δ

Αναστοίχιση

1 → δ // 2 → α // 3 → γ // 4 → ε // 5 → β

(5)

Απαντήσεις : (Κλασική εποχή-α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα)

Ποίηση

A' Ανοικτού τύπου

- στ. 1. βελ. 17-18 : «Ο καλλιμαχικός Νεωτερίσμος... ερωτικής ποιητικής έμπνευσης»
- στ. 2. βελ. 18 : «Όλες οι «νεωτερικές» αρετές... με τον πεζό λόγο»
3. βελ. 18 : «Όλες οι «νεωτερικές» αρετές... και της Αφροδίτης»
4. βελ. 18 : «Διαφορετικά... αρμονικά ο ποιητικός με τον πεζό λόγο»

B' Κλειστού τύπου

Σ - Λ

- | | | |
|--|-------------------------|---------------|
| 1 → Σ | 6 → Σ |) study4exams |
| 2 → Σ | 7 → Σ | |
| 3 → Λ (του Κάτουλλου) | 8 → Λ (ο Λουκρήτιος) | |
| 4 → Λ («νεωτερικές αρετές»
εκτός της δικτατορίας) | 9 → Λ | |
| 5 → Σ | 10 → Λ (του Λουκρήτιου) | |

(στ 1 → α) // στ 2 → β // 3 → α // 4 → β

Αντιστοίχιση

1.

1 → β // 2 → α // 3 → γ

Απαντήσεις : β. Αυχούστειοι χρόνοι - Εισαγωγικό

Α'. Ανοικτού τύπου

- σε.
1. βελ. 18 <<Η ρωμαϊκή Μούσα ... πολιτικό χίχνεσθαι>>
και <<Ο έτόσο η πλήρης ... ελευθερία του λόγου>>
2. βελ. 18 <<Ο αυχούστειος ποιητής... πολιτικό χίχνεσθαι>>
3. βελ. 18 <<Ο Αύχονέτος και ο Μαικήνας... κράτους>>
4. βελ. 18 <<Ο Αύχονέτος και ο Μαικήνας... κράτους>>

Β'. Κλειστού τύπου

- Σ-Λ
σε.
1 → Σ / 3 → Σ / 5 → Λ (απουσία
σε.
2 → Σ / 4 → Λ (έτο δικό του) / 5 → Λ (ρητορικής)

Πολλαπλής επιλογής

1 → α

Απαντήσεις : Ποίηση (Αυγούστειοι χρόνοι)

σε:

Α. Ανοικτού τύπου

1. βελ. 18-19 «Το κέντρο θάρους... και να θαυμάζονται»
- *2. βελ. 19 «Ο Πόνλιος Βεργίλιος Μάρων... τον Σίλλερ και τον Πούδκιν»
3. βελ. 19 «Λίγο νεότερος... κομψοτεχνήματα ποιητικής μικροτεχνίας»
- *4. βελ. 20 «Η τριάδα των κορυφαίων... προκαλούσε τους Έλληνες»
5. βελ. 19 «Οι πέντε ποιητές... κυρίως την ελεγεία»
6. βελ. 19 «Ο Πόνλιος Βεργίλιος Μάρων... στο Λάτιο»
7. βελ. 19 «Το υπέροχο ταλέντο... της υπαίθρου»
8. βελ. 19 «Η παρουσία του Βεργιλίου... και τον Πούδκιν»
- *9. βελ. 20 «Η τριάδα των κορυφαίων... προκαλούσε τους Έλληνες»
10. βελ. 20 «Ο Οβίδιος επιπλέον... ευχάριστο περιεχόμενό τους»

Β. Κλειστού τύπου

Σ-Λ

- | | |
|--|--|
| 1 → Σ | 16 → Σ |
| 2 → Λ (Η «Αινειάδα») | 17 → Λ |
| 3 → Λ (του Οράσιου) | 18 → Λ (όχι ο κοινοληγής αλλά ο Οβίδιος) |
| 4 → Λ (όχι Σουητώνιος αλλά Προπέρτιος) | 19 → Λ (ο Οβίδιος) |
| 5 → Λ («Υμνος της Εκατοσταετίας») | 20 → Σ |
| 6 → Λ (όχι Λίβιο αλλά Τιβούλλο) | 21 → Σ |
| 7 → Λ (δεν επιδίδονται στα ίδια ποιητικά γένη) | 22 → Λ (όχι· Καλαρὸς κ' κομψὸς = ο Τιβούλλος/«αιτιασθέντα» (ερπιδόχο [«Fasti»]) → Οβίδιος) |
| 8 → Σ | 23 → Σ |
| 9 → Λ (προγενέστερα) | 24 → Σ |
| 10 → Λ («Γεωργικά» του Βεργιλίου) | 25 → Λ (οι «Μεταμορφώσεις») |
| 11 → Σ | 26 → Λ (οι «Μεταμορφώσεις») |
| 12 → Σ | |
| 13 → Σ | |
| 14 → Λ (στον Οράτιο) | |
| 15 → Σ | |



Κενά study4exams

1. Ορατίου // 2. Οβίδιος
3. Τίβουλλος - Πρεπέρτιος // 4. Οβίδιο

Πολλαπλής επιλογής

1 → β / 2 → β / 3 → γ / 4 → γ / 5 → β
6 → γ / 7 → β / 8 → α / 9 → γ / 10 → β

Αντιστοίχιση

1 → α - L

2 → γ - στ

3 → β - ε

4 → δ - ζ

5 → η - θ

Απαντήσεις : Πεζογραφία (Αυγεύδτεροι χρόνοι)

A. Ανοικτού τύπου

- Στ.
 1. βελ. 20-21 «Εάν η Αινειάδα... ευαισθησίες της εποχής»
 2. βελ. 20 «Εάν η Αινειάδα... ιστοριογραφία του»
 3. βελ. 20-21 «Στο χώρο... της εποχής».

B. Κλειστού τύπου

Σ-Λ

- 1 → Λ (την πεζογραφική παρουσίαση)
 2 → Λ (του Τίτου Λιβίου)
 3 → Λ (ο Τίτος Λίβιος)
 4 → Σ

Πολλαπλής επιλογής

1 → β