

Απαντήσεις στις ερωτήσεις - Υγερη Αρχαιότητα
Εισαγωγικό (βελ. 24)

A. Ανοικτού τύπου

- 1. βελ. 24 : << Τα πενήντα κρίσιμα... ως επίσημη θρησκεία >>
- 2. βελ. 24 : << (Οδοδο) παρά τις δυσμενείς... της Γαλλίας >>
- 3. βελ. 24 : << Ιδιαίτερα ανδρική περίοδος... του Μεσαίωνα >>
- 4. βελ. 24 : << Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει... αναγνωστικό κοινό >>

Από Study4exams

- 1. βελ. 24 : << Τα πενήντα κρίσιμα... ως επίσημη θρησκεία >>
- 2. βελ. 24 : << (Οδοδο) παρά τις δυσμενείς... της Γαλλίας >>
- 3. βελ. 24 : << Μετά από κάποιες διακυμάνσεις... ο « πατέρας του Μεσαίωνα » και βελ. 25 : << Ο τελευταίος (Ο Βοήθιος) σχολίασε... (De consolatione Philosophiae) >>
- 4. βελ. 24 : << Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει... αναγνωστικό κοινό >>

B. Κλειστού τύπου → Σ - Λ

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 → Σ | 5 → Λ (μεταλλαγμένος βεβηγκίνημα "Νεο-Νεωτερικών") | |
| 2 → Σ | 6 → Σ | |
| 3 → Λ | 7 → Σ | 9 → Λ (ανδρική δύο λαμπρές αναγεννήσεις) |
| 4 → Σ | 8 → Σ | 10 → Σ |

- | | | |
|--------|--|--|
| 11 → Σ | 12 → Λ (αριστοτελικός φιλόσοφος, όχι πλατωνικός) | |
| 13 → Σ | 14 → Σ | 15 → Λ (→ όχι επανέρχεται... παλαιότερα είδη
→ <u>αναφύονται νέα είδη</u>) |

16 → Λ (δεν είναι προκλαδικά είδη που ανακάμπτουν, δηλ. που επανέρχονται αλλά νέα είδη που αναφύονται)

Κενά

1. Μ. Κωνσταντίνου — Μ. Θεοδοπίου

1 → β

Πολλαπλής επιλογής

Εθνική γραμματεία (βελ. 25)

Α. Ανοικτού τύπου

1. βελ. 25 : «Στον χώρο της «εθνικής» ποίησης... άγνωστου ποιητή»
2. βελ. 25 : «Στον χώρο της «εθνικής» πεζογραφίας... Philosophiae»
3. βελ. 25 : «(Ο τελευταίος) Ο Βοήθιος εχολίασε... Philosophiae»

Β. Κλειστού τύπου

Σ-Λ

1 → Λ (του 3ου αι., όχι του 4ου αι.)

2 → Σ

3 → Σ

4 → Λ (της «εθνικής» ποίησης, όχι της χριστιανικής γραμματείας)

5 → Λ ( Κατά τον 4ο αι., όχι τον 5ο/6ο
της «εθνικής» ποίησης, όχι πεζογραφίας)

6 → Λ (διαπρέπουν στον χώρο της «εθνικής» πεζογραφίας,
όχι συμβάλλουν στην αλματώδη ανάπτυξη της ^{χριστιανικής} γραμματείας)

7 → Σ

8 → Σ

10 → Λ (τον Αριστοτέλη, όχι τον Πλάτωνα)

9 → Λ

Η δικαιολόγηση ως εξής:

α) Το «De purtibus Mercurii et Philologiae» είναι έργο του Μαρτιανού Καπέλλα, όχι του Βοήθιου

β) Το φιλοσοφικό αριστούργημα του Βοήθιου είναι «Η παρηγορία της Φιλοσοφίας» («De consolatione Philosophiae») όχι το «De...»

Κενά

1. Βοήθιος
2. Νερεδιανού

Πολλαπλής επιλογής

- 1 → β (ὁ Αυδόνιος)
- 2 → α (αγνωστού συγγραφέα)

Αντιστοίχιση

- 1 → β / 2 → δ / 3 → γ / 4 → ε / 5 → α

Χριστιανική γραμματεία

Α' Ανοικτού τύπου

1. βελ. 25: «Στο χώρο της ποιήσεως... Ρhoenice)»
(40)
2. βελ. 25: «Κατά τον ίδιο αιώνα αντατέλλει... Ιερώνυμος»
3. βελ. 25: «(Παράλληλα) παρατηρείται... Ιερώνυμος»
4. βελ. 25: «Η πορεία της ρωμαϊκής... γραμματεία»
5. βελ. 25-26: «Η πλούσια παρακαταθήκη... και πολιτισμού»

Β' Κλειστού τύπου → Σ-Δ

- 1 → Λ (ο Ιουβένκος έγραψε ένα βιβλικό έπος)
- 2 → Σ
- 3 → Σ
- 4 → Σ
- 5 → Λ (ο Λακτάντιος, όχι ο Αμβρόσιος Μεδιολάνων
- 6 → Λ (ο Προυδέντιος, όχι ο Ιερώνυμος)
- 7 → Σ

Κενά

1. Λακτάντιος
2. Κορνοδιανός-Ιουβένκος

Πολλαπλής επιλογής

- 1 → α // 2 → α

Αντιστοίχισης

- 1 → η // 3 → α // 5 → γ // 7 → δ
2 → ζ // 4 → στ // 6 → β // 8 → ε

* από Εισαγωγικό.
Πολλαπλής επιλογής

- 2 → α