

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ

α C. Plinius Marcellino suo salutem.

... Fundani nostri filia minor mortua est. Ea puella nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiore vita dignius vidi. ... Quae illa patientia, qua etiam constantia novissimam valetudinem tulit.

β Aesopi nostri Licinus servus tibi notus Roma Athenas fugit. Is Athenis apud patronem Epicureum paucos menses pro libero fuit, inde in Asiam abiit. ... Tu hominem investiga, quaeso, summaque diligentia vel Romam mitte vel Epheso rediens tecum deduc.

γ ... quae iacerent in tenebris omnia, nisi litterarum lumen accederet.

Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam. Colendo et cogitando homines excellentes animum et mentem meam conformabam.

δ Omnia sunt excitanda tibi uni, C. Caesar, quae iacere sentis percussa atque prostrata impetu belli ipsius, quod necesse fuit. ...

... multaque uterque dux fecit armatus, quae idem rogatus fieri prohibuisset. Quare subveniendum reipublicae est et omnia nunc belli vulnera tibi sananda sunt, quibus praeter te mederi nemo potest.

[* Quas = imagines]

Παρατηρήσεις

1) Να μεταφραστούν τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα (Μ.20)

2α) Να αντιστοιχίσετε κάθε στοιχείο της Α' στήλης με δύο (2) στοιχεία της στήλης Β (Μ.5)

Α' στήλη

Β' στήλη

1. Βιργίλιος

α. ποιητής του ηρωικού και διδακτικού έπους

2. Οράτιος

και του ποιμενικού εδυλλίου

3. Τίβουλλος

β. ο πιο καθαρός και κομψός από όλους τους

4. Προπέρτιος

ελεχιακούς

5. Οβίδιος

γ. «Έπωδοί» με πρότυπο τον ιαμβογράφο Αρχίλοχο

δ. «αχαημένη» του η Κυνδία

ε. «αχαημένες» του η Δηλία και η Νέμεση

στ. διάσημη η τεχνοκριτική επιβολή του

Ars poetica

ζ. ο πιο πρωτότυπος, εκοτεινός και εύχρονος

από όλους τους ελεχιακούς

η. ο πιο πνευματώδης και ελευθερόδοτος

από όλους τους ελεχιακούς

θ. «αχαημένη» του η Κόριννα

ι. πηγή και πρότυπο αναρίθμητων λογοτεχνιών

2β) Να επιλέξετε την ένδειξη Σωστό ή Λάθος για καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις. Όπου σημειωθείτε Λάθος, να γράψετε τη σωστή απάντηση. (Μ.5)

1. Ο Τίτος Λίβιος διεκπεραίωσε την ποιητική παρουσίαση της ιστορίας της Ρώμης από την ίδρυσή της ως το 9 π.Χ.

2. Έννοιες όπως το «mos maiorum», η «pietas», η «virtus» είναι κεντρικά νήματα που διατρέχουν τη ρητορική και τραχική ιστοριογραφία του Βιτρούβιου.

3. Ο Βιτρούβιος μνημονεύεται για το έργο του «Αινειάδα»

4. Το έργο «Ab urbe condita» του Οβιδίου αποτελείται από 142 βιβλία.

5. Ο Βιτρούβιος στο έργο του «Μεταμορφώσεις» αποδεικνύει τις προχωρημένες αρχιτεκτονικές γνώσεις και ευαισθησίες της εποχής.

3) Να γράψετε δίπλα σε κάθε λέξη της στήλης Α τον αριθμό της λατινικής λέξης της στήλης Β με την οποία σχετίζεται ετυμολογικά.

A	B
1. έρβιος	α. Eulit
2. προβιτός	β. fugit
3. κουλτούρα	γ. nemo
4. δεσπότης	δ. colendo
5. φέρω	ε. vita
6. ψυχάς	στ. Epicureum
7. επούλωσα	ζ. potest
8. δολιχός	η. rediens
9. κορίτσι	θ. vulnera
10. ουμανισμός	ι. longiore

(Μ.10)

4) Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

(Μ.15)

α nostri : την ονομαστική του ίδιου αριθμού

minor : τον ίδιο τύπο στον δεστικό βαθμό

nihil : την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

amabilius : την αφαιρετική του ίδιου αριθμού ^{και γένους} στον δεστικό βαθμό

novissimam : τον ίδιο τύπο στον συγκριτικό βαθμό

β libri : τη γενική του άλλου αριθμού

Patronem : την κλητική του ίδιου αριθμού

menses : τη γενική του ίδιου αριθμού

libero : τον δεστικό και τον υπερδεστικό του επιρρήματος

γ bene : τον συγκριτικό βαθμό του επιρρήματος

mentem : τη γενική του άλλου αριθμού

uni : τη γενική του ίδιου αριθμού

impetu : τη δοτική του ίδιου αριθμού

multa(que) : τα παραθετικά του επιθέτου στη γενική πληθυντικού του ίδιου γένους

uterque : τη γενική του ίδιου αριθμού και γένους

5) Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

a morēua est : το β' ενικό οριστικής ενεστώτα και μέλλοντα

vidi : το απαρέμφατο μέλλοντα στην παθητική φωνή

tulit : τον ίδιο τύπο στην υποτακτική του παρατατικού το απαρέμφατο του μέλλοντα στην ίδια φωνή

β fuit : το β' ενικό προτακτικής ενεστώτα

abiit : τον ίδιο τύπο στον ενεστώτα

τη γενική του γερουνδίου

investiga : τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα

deduc : το χ' ενικό πρόωπο της υποτακτικής ενεστώτα

χ proponēbam : το α' πληθυντικό υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή

δ iaccere : τον ίδιο τύπο στον παρακείμενο της άλλης φωνής

percuba : τον ίδιο τύπο στον ενεστώτα ενεργητικής φωνής

prostrata : το α' ενικό υποτακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

fieri : τη δοτική ενικού του γερουνδιακού στο θηλυκό γένος

potest : το ίδιο πρόωπο στην υποτακτική του παρατατικού

(Μ. 15)

6) Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων:

β Roma, tecum

χ cupidus, administrandi

δ belli

(Μ. 5)

7) β Athenis : να αντικαταστήσετε με τα: Italia, Roma, Carthago (Μ. 5)

8) α Qua illa patientia, qua etiam constantia novissimam valetudinem tulit : να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική. (Μ. 2, 5)

9) β notus, rediens : να αναλυθούν οι μετοχές στις αντίστοιχες δευτερεύουσες προτάσεις (Μ. 4)

10) γ nisi litterarum lumen accederet : να συμπληρωθεί η δευτερεύουσα πρόταση σε μετοχή (Μ. 3)

11) δ Colendo et cogitando homines excellentes animum et mentem meam conformabam : να ξαναγράψετε την περίοδο αναλύοντας τον ομοϊόπτιωτο (υπογραμμισμένο) προσδιορισμό σε δευτερεύουσα πρόταση. (Μ. 1, 5)

12) ε quae iacerent in tenebris omnia, nisi litterarum lumen accederet : να αναγνωρίσετε το είδος του υποθετικού λόγου και να κάνετε τις απαραίτητες μετατροπές, ώστε να σχηματιστεί υποθετικός λόγος που να δηλώνει υπόθεση δυνατή ή πιθανή στο παρόν-μέλλον. (Μ. 3)

13) ς quae idem rogatus fieri prohibuisset : να εντοπίσετε τον λανθάνοντα υποθετικό λόγο και το είδος του (Μ. 3)

14) ζ i) Omnia sunt excitanda tibi uni
ii) Quare subveniendum reipublicae est

Να αντικαταστήσετε το χερουνδιακό με πρόταση του debeo (να θεωρήσετε το debeo προσωπικό ρήμα) (Μ. 4)

15) α Fundani nostri filia minor mortua est : να μετατρέψετε τον ευθύ λόγο σε πλάσιο. Φράση εξάρτησης: Plinius scripsit Marcellino (Μ. 2, 5)