

## Χρήση ευθέου ή πλάχιου λόγου

### Ευθύς λόγος

- Προθεσμία → αρχεβότητα, γνωτάνια, παραβατακότητα, ένταση
- Δημιουργέα → κλίμα σικεδότητας με τον αναγνώστη // ευθύτητα  
Συρβάλλει → στο να βίωσει ο αναγνώστης άμεσα δύο του μετα-  
φέρονται (απόψεις, εκέψεις, συνανθήρατα, ιδέες, <sup>έχει, α.</sup> κίνητρα κ.ά.)
- Άντε τη δυνατότητα } → να αξιολογήσει, να χαρακτηρίσει, να ερμηνύ-  
στον αναγνώστη } ήσα, να κατανοήσει και να κρίνει αυτόν που γιλλάει
- Είκυνε το ενδιαφέρον του αναγνώστη } → όπως «επάνι» ή  
Κεντρίζει την προσοχή } >> μονοτονία του λόγου

Σ.Σ.: Στον ευθύν λόγο ρεταψέρονται αυτούσια τα λόγια κάποιου  
Τοποθετούνται: α) μετά από πανλα(-) β) σε επαναληπτικά («»)

### Πλάχιος λόγος

Ο λόγος του ήρωα ενεργητώνται στον λόγο του αρρηγήτη.  
Χρησιμοποιούνται ρήματα εξάρτησης (π.χ. έπει, αναφωνήσικα κ.ά.)

Ο αποδέκτης / αναγνώστης δεν μαζίνει τις ακρίβεις λέξεις που πρόβε-  
ρε κάποιος αλλά μόνο το περιεχόμενό τους, και μάλιστα δημιουργεί  
το ρεταψέρει ο αρρηγήτης, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να  
υπερτονείται, να αποδιώκεται, να υποβαθμίσει τα σημεία που  
επιδιύκει.

### Εναλλαξική ενθέση και πλάχιος λόγος

Προβύεται (λόγω του ευθέου λόγου) γνωτάνια στο ίχος του κειρένο  
αρχεβότητα, δραματοποίηση, υφολογική ποικιλία.