

ΕΙΚΟΝΕΣ (ΕΙΚΟΝΟΠΟΙΙΑ)

Οπτική, ακουστική / ηχητική, οσφρητική και συνδυασμός τους

Ο πολύτροπος ρόλος της εικόνας είναι:

↳ Αισθητοποιεί ένα χώρο / πρόσωπο / αντικείμενο

↳ Εκμεταλλεύεται τη φαντασία $\Rightarrow$ την οδηγεί } συναεισπράττει
στη μετενσίωση } καταστάσεων

Αρα, καθιστά τη φαντασία μέσω $\swarrow$ αισθητοποίησης } της πραγματικότητας
 $\searrow$ κατανόησης } κόπτης

↳ Προσδίδει $\swarrow$ πλούτο, δύναμη, παλμό
 $\searrow$ ζωντάνια, παραστατικότητα, αμεσότητα, χρώμα
υπέρχλαυρο, λυρικό

→ Προφέρει $\rightarrow$ αισθητική απόλαυση

↳ Καθιστά $\rightarrow$ τις περιγραφές εντυπωσιακές

↳ Συμβάλλει $\rightarrow$ στην ερμηνεία στο υπερβατικό (όταν υπάρχουν τέτοιες εικόνες)

↳ Χαρίζει $\rightarrow$ στην ποιητική μουσική ιδιότητα

Σ.Σ. : Δεν ξεχνάμε να παρουσιάσουμε το περιεχόμενο κάθε συγκεκριμένης εικόνας και τι δέχεται κάθε εικόνα