

Υπερρεαλισμός(λογοτεχνικό ρεύμα στη μοντέρνα ποίηση)

Προέκυψε από μια πολυτάραχη εποχή. Ξεκίνησε από τη Γαλλία το 1924. Αρχηγός Andre Breton. Οι υπερρεαλιστές είναι επηρεασμένοι από την ψυχανάλυση. Για τους υπερρεαλιστές η ποίηση δεν είναι έκφραση ιδεών ή συναισθημάτων αλλά δημιουργία μιας σειράς εικόνων που αναδύονται ορμητικά από το υποσυνείδητο για να καταργήσουν κάθε παγιωμένη και συμβατική πραγματικότητα. Οι υπερρεαλιστές καλλιέργησαν κυρίως την ποίηση και την τέχνη.

Γενικά χαρακτηριστικά

*χρησιμοποιεί τη φαντασία ,το όνειρο, το άλογο στοιχείο, το ασυνείδητο, το χιούμορ(στοιχείο πνευματικής ανάτασης και ελευθερίας), τον έρωτα, το παράλογο.

*αυτόματη γραφή, απόλυτη ελευθερία στο λεξιλόγιο, απρόσμενοι/τολμηροί συνδυασμοί λέξεων, εντυπωσιακές εικόνες(εξωλογικές), απουσία λογικού ειρμού.

*συνειρμοί(συνειρμική λειτουργία της μνήμης), σκοτεινότητα, νοημάτων, ελλειπτικότητα, δυσνόητη ποίηση

*καθημερινό λεξιλόγιο, απουσία στίξης ή ακανόνιστη στίξη, νέα σημασιοδότηση λέξεων, πολυσημία λέξεων, απελευθέρωση από συμβάσεις γραφής. Οι λέξεις χρησιμεύουν ως κίνητρα ή ερεθίσματα στις αισθήσεις και παράγουν τις δικές τους εικόνες.

*στίχος ελεύθερος

*απορρίπτει κάθε ρεαλιστικό και αληθοφανές

*τολμηρες μεταφορές και εκφραστικά μέσα

*αυθορημητισμός/αυτοματισμός/ονειρικές ψευδαισθήσεις/το τυχαίο/το φανταστικό

*χρήση συμβόλων

Ο υπερρεαλισμός θ αντικρίσει νέους ορίζοντες ,ξεφεύγοντας από τον έλεγχο της λογικής και κάθε προκατάληψη. Συμφιλίωσε κατά κάποιο τρόπο το όνειρο με την πραγματικότητα.

Εκπρόσωποι: Ν.Εγγονόπουλος, Ν.Γκάτσος, Οδ. Ελύτης, Μίλτος Σαχτούρης, Ανδρέας Εμπειρίκος, Γ.Ρίτσος κλπ