

Απαντήσεις: (ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Η λατινική γλώσσα (σελ. 9-10)

Α. Ανοιχτού τύπου

1. Η λατινική γλώσσα ήταν η διάλεκτος των Λατίνων.
- 2* Η λατινική εντάσσεται στην ινδοευρωπαϊκή γλωσσική ^{οικο-}γένεια.
3. Άλλες διάλεκτοι της αρχαίας Ιταλίας εκτός της λατινικής ήταν η Φαλισκική και η Οσκα-συμβρική.
4. Η λατινική υπερίσχυε των άλλων διαλέκτων με την επέκταση των Ρωμαίων ε' όλη την ιταλική χερσόνησο.
5. Οι Ρωμαίοι, ενώ για όλες τις περιπτώσεις χρησιμοποιούσαν το εθνικό επίθετο «ρωμαίος», για τη γλώσσα τους διατήρησαν το επίθετο «λατινική».
6. «Οι ομοιωτάτες της λατινικής... Ανατολής από τους Ρωμαίους»
7. «Το πρώτο μεγάλο δάνειο... στην πραγματικότητα ελληνικό».
8. Η αρχέγονη λατινική γλώσσα ήταν λιτή και αχρηστική, ακριβώς όπως και ο λαός που τη χρησιμοποιούσε.
9. τη χρονική περίοδο μέχρι τον 3ο αι. π.χ. διαθέτουμε ελάχιστα γραπτά μνημεία χωρίς λογοτεχνική αξία.
10. «Η συστηματική καλλιέργεια... το 240 π.χ.»
- * Οι Λατίνοι ήταν κάτοικοι της περιοχής του Λατίου.

Β. Κλειστού τύπου

Πολλαπλής επιλογής

1 → β // 2 → β // 3 → α // 4 → 240 π.χ.

Σ-Λ

1 → ~~Λ~~

6 → Σ

2 → Λ (με την επέκταση)

7 → Λ (χωρίς λογοτεχνική αξία.)

3 → Λ

8 → Λ (240 π.χ.)

4 → Σ

9 → Λ (της περιοχής του Λατίου)

5 → Σ

Κενά

1. αλφάβητο

Απαντήσεις: Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίαςΑ. Ανοικτού τύπου

- σε. 1. «Η γένεση... με τις ελληνικές πηγές» (Όλο)
 σε. 2. «Στις ρίζες... με τις ελληνικές πηγές»
 3. «Η ρωμαϊκή λογοτεχνία... γραμματείας»
 4. Λίβιος Ανδρόνικος.
 σε. 5. «Το 240 π.Χ. ... βανταύρνιο βίχιο»
 6. «Στις ρίζες... ελληνικές πηγές»

Β. Κλειστού τύπουΣ-Λ

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 → Σ | 5 → Σ |
| 2 → Λ (ελληνικά έργα
διασκευασμένα στα λατινικά) | 6 → Λ (το αινιγματικό) |
| 3 → Λ (το «βανταύρνιο» βίχιο) | 7 → Λ (ο Λίβιος
Ανδρόνικος) |
| 4 → Σ | |

Κενά

1. Λίβιος Ανδρόνικος

Πολλαπλής επιλογής

- 1 → α
 2 → β

(2)

Απαντήσεις: Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας (6ελ. 10)

Μαζί

Α'. Ανοικτού τύπου

1. « Στην οριζήτηση... ήσσονες λογοτεχνίες »
2. « >> »
3. « Σήμερα χρησιμοποιείται... Μεσαίωνας »
4. ^{SE} « ... η περιγραφική διαίρεση σε... Ύστερη Αρχαιότητα »
5. « ... η διάκριση με ιστορικά... αυτοκρατορική εποχή »
6. « Σε κάθε περίπτωση... ο λατινικός Μεσαίωνας ».

Β'. Κλειστού τύπουΣ-Λ

- | | | |
|------------------------------|-------|---|
| 1 → Σ | 4 → Σ | $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ διαίρεση με βάση} \\ \text{ιστορικά κριτήρια} \\ (2) \text{ + αίσθηση} \end{array} \right\}$ |
| 2 → Λ (με ιστορικά κριτήρια) | 5 → Λ | |
| 3 → Λ (αυθόετα) | | |

1 → α // Πολλαπλής ευλόχης 2 → γ // 3 → α

Κενά

1 → αρχαϊκή, ύστερη αρχαιότητα

Απαντήσεις : Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας

A. Ανοικτού τύπου

1. Όλο

2. «Το πρώτο και βασικό... την ατακή τραγωδία»

3. «Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη... και ο Βεργίλιος»

4. «Επειδή η μεγάλη ανάπτυξη... διαφορετικών προτύπων»

5. α) «Οι ιδιόρρυθμες... ωριμάζει τελευταίο»

β) «(Επιπλέον) οι Ρωμαίοι... καθαρά ρωμαϊκό, είδος»

6. «Ένα άλλο χαρακτηριστικό... νέοι δρόμοι»

7. «Με τη συνεχή καλλιέργεια... παγκόσμιας λογοτεχνίας»

8. «Εκτός από την αισθητική της... 6' όλες τις εποχές»

9. «Τα φυσικά χαρακτηριστικά... ωριμότητας της»

*1 Study «Οι ιδιόρρυθμες... νέοι δρόμοι»

*2 Study «Εκτός από την αισθητική... 6' όλες τις εποχές»

B. Κλειστού τύπου

Σ-Λ

1 → Σ

2 → Λ (το αντίθετο)

3 → Σ

4 → Σ

5 → Λ (ο Όμηρος)

6 → Λ (οι αρχαίοι
λυρικοί)

7 → Σ

8 → Λ (το αντίθετο)

9 → Λ (στα ελληνιστικά
χρόνια)

10 → Σ

11 → Λ (τραγωδία)

12 → Σ

13 → Σ

14 → Λ (με περισσότερες αξιώσεις
ποιότητας και βάθους)

15 → Σ

16 → Σ

17 → Σ

18 → Λ (επικτήτα)

19 → Σ

20 → Σ

21 → Σ

22 → Σ

23 → Σ

3

$$1 \rightarrow \beta \quad \frac{\text{Πολλαπλής επιλογής}}{\quad} \quad // \quad 2 \rightarrow \alpha \quad // \quad 3 \rightarrow \gamma$$

Ανασάχιση

$$1. \quad 1 \rightarrow \overset{\cdot}{\delta} // 2 \rightarrow \varepsilon \quad // 3 \rightarrow \alpha$$

$$4. \rightarrow \beta \quad // \quad 5 \rightarrow \gamma \quad // \quad 1 \rightarrow \delta$$

$$2. \quad 1 \rightarrow \alpha$$

$$2 \rightarrow \beta$$

$$3 \rightarrow \varepsilon$$

$$4 \rightarrow \alpha$$

$$5 \rightarrow \gamma$$

$$6 \rightarrow \delta$$