

Απαντήσεις στις Ερωτήσεις : Μετακλασική εποχή
(σελ. 21-24)

Εισαγωγικό (σελ. 21)

Α' Ανοικτού τύπου

1. σελ. 21 : « Η Ρώμη διαθέτει... ο ρεαλισμός στο περιεχόμενο »
2. σελ. 21 : « Το τέλος της εποχής... προς τους προκλασικούς »
3. σελ. 21 : « Η Ρώμη διαθέτει... εντόπια πρότυπα »
4. σελ. 21 : « Η γλώσσα και το ύφος... ο ρεαλισμός στο περιεχόμενο »

Β' Κλειστού τύπου

Σ-Λ

- 1 → Σ // 2 → Λ (ο ρητορισμός στο ύφος και ο ρεαλισμός στο περιεχόμενο)
- 3 → Σ // 4 → Λ (η δεύτερη περίοδος) // 5 → Σ
- 6 → Λ (ως το θάνατο του Τραϊανού κυριαρχεί ένας κλασικισμός...)

Κενά

1. εντόπια // 2. ρητορισμός - ρεαλισμός

Πολλαπλής επιλογής

1. α



Κλασικισμός (σελ. 21-23)

Α' Ανοικτού τύπου

1. σελ. 21-22 : « Κατά τη διάρκεια... τον "Καρχηδονιακό πόλεμο" («Punica») »
2. σελ. 22 : « Στα πρώτα μεταχριστιανικά χρόνια... διαβάστηκε πολύ »
+ « Ο Σενέκας διακρίθηκε επίσης... σε κολοκύνθη »
3. σελ. 22 : « Στο ίδιο βιβλίο... στα κορυφαία έργα της εποχής »
4. σελ. 22 : « Ο Τάκιτος... τον τραγικό τους χαρακτήρα »
5. σελ. 22 : « Σχεδόν ταυτόχρονα με τον Τάκιτο... απομεινάρια των Χριστιανών »
6. σελ. 23 : « Η ποίηση ωστόσο... των κατοίκων της »

+ (εκτός study4exams)

7. σελ. 22 : Σενέκας ο Νεότερος, Πετρώνιος, Κοϊνταλιανός, Τάκιτος, Πλίνιος ο Νεότερος.

8. βελ. 22: « Στα πρώτα μεταχριστιανικά... διαβάστηκε πολύ »
9. βελ. 22: « Στο ίδιο δωμάτιο... έργα της εποχής »
10. βελ. 22: « Λίγο αργότερα (από τον Πετρώνιο) χει... αμυγή »
11. βελ. 22: « Σχεδόν ταυτόχρονα με τον Τάκτο... των Χριστιανών »
12. βελ. 22: « Ο Σενέκας διακρίθηκε (και)... σε κολοκύνθη »
13. βελ. 23: « Η ποίηση ωστόσο... των κατοίκων της »

Β' Κλειστού τύπου

Σ - Λ

- 1^{στ.} → Λ (της «Οδύσσειας»)
- 2^{στ.} → Λ (ο αυτοκράτορας Κλαύδιος)
- 3^{στ.} → Σ
- 4^{στ.} → Λ (Ο Σίλλιος Ιταλικός έγραψε τον «Καρχηδονιακό πόλεμο»)
- 5 → Σ
- 6 → Λ (Ο Νεότερος)
- 7 → Σ // 8 → Σ // 9 → Λ («Ρυνίκα») // 10 → Σ
- 11 → Σ // 12 → Λ (Ο Σενέκας ο Νεότερος)
- 13 → Σ // 14 → Σ // 15 → Σ // 16 → Λ (Ο Πρεσβύτερος)
- 17 → Λ (του Πλίνιου του Νεότερου) //
- 18 → Λ (το επίγραμμα του Μαρτιάλη και η εпита του Ιουβενάλη)
- 19 → Σ // 20 → Λ (του Ιουβενάλη → Σ. Σ. Πάθος του βιβλίου) //

Κενά

- 1^{στ.} μενίππειας
- 2^{στ.} Λουκανού - Βαλέριου Φλάκκου
- 3^{στ.} Τάκτιτου
- 4^{στ.} Κοϊνταλιανού

Πολλαπλής επιλογής

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 ^{στ.} → γ (Κλαύδιο) | 5 → α (ιστορικός) |
| 2 ^{στ.} → α (Βαλέριο Φλάκκο) | 6 → γ (τον Πλίνιο τον πρεσβύτερο) |
| 3 ^{στ.} → β («Οδύσσειας») | 7 → β (ο Μαρτιάλης) |
| 4 ^{στ.} → β (Σενέκα) | |

1) $1 \rightarrow \gamma \parallel 2 \xrightarrow{\text{Αντιστοιχισή}} \varepsilon \parallel 3 \rightarrow \delta \parallel 4 \rightarrow \alpha \parallel 5 \rightarrow \beta$

2) $1 \rightarrow \varepsilon \parallel 2 \rightarrow \gamma \parallel 3 \rightarrow \sigma\tau \parallel 4 \rightarrow \beta \parallel 5 \rightarrow \alpha \parallel 6 \rightarrow \delta \parallel 7 \rightarrow \zeta$

Αρχαῖος (βελ. 23)

Α. Ανοικτού τύπου

1) ^{στ.} βελ. 23 : «Οι κύριοι εκπρόσωποι... «Αττικὲς νύχτες»
(«Noctes Atticae»)

2) βελ. 23 : «Ο αρχαῖος της Δεύτερης Σοφιστικής...
ευρωπαϊκού δικαίου»

3) βελ. 23 : «Ο Γάιος... ευρωπαϊκού δικαίου»

4) βελ. 23 : «Αυτὰ τὰ χρόνια... (De vitis XII Caesarum)»

Β' Κλειστού τύπου

$1 \rightarrow \Sigma \parallel 2 \rightarrow \Sigma \parallel 3 \rightarrow \Lambda$ (με την ἀνθήση)
 $4 \rightarrow \Sigma \parallel 5 \rightarrow \Sigma \parallel 6 \rightarrow \Lambda$ (ὄχι Σουπώνιος ἀλλὰ ^{Λεύκιος} ^{Ανακλῆτος})
 $7 \rightarrow \Sigma \parallel 8 \rightarrow \Lambda$ {για το ενδιαφέρον ανθολογιοῦ του
 «Αττικὲς νύχτες» («Noctes Atticae»)

Κενά

$1 \rightarrow$ Κορνῆλιος Φρόντων

Πολλαπλῆς ἐπιλογῆς

^{στ.}
 $1 \rightarrow \beta$ (Σουπώνιος)
 $2 \rightarrow \alpha$ (τη λογοτεχνική νομολογία)
 $3 \rightarrow \gamma$ (ο Κορνῆλιος Φρόντων)

$1 \rightarrow \delta \parallel 2 \rightarrow \varepsilon \parallel 3 \xrightarrow{\text{Αντιστοιχισή}} \alpha \parallel 4 \rightarrow \gamma \parallel 5 \rightarrow \beta$

Χριστιανική γραμματεία (σελ. 23-24)

SE
1. σελ. 23-24: «Την εποχή αυτή... της εθνικής γραμματείας»

B' κλειστού τύπου $\Sigma - \Lambda$
 $1 \rightarrow \Lambda$ (της χριστιανικής γραμματείας)
 $2 \rightarrow \Lambda$ (2ος αι. μ. Χ.)

Πολλαπλής επιλογής

$1 \rightarrow \alpha$ (ο Κορροδιανός)