

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ' ΚΕΙΜΕΝΑ

Prope Tiberiū fluvium Hercules boves re-
fecisse fertur et ipse de viā fessus ibi dormivisse.
Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in
speluncam caudis traxit aversos. Ubi Hercules, e som-
no excitatus, gregem aspexit et partem abesse sensit,
pergit ad proximam speluncam; sed postquam boum
vestigia foras versa vidit, confusus gregem ex loco in-
festo amovere coepit.

Imitemur nostros Brutos, Camillos, Decios, Curios,
Fabricios, Scipiones, innumerabiles alios qui hanc rem
publicam stabiliverunt; quos equidem in deorum im-
mortalium coetu ac numero repono.

[...] Quam multas imagines
fortissimorum virorum – non solum ad intuendum , ve-
rum etiam ad imitandum – scriptores et Graeci et Latini
nobis reliquerunt! Quas ego, cupidus bene gerendi et
administrandi rem publicam, semper mihi proponebam.
Colendo et cogitando homines excellentes animum et
mentem meam conformābam.

Num ad hostem veni et captiva in castris tuis sum? In
hoc me longa vita et infelix senecta traxit, ut primum ex-
sulem deinde hostem te viderem? [...] Ergo ego nisi peperissem,
Roma non oppugnaretur; nisi filium haberem, libera in
libera patria mortua essem.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφράσετε τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα
(Μονάδες 20)

B1. Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α' με τα έργα τους στη στήλη Β'

1. Πουκρήτιος

α. «Περὶ τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν»
(«De viris illustribus»)

2. Βεργίλιος

β. «Θεία διδασκαλία» («Divinae institutiones»)

3. Οράτιος

γ. «Αττικές νύκτες» («Noctes Atticae»)

4. Οβίδιος

δ. «Αποκολοκύνθωσις» («Apocolocyntosis»)

5. Σίλλιος Ιταλικός

ε. «Φαρσάλια» («Pharsalia»)

6. Σουητώνιος

στ. «Για τη φύση των πραγμάτων»
(«De rerum natura»)

7. Λακτάντιος

ζ. «Γεωργικά» («Georgica»)

8. Γέλλιος

η. «Ὁδές» («Carmina»)

9. Σενέκας

θ. «Ηρωίδες» («Heroides»)

10. Λουκανός

ι. «Καρχηδονιακός πόλεμος» («Punica»)
(Μονάδες 10)

Γ1 Να αντιστοιχίσετε τις ελληνικές λέξεις της στήλης Α' με τις λατινικές λέξεις της στήλης Β'



A'

1. δαρδάνω (= κοιμάμαι)
2. αχείρω (= ευχεκεντρώνω)
3. θυρό
4. φλοίοβος
5. ιδέα
6. σταθερός
7. ελλιπής
8. σκαρίφημα
9. βιταμίνη
10. βροτός (= θνητός)

B'

- α. vitæ
- β. vidit
- γ. stabiliverunt
- δ. mortua
- ε. gregem
- στ. dormivisse
- ζ. scriptores
- η. foras
- θ. fluvium
- ι. reliquerunt

(Μονάδες 10)

Δ1α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις:

fluvium : την αιτιατική πληθυντικού

viribus : τη γενική πληθυντικού

caudis : την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

proxima : την αφαιρετική ενικού του συγκριτικού βαθμού στο ουδέτερο γένος

alius : τη γενική ενικού

coetu : τη δοτική του ίδιου αριθμού

menkem : την αιτιατική πληθυντικού

primum : την κλητική πληθυντικού του ουδετέρου γένους στον συγκριτικό βαθμό

infelix : την αφαιρετική ενικού του ίδιου γένους στον ίδιο βαθμό

libera : το επίρρημα υπερθετικού βαθμού

(Μονάδες 10)

✓ (*για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

Δ1β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους: *

refecisse: τον ίδιο τύπο στην άλλη φωνή

fertur: το β' ενικό προτακτικής ενεστώτα στην άλλη φωνή

dormivisse: το απαρέμφατο ενεστώτα στην ίδια φωνή

traxit (λοκείμενο): το β' πληθυντικό της υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή

aversos: την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό της μετοχής ενεστώτα ενερχτικής φωνής στο ίδιο γένος

excitatus: το γ' ενικό της οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή

asprexit: το γ' πληθυντικό της οριστικής ενεστώτα στην παθητική φωνή

abesse: το β' ενικό της οριστικής ενεστώτα

sensit: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική του παρατατικού

pergit: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική του παρακειμένου στην ίδια φωνή

confusus: το β' ενικό της υποτακτικής ενεστώτα ενερχτικής φωνής

Imitemur: το απαρέμφατο μέλλοντα

stabiliverunt: το β' ενικό της προτακτικής ενεστώτα στην άλλη φωνή

sum: το γ' πληθυντικό της προτακτικής του μέλλοντα

reperissem: το β' ενικό στην υποτακτική παρατατικού της παθητικής φωνής

(Μοράδες 15)

Ε1α. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις: fretus, alios, gerendi, primum (Μοράδες 4)

E1β. «Prope Tiberim Fluvium Hercules boves refecisse fertur»: να δικαιολογήσετε την πτώση του υποκειμένου του απαρεμφάτου. (Μονάδες 2)

E1γ. Prope Tiberim Fluvium Hercules boves refecisse fertur et ipse de via fessus ibi dormivisse.
Να μετατρέψετε τον πλάγιολόγο σε ευθύ λόγο.
(Μονάδες 2)

E1δ. confusu: να μετατρέψετε τη μετοχή στην αντίστοιχη πρόταση, εισαχόμενη με τον σύνδεσμο cum και να γράψετε τι δηλώνει. (Μονάδες 2)

E1ε. quos equidem in deorum immortalium coetu ac numero gerono: α) Να ξαναγράψετε την πρόταση αντικαθιστώντας το ρήμα της με το ρήμα debeo και επιφέροντας τις απαραίτητες αλλαγές β) Να ξαναγράψετε την πρόταση αφού τρέψετε τη σύνταξη σε παθητική με παθητική περιφραστική ευτυχία.
(Μονάδες 5)

ΣΤ1. Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam:
να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική
(Μονάδες 4)

ΣΤ2. cogitando homines excellentes: να γίνει χερουνδιακή έλξη και να αιτιολογηθεί αν είναι υποχρεωτική ή προαιρετική. (Μονάδες 4)

ΣΤ3. ad intuendum : να εκφέρετε τον έκοπό με
μονολεκτικό τύπο (Μονάδες 1)

ΣΤ4. Nam ad hostem veni? : α) να δικαιολογήσετε
τον τρόπο εβασχώς (Μον. 1) β) να επαναδιατυπώ-
σετε την πρόταση ώστε η επικείμενη απάντηση να
έίναι καταφατική (Μον. 1) γ) να μεταφέρετε την
πρόταση στον πλάχο λόγο με εξάρτηση από τη φράση
Mater Filium interrogat (Μον. 1)
(Μονάδες 3)

ΣΤ5. Ergo ego nisi reperissem, Roma non oppugnaretur;
α) να μετατρέψετε τον υποθετικό λόγο έτσι ώστε να
εκφράζεται υπόθεση ανοικτή στο παρόν.
β) να συμπτύξετε την υποθετική πρόταση 'έε μετοχή'
(Μονάδες 3)

ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

* Δ1α

Tiberim : την αφαιρετική του ίδιου
αριθμού

Hercules : τη γενική και την
αιτιατική του ίδιου αριθμού
(+ Μον. 5)

Η καθηγήτρια


Πτερουτσάου Χ.

→ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Εναλλακτικές αντιστοιχίσεις Είδους για το Δημιουργικό

- Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α' με το χαρακτηριστικό λογοτεχνικό είδος στο οποίο ανήκει ο καθένας

A'

B'

1. Βεργίλιος
2. Οβίδιος
3. Οράτιος
4. Κικέρων
5. Πλίνιος
6. Μαρτιάλης
7. Απουλήιος
8. Σουητώνιος
9. Ιούλιος Καίσαρ
10. Τίτος Λίβιος

- α. απορρημονεύματα
- β. ιστοριογραφία
- γ. μυθιστόρημα
- δ. βιογραφία
- ε. επίγραμμα
- στ. επιτομή
- ζ. ρητορική
- η. λυρική ποίηση
- θ. ελεγεία
- ι. ηρωικό έπος

(Μον. 10)

- Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α' με την κατάλληλη περίοδο της ρωμαϊκής λογοτεχνίας στην οποία ανήκουν στη στήλη Β

A'

B'

1. Οβίδιος
2. Ιουβενάλης
3. Λακτάντιος
4. Νεμεδιανός
5. Βεργίλιος
6. Λουκρήτιος
7. Τάκιτος
8. Αυγουστίνος
9. Ιούλιος Καίσαρ
10. Απουλήιος

- α. Κλασική εποχή
- β. Μετακλασική εποχή
- γ. Ύστερη αρχαιότητα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

(Μον. 10)

Πρόβλεπτες παρατηρήσεις για το Διαγ. προσομοίωσης

Για τη Γραμματική

⑮ • pergit = ιστορικός ενεστώτας

• pergit ad proximam speluncam : να ξαναγραφεί η πρόταση μεταφέροντας το ρήμα στην ενεργητική περιφραστική συζυγία, στην οριστική του παρτατικού και του υπερδυντελικού

Απ. : perrecturus eram ad proximam speluncam
perrecturus fui ad proximam speluncam

Για το Συντακτικό

• Για την Ε1β : Prope Tiberim Fluvium Hercules boves refecisse fertur : να αναδιατυπώσετε την πρόταση ανακαθιστώντας το ρήμα fertur με το ρήμα ferunt. Υπαρ. βεβαιατ. - ετέρωρ.

Απ. → Prope Tiberim Fluvium Herculem boves refecisse ferunt

• Imitemur : να γράψετε σε ποια έγκληση βρίσκεται το ρήμα. Να δημιουργήσετε έκφραση απαγόρευσης με όποιον τρόπο είναι δυνατόν

Απ. : Υποτακτική προτρέπτική

Ne imitaki sint (ne + υποτακτική παρακειμένου)

Σ.Σ. : Δεν μπορούμε να το κάνουμε με

noli/nolite + απαρέμφατο ενεστώτα, γιατί το imitemur = α' πληθυντικό, ενώ το noli = β' ενικό και το nolite = β' πληθυντικό. Εκτός και αν μας ορίσουν να αλλάξουμε πρόσωπο στο ρήμα imitemur.

- Για το Κείμενο 43, αν είχε δοθεί και το από-
σπασμα: Non tibi ingredienti fines patriae
ira cecidit?

→ ingredi nti: να αναλύσετε τη μετοχή σε δευτε-
ρεύουσα πρόταση εισαχόμενη με τον σύνδεσμο
dum.

Αν.: dum (tu) ingrederis /-re

- ad hostem: να ανακαταστήσετε με τις λέξεις
domus, Athenae, Gallia

Αν.: domum, Athenas, ad Galliam

- In hoc me longa vita et infelix senectas
traxit: να αναλύσετε τους υποχραμμιόμενους
όρους σε δευτερεύουσες προτάσεις.

Αν.: In hoc me vita, quae longa est, et
senectas, quae infelix est, traxit