

ΑΓΚΗΘΕΙΣ XXVII - 27

1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

patru: $\rightarrow$ δοτική ενικού

αφαιρετική ενικού

cui: γενική του άλλου αριθμού

nomeni: αιτιατική του άλλου αριθμού

Accius: κλητική ενικού

romis: ονομαστική του ίδιου αριθμού

2. Να γράψετε τους τύπους των ρημάτων που ζητούνται:

venisset: 6' εν. προτακτικής ενεστώτα

recesserat: 6' εν. οριστικής μέλλοντα

scripsisset: τον ίδιο τύπο στην Παθητική Φ.

videri: τον ίδιο τύπο στην άλλη φωνή

raenitet: ίδιο τύπο Οριστικής Παρακειμένου

spero: 6' εν. προτακτικής ενεστώτα

scribam: ίδιο πρόσωπο οριστικής παρατατικού

nascuntur: απαρέμφατο μέλλοντα (να ληφθεί υπόψη το Υποκείμενο)

fiunt: $\rightarrow$ ίδιο τύπο στον Παρακείμενο

gignuntur: ίδιο τύπο στην άλλη φωνή

gignuntur: ίδιο πρόσωπο οριστικής παρακειμένου στην άλλη φωνή

3. Να γράψετε τους τύπους των επιθέτων που ζητούνται:

grandi: τα παραθετικά στο ίδιο γένος κ' πτώση

multo: τα παραθετικά στο ίδιο γένος κ' πτώση στον Πληθυντικό

minor: τους 3 βαθμούς στην ονομαστική του ουδετέρου

sonora: τα παραθετικά στο ίδιο γένος, αριθμό κ' πτώση

grandia: ίδια πτώση στον άλλο αριθμό στον ίδιο βαθμό και στο συγκριτικό

duriora: αφαιρετική ενικού και στα 3 γένη στον ίδιο βαθμό

acerbiora: γενική πληθυντικού ίδιου γένους κ' βαθμού

meliora: ίδιο γένος και πτώση στους άλλους 2

βαθμούς (να γράψετε ποια είναι η πτώση)

mitia: τους άλλους 2 βαθμούς στο ίδιο γένος, αριθ-
μό κ' πτώση (να δηλώσετε την πτώση)

iucunda: τα παραθετικά στο ίδιο γένος, αριθμό κ' πτώση

nieka: το ευχριστικό στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση

mollia: γενική ενικού των 3 βαθμών του θηλυκού γένους

matura: παραθετικά στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση

ruktia: → ονομαστική ενικού κ' στα 3 γένη του θετικού
→ τα παραθετικά κ' στα 3 γένη, ονομαστική ενικού

4. Να γράψετε τους 3 βαθμούς του επιρρήματος των
παρακάτω επιθέτων του κειμένου: ^(dura) ^(acerba)
grandi ^(grandia), multo, minor, duriora, acerbiora,
meliora, mitia, iucunda, mollia, matura,
και

τα παραθετικά του επιρρήματος sane.

5. Να μεταφράσετε στα λατινικά τις προτάσεις:

α) Νομίζω ότι οι τραγωδίες μου είναι καλύτερες από
τις τραγωδίες του Πακούβιου (Σ.Σ.: ο 6' όρος σύγκρι-
σης να εκφραστεί με δύο τρόπους)

β) Όταν ο Άκκιος διάβαζε την τραγωδία του στον Πα-
κούβιο, ο Πακούβιος του είπε ότι αυτή ήταν κάπως
πικρή και κάπως τραχιά (Ποιο φαινόμενο έχουμε;)

6. "quae scripsisset": να δικαιολογήσετε την έχκλιση
και το χρόνο εκφοράς της.

7. Tarentum ⁱ⁾ ⁱⁱ⁾ να αντικατασταθεί με τις παρακάτω λέξεις
στην κατάλληλη μορφή, ώστε να δηλώνουν τον ίδιο
τοπικό προσδιορισμό ^{β)} κίνηση από τόπο ^{γ)} στάση σε τόπο
α) domus ^{χ)} Italia ^{ε)} urbs
β) Athenae ^{δ)} Asia ^{στ)} patria

8. Να μεταφερθούν οι παρακάτω ρηματικοί τύποι στον τύπο που σας ζητείται για τον καθένα, στη φωνή που βρίσκομαι
- venisset : α' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτος
 - deverit : χ' ενικό οριστικής ενεστώτα
 - desideranti : αφαιρετική ενικού
 - legit : το ίδιο πρόσωπο στον ενεστώτα
 - scripsisset : χ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού
 - videri : αναρρέμψατο μέλλοντα
 - spero : χ' ενικό προτακτικής μέλλοντα
 - nascuntur : β' ενικό υποτακτικής μέλλοντα (με βάση το υποκείμενο του κειμένου)
 - fiunt : β' πληθυντικό προτακτικής ενεστώτα
 - gignuntur : α' ενικό υποτακτικής ενερχητικού υπερυπελίκου

9. Να μεταφερθούν οι παρακάτω τύποι στις πτώσεις που ζητούνται:

urbe : γενική πληθυντικού

grandi : αιτιατική ενικού

eum : αιτιατική πληθυντικού θηλυκού γένους

tragoediam : δοτική ενικού

nomen : ονομαστική πληθυντικού

quae (το πρώτο) : ονομαστική πληθυντικού θηλυκού γένους

sibi : τον ίδιο τύπο στο β' πρόσωπο

romis : αφαιρετική ενικού

idem : αιτιατική ενικού αρσενικού γένους

ingeniis : γενική ενικού

10. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

Επίθετο

acerbus - a - um

sonorus - a - um (≠ παραθετικά)

maturus - a - um

iucundus - a - um

durus - a - um

Τύπος που ζητείται

δοτική πληθυντικού θηλυκού (ευχρηστικός)

γενική πληθυντικού ουδέτερου (θετικός)

αιτιατική πληθυντικού αρσενικού (υπερθετικός)

ονομαστική πληθυντικού ουδέτερου (ευχρηστικός)

κλητική ενικού ουδέτερου (υπερθετικός)

11. putria : να κλιθεί στο βαθμό που βρίσκεται κ' στα 3 γένη

12. desideranti : να κλινετε το ουδέτερο γένος και στους δύο αριθμούς

13. idem : να κλιθεί στο γένος και στον αριθμό που βρίσκεται

14. Να ανακαταστήσετε χρονικά τους τύπους:

recesserat, devertit, desideranti, gignuntur, fiunt

15. Να ανακαταστήσετε χρονικά τα αναρρέματα του κειμένου

16. Να ανακαταστήσετε εγκλιτικά τους παρακάτω τύπους:

venisset, dicis, scribam, aiunt, fiunt

17. nascuntur : χρονική ανακατάσταση στο αντίστοιχο πρόσωπο της υποτακτικής

18. venisset, recesserat : να γράψετε την προτακτική του ενεστώτα και του μέλλοντα στη φωνή που βρίσκεται

19. devertit, nascuntur : να γράψετε τα αναρρέματα (υπ' όψιν το υποκείμενο)



20. Να συσχετίσετε λέξεις του κειμένου με τις παρακάτω λέξεις που χρησιμοποιούνται στη Νέα Ελληνική:

γονέτο / γονάτα , τραχικός , χένος , επώνυμο , ιδεαλισμός
ντούρος , πόρολο

21. «... sed videri habemus ea sibi duriora et acerbiora»: ποιο συντακτικό φαινόμενο παρατηρείτε; Να το αιτιολογήσετε.

22. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας:

1. Η μετοχή desiderantē βρίσκεται σε πτώση → α) αφαιρετική β) δοτική
2. Το ρήμα scribam είναι: α) οριστική μέλλουσα β) υποτακτική ενέδωτα
3. Η αντωνυμία idem βρίσκεται σε πτώση: α) ονομαστική β) αιτιατική

23. Στην αναφορική πρόταση του κειμένου «quae scripsisset» να δικαιολογήσετε την έκκληση και τον χρόνο εκφοράς της.

24. Να γράψετε το χένος των παρακάτω ουσιαστικών:

urbe

Tarentum

aetate

natu

nomen

pomis

ingeniis