



Άρθρο (ερμηνευτική δημοσιογραφία)

- έχει **επίκαιρο** χαρακτήρα και **τεκμηριωμένη** προσέγγιση
- **δημοσιεύεται** σε εφημερίδα, σε περιοδικό, στο διαδίκτυο, κ.α.
- καταπιάνεται με θέματα ποικίλου ή και συγκεκριμένου περιεχομένου που ενδιαφέρουν την **κοινή γνώμη**
- είναι περιορισμένης **έκτασης**
- διαφοροποιείται από τη λογοτεχνία
- **συνήθως** δεν έχει προσωπικό οικείο τόνο
- έχει δηλωτικό χαρακτήρα (**αναφορική λειτουργία** της γλώσσας)
- το **ύφος** του κατά κανόνα είναι σοβαρό, τυπικό και ουδέτερο
- βασικός σκοπός του είναι η **πειθώ**
- εκτός από τους δημοσιογράφους, αρθρογραφούν **και άλλοι**, π.χ. επιστήμονες, συγγραφείς, πολιτικοί, καλλιτέχνες, ως τακτικοί ή περιστασιακοί συνεργάτες, για να εκφράσουν τις απόψεις τους πάνω σε ποικίλα θέματα που άπτονται της επικαιρότητας με εκλαϊκευμένο χαρακτήρα.
- ο **τίτλος** του μπορεί να είναι α) ουδέτερος ή επικοινωνιακά ιδιαίτερα αποτελεσματικός & β) να έχει χαλαρή ή απόλυτη συνάφεια με το θέμα

Τίτλος άρθρου

Η επικεφαλίδα του άρθρου

- γράφεται στο μέσο της σελίδας
- χωρίζεται από το κύριο σώμα του κειμένου με μία κενή σειρά
- περιλαμβάνει το κεντρικό θέμα του άρθρου με δηλωτική ή συνυποδηλωτική απόδοση
- συμπυκνωμένος και περιεκτικός (λακωνικός)
- 6 έως 7 περίπου λέξεις
- σχετίζεται με το είδος του εντύπου ή της ιστοδιεύθυνσης που πρόκειται να δημοσιευτεί (επικοινωνιακό περιβάλλον)
- στοχεύει στην προσέλκυση των αναγνωστών
- μπορεί να προιδεάζει τους αναγνώστες σχετικά με την οπτική γωνία του/ης συντάκτη/ριας (λέξεις / φράσεις είτε αξιολογικά φορτισμένες θετικά ή αρνητικά είτε έκφρασης σκεπτικισμού, προβληματισμού κ.λ.π., σημεία στίξης: θαυμαστικό, ερωτηματικό, εισαγωγικά, αποσιωπητικά)
- δεν υπάρχει τελεία στο τέλος του



της είδησης:

επικαιρότητα
εγγύτητα
σπουδαιότητα
σπανιότητα
εκρηκτικότητα
εκκρεμότητα
συγκίνηση
συνέπειες



Ενσωματώνουμε τουλάχιστον 1 αστέρι

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΟΙ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΨΗΦΙΑΚΟΥ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ!

βήματα για τη συνάφεια ενός τίτλου με το περιεχόμενο του κειμένου

- 1. Πρώτη ανάγνωση:** να διαβάσετε το άρθρο προσεκτικά και να κατανοήσετε το κύριο θέμα και τα βασικά σημεία.
- 2. Κατανόηση του τίτλου:** να εξηγήσετε το νόημα κάθε λέξης του τίτλου, ειδικά αν υπάρχουν πολυσήμαντες λέξεις ή ειδικόι όροι.
- 3. Συσχέτιση περιεχομένου με τον τίτλο:**



- να εξετάσετε αν ο τίτλος αναφέρεται ή υπονοεί τις κύριες ιδέες και το θέμα του άρθρου. Είναι συγκεκριμένος ή γενικός;
- να εντοπίσετε αν αναφέρεται σε συγκεκριμένες λεπτομέρειες του κειμένου κι αν αυτές είναι σημαντικές.
- να αναλύσετε αν ο τίτλος αποτυπώνει/ αντικατοπτρίζει ακριβώς το περιεχόμενο ή αν είναι παραπλανητικός.
- να εξετάσετε αν ο τίτλος περιλαμβάνει στοιχεία που δεν αναφέρονται ρητά στο κείμενο, αλλά υπονοούνται.

βήματα για το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ενός τίτλου σε σχέση με την πρόθεση του/της αρθρογράφου

1. Ανάλυση προθέσεων του/της αρθρογράφου:

- να εντοπίσετε την πρόθεση του/της αρθρογράφου (π.χ., να ενημερώσει, να πείσει, να προβληματίσει, να συγκινήσει, να προκαλέσει μια συγκεκριμένη αντίδραση κ.τ.λ.).
- να σκεφτείτε αν ο τίτλος επιτυγχάνει τον στόχο του και αν προκαλεί στον αναγνώστη την αναμενόμενη αντίδραση.

2. Αξιολόγηση:

- να εντοπίσετε τα ισχυρά σημεία του τίτλου (π.χ. σαφής, περιγραφικός, προκλητικός).
- να αναγνωρίσετε τις αδυναμίες του τίτλου (π.χ. ασαφής, παραπλανητικός, πολύ γενικός).
- να αξιολογήσετε αν ο τίτλος είναι ελκυστικός και αν προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη.
- να διατυπώσετε μια συνολική αξιολόγηση για τον τίτλο, εξηγώντας γιατί τον θεωρείτε επιτυχημένο ή όχι.

Γλωσσικές παράμετροι τίτλου

Γλωσσικές παράμετροι που πρέπει να συνεκτιμήσετε και θα μπορούσατε να αναλύσετε:

- **Ρηματική σύνταξη:** Υπάρχει Ρήμα; Αν ναι, η σύνταξη είναι ενεργητική ή παθητική (π.χ. "Η φύση έχει χαθεί από εμάς" ή "Έχουμε χάσει την επαφή με τη φύση") Αλλάζει το επικοινωνιακό αποτέλεσμα όταν τονίζεται το Υποκείμενο που δρα;
- **Χρόνος ρήματος:** Παρόν, παρελθόν ή μέλλον (π.χ. "Θα χάσουμε τη φύση" ή "Έχουμε (ήδη) χάσει τη φύση"). Πώς επηρεάζει η χρήση ενός συγκεκριμένου χρόνου (παρελθόν, παρόν, μέλλον) την ερμηνεία του τίτλου;



- **Ρηματικά πρόσωπα:** α' β' γ' ενικό + πληθυντικό πρόσωπο. (π.χ. "Έχουμε χάσει την επαφή με τη φύση") Πώς επηρεάζει η χρήση του α' πληθυντικού προσώπου και ο συντελεσμένος χρόνος; (Η γενικευτική χρήση του πρώτου πληθυντικού προσώπου ("έχουμε") εντάσσει τον αναγνώστη στο πρόβλημα, κάνοντας τον να αισθανθεί προσωπικά αναμεμειγμένος και η χρήση παρακειμένου υποδηλώνει μια απώλεια σχέσης που έχει ήδη συντελεστεί και αποτελεί ανησυχία για τον σύγχρονο άνθρωπο.
- **Λειτουργία της γλώσσας:** δηλωτική ή συνυποδηλωτική (π.χ. "Η φύση είναι το σπίτι μας"). Χρησιμοποιούνται σχήματα λόγου πχ μεταφορές, παρομοιώσεις, υπερβολές και τι επιτυγχάνουν;
- **Τίτλοι-ερωτήματα:** "Θα χάσουμε τη φύση;" Τι επιτυγχάνει με το ερωτηματικό στον τίτλο;
- **Σημεία στίξης** π.χ. "Σεισμός χθες στο Βόλο!" "«Χρυσά» ηλεκτρονικά παιχνίδια".
- **Δομή πρότασης:** Απλή, ελλειπτική, σύνθετη ή επαυξημένη πρόταση, κ.λπ.
- **Σειρά των λεκτικών συνόλων:** συχνά η "κανονική" σειρά αλλάζει, όταν οι όροι εκφέρονται με **έμφαση** → **θέση στην αρχή της πρότασης** ("Η προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων λήγει οριστικά τη Δευτέρα 30 Μαρτίου" → "Λήγει οριστικά τη Δευτέρα 30 Μαρτίου η προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων")
- **Ύφος:** Επίσημο ή ανεπίσημο, ποιητικό ή πεζό, δραματικό ή χιουμοριστικό κ.λπ.

Βιβλιογραφία

1. Το άρθρο

Από το βιβλίο Έκφραση-Έκθεση τεύχος Β', κεφ. Ι: Η είδηση και το σχόλιο, 1 & κεφ.ΙΙ: Η οργάνωση και η παρουσίαση της είδησης, 1, 3 & 4

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2676/Ekfrasi-Ekthesi_B-Lykeiou_html-empl/indexc_01.htm

Από το βιβλίο Έκφραση-Έκθεση τεύχος Γ', κεφ. 2ο: ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ, Άρθρο

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2678/Ekfrasi-Ekthesi_G-Lykeiou_html-empl/indexd_00.html

2. Ο τίτλος της είδησης

Από το βιβλίο Έκφραση-Έκθεση για το λύκειο, τεύχος Β' ΙΙ Η οργάνωση και η παρουσίαση της είδησης. 3. Ο τίτλος της είδησης



http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2676/Ekfrasi-Ekthesi_B-Lykeiou_html-empl/indexd_03.htm

5. Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Η Πύλη για την Ελληνική γλώσσα

https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html