**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΡΑΤΣΙΣΜΟ – ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ**

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

* **Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ**, 10 Δεκεμβρίου 1948 (άρθρα, βίντεο, ιστοσελίδα). <https://www.amnesty.gr/universal-declaration-of-human-rights>
* **Σύμβαση της UNICEF για τα δικαιώματα του παιδιού**.

<https://archive.unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=26232&Itemid=33>

**Συνήγορος του Παιδιού**. <https://www.synigoros.gr/paidi/>

* **Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες – UNHCR GREECE**.

<https://www.unhcr.org/gr/>

* **Κίνηση Απελάστε το Ρατσισμό**. <https://www.kar.org.gr/>
* **Διεθνής Αμνηστία**. <https://www.amnesty.gr/>
* **Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων**. <http://www.weareallcitizens.gr/projects_gr/kentro-proaspisis-anthropinon-dikaiomaton.html>
* **ΑΡΣΙΣ**. **Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων**. <https://arsis.gr/> (**Κοινωνική** μη κυβερνητική **οργάνωση** που δραστηριοποιείται από το 1992 για την **υποστήριξη** των παιδιών και των **νέων** και την προάσπιση των δικαιωμάτων τους)
* **PRAKSIS**. <https://praksis.gr/> (Έμφαση στην παιδική προστασία και την ενίσχυση των διαδικασιών ένταξης και συμπερίληψης των ανήλικων που ζουν σε φτώχεια, κίνδυνο ή επισφαλείς συνθήκες)
* **Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης** “**Σχεδία**”.

<https://www.facebook.com/schediaart/>

(Schedia/ "Σχεδία" Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης)

* **Δίκτυο για τα δικαιώματα του Παιδιού**. <https://ddp.gr/>

(Το «**Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού**» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων του παιδιού)

* **iRED** (**Institute Rights Equality & Diversity**). <http://www.i-red.eu/>
* <http://www.i-red.eu/?i=institute.el.glossary>

**(Institute** for **Rights Equality & Diversity)**.

* **Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες**. <https://www.gcr.gr/el/>

**(Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες** - Greek Council for Refugees, Athens0

**ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ**

“**Μπαλόνια με ανθρώπινη απόχρωση**”, <https://www.youtube.com/watch?v=CtotUcawBwo>

Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία.

“**Έτσι απλά**…”, <https://www.youtube.com/watch?v=xXAbJrVLn5E>

Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Βόλου.

“**Επείγον περιστατικό**”, <https://www.youtube.com/watch?v=ZyV37nQdwHA>

Γυμνάσιο – Λύκειο Παξών.

“**Act**”

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-FCZZIpiHE&feature=youtu.be>

Γενικό Λύκειο Μελεσών

# Αγκαλιάζουμε τη διαφορετικότητα

<https://youtu.be/Wyf457XFrco>

1ο Γυμνάσιο Σητείας

# "Έτσι απλά..."

# <https://youtu.be/xXAbJrVLn5E>

# Μια ταινία μικρού μήκους, από το Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Βόλου

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

“**Γκασμέντ**”, με αφορμή το βιβλίο τού Κ. Μουρίκη: “Γκασμέντ, ο φυγάς με τη φλογέρα”.Ένας νεαρός Αλβανός παλεύει για μια θέση στον ήλιο. Με τη στάμπα του λαθρομετανάστη γίνεται στόχος και αντικείμενο εκμετάλλευσης διαφόρων επιτήδειων. Μοναδικά του όπλα ο δυνατός του χαρακτήρας και μια φλογέρα...

Ένα μυθιστόρημα που αναφέρεται στη μετανάστευση, στο ρατσισμό, στην αποδοχή της διαφορετικότητας.

“**Το ξενοπούλι και ο συνορίτης ποταμό**ς”, με αφορμή το βιβλίο της Λενέτας Στράνη. Παιδική – Εφηβική Λογοτεχνία, Νεανικό μυθιστόρημα, Σαββάλας 2012

“**Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές**”, του Πάνου Χριστοδούλου.Το ηλεκτρονικό παιχνίδι "Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές" είναι ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι με θέμα τους πρόσφυγες που έχει σχεδιαστεί για να παιχτεί μέσα στη σχολική τάξη ή με τους γονείς στο σπίτι.

“**Οδηγός αντιρατσιστικής εκπαίδευσης**”. Βιβλίο του Γιώργου Τσιάκαλου.

“**Δέκα χρόνια ταξιδεύοντας με τους μαθητές μας**”.Εκδ. ΔΙΚΤΥΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ, Ιούνιος 2009

“… **Δε θα πεθάνει μόνος, τσάκισέ τον**!” Η συλλογή αντιφασιστικών έργων της Τ.Ε.Κ. - Η συλλογικότητα εργαζόμενων-καλλιτεχνών «Τέχνη Εν Κινήσει» ΤΕΚ, με αφορμή την ανησυχητική άνοδο της φασιστικής-ναζιστικής απειλής, παρουσιάζει μια συλλογή από αντιφασιστικά έργα μελών της. Στη συλλογή, η οποία έχει την μορφή του cd-rom όπως και η προηγούμενη (Μέρες από ατσάλι) περιέχονται τραγούδια, εικαστικά, ποιήματα και κείμενα.

**Οδηγός για την πρόληψη /καταπολέμηση των διακρίσεων στα σχολεία**. Πρότυπος Οδηγός για τους Εκπαιδευτικούς της iRED έχει ως στόχο να τους βοηθήσει να προωθήσουν ζητήματα διαφορετικότητας, αντιρατσιστικής εκπαίδευσης και ενταξιακής πολιτικής στο σχολείο τους ή την κοινότητά τους. Κατάλληλο για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, εκπαιδευτικούς, γονείς

“**Περάσματα**”. Παιχνίδι προσομοίωσης για τους πρόσφυγες, διαδραστική παράσταση. Το παιχνίδι είναι κατάλληλο για παιδιά άνω των 13-14 χρονών και μπορεί να παιχτεί σε μαθητές στο σχολείο με το συντονισμό-εμψύχωση εκπαιδευμένων στελεχών της Ύπατης Αρμοστείας και του Προγράμματος. Διάρκεια 2,5ώρες (χωρίς διάλειμμα) για τμήμα ή ομάδα μέχρι 25 άτομα.

Προϋπόθεση: ένας τουλάχιστον εκπαιδευτικός του σχολείου να έχει ήδη πάρει μέρος/παίξει το παιχνίδι σε κάποιο από τα σεμινάρια του προγράμματος ή σε άλλη παρουσίαση των Περασμάτων.

“**Compass**”. Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

“**Δεν είναι μόνο αριθμοί**”. Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης, Ύπατης Αρμοστείας (12 -18 ετών) (εγχειρίδιο δασκάλου).

“**Το φαινόμενο της ρατσιστικής βίας στην Ελλάδα και η αντιμετώπισή του**”. Ειδική Έκθεση του Συνήγορου του Πολίτη.

“**Εθνική αναφορά για τη ρατσιστική βία**”. Γιατροί του Κόσμου.

Εγχειρίδιο για την ανεκτικότητα στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ACCEPT Pluralism <http://www.antigone.gr/files/gr/library/educational-material/ACCEPT_Handbook_Tolerance_2012_rev2_gr.pdf>

“**Ο ξένος**”, με αφορμή το βιβλίο της Ε. Χωρεάνθη: “Ένας ξένος στην οικογένειά μας”. Ο Μίλιτσα είναι Σερβόπουλο. Παιδί του πολέμου, ορφανό, βρέθηκε στην Ελλάδα σε μια οικογένεια που είχε τρία παιδιά. Δύσκολες οι πρώτες μέρες. Τα παιδιά, που είχαν τις συνήθειές τους και το χώρο τους, θα δυσανασχετήσουν. Θα καταφέρει ο Μίλιτσα να παραμείνει στην οικογένεια;

**ΒΙΝΤΕΟ – ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ - ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ**

“**Μην τους καταδικάζεις. Άκουσέ τους**”. ActionΑid. Γνωστοί καλλιτέχνες έγιναν για λίγο μετανάστες και αφηγούνται μια ιστορία σαν κι αυτές που συμβαίνουν καθημερινά σε μετανάστες που βρίσκονται στην Ελλάδα.

https://www.youtube.com/watch?v=nxAvJpRLlRk

“**Παίρνουμε Θέση**” ενάντια στον ρατσισμό και την ξενοφοβία! Μία ταινία μικρού μήκους, σε σκηνοθεσία Θοδωρή Παπαδουλάκη, που προσκαλεί να σπάσουμε τη σιωπή και να εναντιωθούμε στον ρατσισμό και την ξενοφοβία που έχουν γιγαντωθεί στη χώρα μας.<https://www.youtube.com/watch?v=cY7gyEdk76o>

“**Επειδή δεν συμβαίνει εδώ δεν σημαίνει ότι δεν συμβαίνει**”. Ένα βίντεο που μέσα σε 93 δευτερόλεπτα αποτυπώνει τη δυστυχία των παιδιών που βιώνουν τον πόλεμο. Σώστε τα παιδιά της Συρίας…

<https://www.youtube.com/watch?v=D47an9ZoMGE>

“**Ο αόρατος υποβολέας**”. Αντιρατσιστική καμπάνια της BeyondBlue, με θέμα την κακή “ξενοφοβική” φωνούλα που έχουν πολλοί άνθρωποι μέσα τους.

<https://koinonikokafeneio.gr/2014/08/07/%CE%BF-%CE%B1%CF%8C%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82-%CF%85%CF%80%CE%BF%CE%B2%CE%BF%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82-the-invisible-discriminator/>

“**Νόμιμος μετανάστης**”. Βίντεο της Ύπατης Αρμοστείας ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες – UNHCR GREECE, με προσωπικές μαρτυρίες.

<https://www.youtube.com/watch?v=qqG9P3RuGSY>

“**Και 1 θύμα ρατσιστικής βίας είναι πολύ**”. Ο Αφγανός πρόσφυγας Α.Η. δεν τολμάει πια να βγει από το σπίτι του. Πριν από λίγο καιρό, επτά άτομα είχαν επιτεθεί στον ίδιο και το γιο του την ώρα που πήγαιναν να αγοράσουν ένα κομμάτι ψωμί. Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες – UNHCR GREECE.

<https://www.youtube.com/watch?v=MAEvfnw4kXs&t=61s>

“**Και 1 θύμα ρατσιστικής βίας είναι πολύ**”. Ο Σίλας Σεραφείμ, ηθοποιός και stand up comedian, στέλνει τα δικά του μηνύματα ενάντια στο ρατσισμό, στο πλαίσιο της εκστρατείας της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες – UNHCR GREECE.

<https://www.youtube.com/watch?v=UGw02o_dPTg&list=PLDhxOid2aiAFC93KFAUgfy-hKDIIYpeTf>

“**Η ιστορία κουβαλάει τις αγωνίες των καιρών**”. Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης μας αφηγείται μία ιστορία, στο πλαίσιο της εκστρατείας της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες – UNHCR GREECE.

<https://www.youtube.com/watch?v=fDHizYv-3Xs>

**Το πείραμα με την κούκλα**. Ένα διάσημο πείραμα που χρησιμοποιήθηκε με παραλλαγές σε πολλά παιδιά, κάθε φυλής, μας δείχνει τις τρομακτικές διαστάσεις που μπορεί να έχει το φαινόμενο του ρατσισμού, από τόσο μικρή ηλικία ακόμα.

<https://koinonikokafeneio.gr/>

“**Ένα νανούρισμα για τα δικαιώματα του παιδιού**”. Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

<https://www.youtube.com/watch?v=PS-2euzVJN0>

“**Βάλτε το ρατσισμό στη θέση του**!” Ηλικιωμένη κυρία επιβιβάζεται στο αεροπλάνο. Όταν αντιλαμβάνεται ότι στη διπλανή της θέση κάθεται ένας έγχρωμος, ζητά από την αεροσυνοδό να της αλλάξει αμέσως θέση…

<https://www.youtube.com/watch?v=amH5y8TIJJo>

“**Τα γυαλιά της διαφορετικότητας**”. Μια ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων του Προγράμματος Επιχορήγησης Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ) του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) για την Ελλάδα.

[https://www.google.gr/search?q=Τα+γυαλιά+της+διαφορετικότητας](https://www.google.gr/search?q=%CE%A4%CE%B1+%CE%B3%CF%85%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%AC+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B5%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%CF%82)

“**Παράξενο Φρούτο**”. Ένα animation ενάντια στο ρατσισμό.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ffw214wO4YE>

Τα παιδιά μεταναστών είναι ισότιμα μέλη της ελληνικής κοινωνίας. Ενημερωτική καμπάνια για το δικαίωμα των παιδιών μεταναστών που ζουν στην Ελλάδα στην ελληνική ιθαγένεια, από την Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.

“**Μια τάξη, φυλετικά διαχωρισμένη**”. Μία ημέρα μετά τη δολοφονία του Martin Luther King το 1968, η δασκάλα Jane Elliott πήγε να διδάξει στο σχολείο της πόλης της στην Iowa, όπου κατοικούσαν μόνο λευκοί. Χώρισε τους μαθητές της σε δύο ομάδες, εκείνους με γαλάζια μάτια κι εκείνους με καφέ μάτια, και αποφάσισε να τους δώσει ένα γερό μάθημα κατά των φυλετικών διακρίσεων…

<https://www.dailymotion.com/video/xetqv6>

“**Το σουίνγκ της αλλαγή**ς”. Ταινία μικρού μήκους. Ο ρατσιστή κουρέας Harry αλλάζει τις πεποιθήσεις του ύστερα από την εμφάνιση μίας μαγικής τρομπέτας.

https://www.youtube.com/watch?v=76Xxn1FSdQ4

“**Κιαλό Αμαντού, ανήλικος μετανάστης στην Αθήνα**”. Ένα μικρού μήκους φιλμ που προσπαθεί να περιγράψει την ζωή ενός ξένου στην Eλλάδα, τον κοινωνικό κανιβαλισμό και την φασιστική απειλή. Η ιστορία του Κιαλό είναι κομμάτι του project “Portraits of Greece in Crisis”.

<https://www.dailymotion.com/video/x1ma2kd>

“**Ο λαθρεπιβάτης**”. Αντιρατσιστική ταινία μικρού μήκους του 1994, που καταγγέλλει όχι μόνο τον καθημερινό ρατσισμό πολλών ανθρώπων, αλλά και την αδιαφορία των περισσοτέρων).

<https://www.dailymotion.com/video/xiq1ly>

“**Χρωμοφοβία**”. Αλληγορική ταινία μικρού μήκους του Raoul Servais (1966), όπου μέσα από μια αλληγορία αποτυπώνεται η υπεράσπιση της διαφορετικότητας ενάντια στον φασισμό και τον ρατσισμό. Σε μια υποθετική πόλη, οι στρατιώτες κηρύσσουν τον πόλεμο εναντίον των χρωμάτων. Όμως, ένα κόκκινο λουλούδι που ξεφεύγει, προχωρά στην αντεπίθεση.

<https://www.youtube.com/watch?v=VRiV-LDV8MA>

“**Δύο φορές ξένος**”. Ταινία ντοκιμαντέρ βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του δημοσιογράφου Μπρους Κλαρκ και την ομώνυμη τηλεοπτική σειρά “Δυο φορές ξένος” παραγωγής ΠΡΙΣΜΑ+ της ΕΡΤ, που εξετάζει τις ανταλλαγές πληθυσμών στο χώρο των Βαλκανίων από τις αρχές του 20ου αιώνα, με αποκορύφωμα τις υποχρεωτικές ανταλλαγές των ετών 1923-1924.

<http://www.hprt-archives.gr/>

“**Βρωμοέλληνες**”. Ο Στέλιος Κούλογλου παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για τους Έλληνες όταν αυτοί ήταν οι “ξένοι” (μετανάστες στις Η.Π.Α. στις αρχές του αιώνα) στους κατοίκους ενός χωριού στην Πιερία για να τους φέρει αντιμέτωπους με την ρατσιστική τους συμπεριφορά.

<https://www.youtube.com/watch?v=OohHsI4frZw>

“**Θάνατος στους ξένους**”. Ο Στέλιος Κούλογλου παρουσιάζει την περιπέτεια ενός Έλληνα εστιάτορα ο οποίος τον Νοέμβριο του 1997 γίνεται στόχος Γερμανών νεοναζί.

<https://www.dailymotion.com/video/xk7657>

“**Όχι πια: Μία Ιστορία της Επανάστασης**”. Σύντομο ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει τον αγώνα της Συρίας για την ελευθερία, όπως τη βιώνουν ένας 32χρονος διοικητής ανταρτών, ο Mowya, και μία 24χρονη δημοσιογράφος, η Nour, στο Χαλέπι.

<https://www.youtube.com/watch?v=R3g772hRHpA>

“**Το αυγό του φιδιού**”. Ντοκιμαντέρ της εκπαιδευτικού Νίνας Γεωργιάδου για την άνοδο του φασισμού στην Ελλάδα.

<https://www.youtube.com/watch?v=uiu1mlCTYBk>

“**Η ελληνική νύχτα των κρυστάλλων**”. Ντοκιμαντέρ.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lt2q-fNLSDA>

“**Η αγέλη των λευκών λύκων**”. Ντοκιμαντέρ που καταγράφει την θανάσιμη δράση Ρώσων Σκίνχεντ, τις ιστορίες των αθώων θυμάτων τους και την τρομακτική απειλή που ξεπροβάλλει στο Βορρά της Ευρώπης.

<https://vimeo.com/163366826>

**Η Ελλάδα του Χίτλερ**:

**Μέρος Α: Από την Αλβανία στη Κρήτη.**

[**https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-apo-tin-albania-stin-kriti**](https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-apo-tin-albania-stin-kriti)

**Μέρος Β: Τρόμος και Αντίσταση στο Γ’ Ράιχ.**

[**https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-tromos-kai-antistasi-sto-g-raix**](https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-tromos-kai-antistasi-sto-g-raix)

**Μέρος Γ: Η πικρή απελευθέρωση.**

[**https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-g-i-pikri-apeleytherosi**](https://tvxs.gr/webtv/reportaz-xoris-synora/i-ellada-toy-xitler-g-i-pikri-apeleytherosi)

“**The Zambia Project**”. Ο οργανισμός World Vision μας παρουσιάζει ένα αφιέρωμα για το νερό, ένα πολύτιμο αγαθό.

<https://www.youtube.com/watch?v=RCYtmDo6sWU>

“**Σκλαβιά**”. Ένα μικρό απόσπασμα από ντοκιμαντέρ για τις σκληρές συνθήκες εργασίας στη Μαυριτανία.

<https://www.youtube.com/watch?v=DLJqG_X6UGs>

“**Σταματήστε την παράνομη εμπορία ανθρώπων**”. Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων από τη Μαρία Δούνη, τελειόφοιτη του Τ.Ε.Ι. Γραφιστικής Αθηνών, στο πλαίσιο των σπουδών της.

<https://www.youtube.com/watch?v=asE9nkd9bWc>

“**Εκπαίδευση για τον θάνατο: Η δημιουργία ενός Ναζί**”. Αντιφασιστικό δεκάλεπτο βίντεο της Walt Disney (1943) που δείχνει την εκπαίδευση του μικρού Γερμανού Χανς στις αρχές του ναζισμού και την μετατροπή του σε κτήνος που καταλήγει να πεθάνει για τον αρχηγό. <https://vimeo.com/54377628>

“**Σταμάτα τη συζήτηση”.** Ταινία μικρού μήκους με θέμα τηδιαφορετικότητα, τη μετανάστευση και την κοινωνική ένταξη.

“**Ρατσισμός, ξενοφοβία – Στην ζυμαροχώρα**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fjh-Zs-gvcA>

“**Το μπαλόνι**”. <https://www.youtube.com/watch?v=ku-_rKLKyI8>

“**Θα έδινες τη ζακέτα σου στον Johannes;**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8>

**Βίντεο για την ιθαγένεια των παιδιών της “Ελληνικής Ένωσης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου**”

<https://www.youtube.com/watch?v=n37VKRMLHqg>

“**Κι ένα θύμα ρατσιστικής βίας είναι πολύ!**”.

Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

<https://www.youtube.com/watch?v=MAEvfnw4kXs>

“**Πόσο Μακριά Ακόμα**;” Γυρισμένο στην Αθήνα μεταξύ Οκτωβρίου 2011 και Φεβρουαρίου 2012, εν μέσω της κοινωνικής, πολιτικής και οικονομικής αναταραχής, το ντοκιμαντέρ δίνει βήμα στις φωνές εκείνων που έχουν εγκαταλείψει το Αφγανιστάν, τη Σομαλία ή το Σουδάν ελπίζοντας να βρουν καταφύγιο στην Ευρώπη.

<https://www.youtube.com/watch?v=xxyVeDrKw0k>

Συνέντευξη της Ύπατης Αρμοστείας για τους πρόσφυγες.

“**Δεν είμαι ρατσιστής αλλά…**” Ο Χριστόφορος Ζαραλίκος, ηθοποιός, stand up comedian και ραδιοφωνικός παραγωγός, στέλνει το δικό του μήνυμα ενάντια στον ρατσισμό.

<https://www.youtube.com/watch?v=DVgTg1WgBEE>

<https://www.youtube.com/watch?v=w4ZLv0q0hmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=HJcvhQ70mIg>

“**Το ποδόσφαιρο και οι ναζί δεν πάνε μαζί**”. Καμπάνια κατά του ναζισμού από την ομάδα της Μπορούσια Ντόρτμουντ, που αντιμετωπίζει το φαινόμενο με χιούμορ, περνώντας παράλληλα ένα μήνυμα κατά των διακρίσεων.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3-VCkdsvQk>

“**Πώς δημιουργείται ένας Ναζί**”. Εξαιρετικό δεκάλεπτο φιλμάκι κινουμένων σχεδίων του Walt Disney του 1943, που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Gregor Ziemer.

<https://tvxs.gr/news/user-post/pos-dimioyrgeitai-enas-nazi-1943-eksairetiko-antinazistiko-cartoon-apo-ton-walt-disne>

“**Η φτώχεια λέει πολλά παραμύθια**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wCyMDaWyk4o>

“**Τρεις Γερμανοί φοιτητές εκπλήσσουν έναν άστεγο**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=X0gA2mxbjSY>

“**Η σημασία της εξωτερικής εμφάνισης**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=PzGh_GboLe4>

“**Η πρώτη διαδραστική αφίσα ενάντια στην φτώχεια**”.

“**Το αόρατο τείχος**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=vRVD65tbIRo>

“**Τζαφάρ**”.

<http://www.thestival.gr/culture/item/146181?videoid=4llpAUIx7nw>

“**Ειρήνη”. Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα**(κείμενο και από εγχειρίδιο με σημειώσεις).

<https://www.youtube.com/watch?v=n8TjzxMU3zs>

“**Πες όχι στο ρατσισμό**!

”<https://www.youtube.com/watch?v=RPwoIn-ALWE>

**ΙΣΤΟΡΙΕΣ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ**

“**Όταν οι Έλληνες**…” …ήταν από την πλευρά των μεταναστών. Σύντομο χρονικό μιας από τις πιο μαύρες σελίδες του ελληνισμού της διασποράς: του διωγμού των Ελλήνων της νότιας Ομάχα (1910, Νεμπράσκα, Η.Π.Α.).

Προσωπικές μαρτυρίες μεταναστών – μαθητών του σχολείου για τους μετανάστες της ομάδας δασκάλων “**Τα πίσω θρανία**”.

<http://www.a-athinon.gr/wp-content/uploads/2012/03/diadromes1.pdf>

“**Ποια είναι η χώρα μου;**” Η ιστορία ενός μετανάστη 2ης γενιάς.

**Παραμύθια από διάφορες χώρες / Παιχνίδια, όπως τα μεταφέρουν οι μετανάστες από τις χώρες τους / Πολυεθνικές γεύσεις και συνταγές.**

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

“**Διαφορετικοί**”, “**Αερικά**” – συμμετέχουν ο Αλκίνοος Ιωαννίδης και ο Βασίλης Λέκκας.

“**Imagine**”, John Lennon (διασκευήαπόκωφούς).

“**Χέρια σαν κι αυτά**”, Locomondo.

“**Φυσάει κόντρα**”, Active Member.

“**Passport**”, Gogol Bordello.

“**Clandestino**”, ManuChao.

**ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ**

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιούν για τις δράσεις τους κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς τις ακόλουθες ιστοσελίδες:

Συνήγορος του Πολίτη

<http://www.synigoros.gr>

Συνήγορος του Παιδιού, με παραδείγματα δράσεων σχολείων από όλη την Ελλάδα

<http://www.0-18.gr>

Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

<http://www.unhcr.gr>

Διαδικτυακό παιχνίδι «**Το ταξίδι της φυγής**» (της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες)

<http://www.unhcr.gr/ekpaideysi/ekpaideytiko-yliko/artikel/722055eb51db56>...

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

<http://diaforetikotita.gr/>

Unicef

<http://www.unicef.gr/reports/symb.php#2>

Διεθνής Αμνηστία – Ελληνικό τμήμα

<http://amnesty.org.gr>

Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, <http://www.ministryofjustice.gr>

Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου

<http://www.nchr.gr>

Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου

<http://www.hlhr.gr/index.php>

Ινστιτούτο για Δικαιώματα, Ισότητα και Ετερότητα (Ιnstitute for Rights Equality&Diversity)

<http://www.i-red.eu/?i=institute.en.home>

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ, <http://www.hlhr.gr/images/site/1010/1035_large/report2013final.pdf>

ΕΚΘΕΣΗ του Νιλς Μούιζνιεκς, Επιτρόπου του Συμβουλίου της Ευρώπης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, μετά την επίσκεψή του στην Ελλάδα από τις 28 Ιανουαρίου έως την 1η Φεβρουαρίου 2013

<https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?id=2053623&Site=CommDH&BackColorInternet>...

COMPASS-Καινοτόμα Εκπαιδευτικά Εργαλεία για την Εκπαίδευση Εκπαιδευτών στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, <http://www.minedu.gov.gr/publications/docs2012/120517_compass_edition_gr>...

Κέντρο Εκπαιδευτικών Μελετών και Τεκμηρίωσης της ΟΛΜΕ, <http://kemete.sch.gr/?p=719>

<http://kemete.sch.gr/?page_id=237> (Ρατσισμός και ΜΜΕ) και

<http://users.auth.gr/gtsiakal/tsiakalos>\_book.pdf

(Οδηγός αντιρατσιστικής εκπαίδευσης)

Εκπαιδευτικό υλικό του Ιδρύματος της Βουλής:

α) Τι είναι ρατσισμός; Ποια τα είδη του; <http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/im>...

β) Εργαστήρι 1: «Οι διαφόρων ειδών Άλλοι»

<http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/im>...

γ) Εργαστήρι 2: «Είμαι ρατσιστής; Ένα καθημερινό τεστ» <http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/im>.

Εκπαιδευτικό υλικό της ηλεκτρονικής πλατφόρμας «**Δημοκρατική**

**Παιδεία**» ([www.demopaideia.gr](http://www.demopaideia.gr)).

**Διεθνείς Ιστότοποι που σχετίζονται ευρύτερα με τη ψυχική υγεία:**

<http://www.who.int/>

<http://ec.europa.eu>

[www.weforum.org](http://www.weforum.org)

<http://www.eufami.org>

[www.gamian.eu](http://www.gamian.eu)

[www.enwhp.org](http://www.enwhp.org)

**Iστότοποι στην Ελλάδα:**

[www.enwhp.org](http://www.enwhp.org)

[www.psychargos.gov.gr](http://www.psychargos.gov.gr)

[www.pokoispe](http://www.pokoispe)

<https://www.youth-life.gr/>

**Περισσότεροι χρήσιμοι σύνδεσμοι**

Συμβούλιο για την Επανορθωτική Δικαιοσύνη, με οδηγίες για καλές πρακτικές:

<http://www.restorativejustice.org.uk/>

ChildNet – Οργανισμός για την καταπολέμηση της ηλεκτρονικής βίας

<http://www.childnet.com/publications/>

Ο.Η.Ε., Μελέτες για τη βία κατά των παιδιών

<http://www.unviolencestudy.org/>

Το Χαμόγελο του Παιδιού

<https://www.hamogelo.gr/>

«Μονάδα Εφηβικής Υγείας (Μ.Ε.Υ.)- Β’ Παιδιατρική Κλινική Παν/μίου Αθηνών «Π. & Α. Κυριακού»

<http://youth-health.gr/i-monada/tmimata/allazo-xoris-ton-ekfobismo#.W_q97egzZPY>

[info-youth@health.gr](mailto:info-youth@health.gr)

Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας

<https://www.kmop.gr/index.php/el/>

Κλίμακα

[central@klimaka.org.gr](mailto:central@klimaka.org.gr)

Μέριμνα

<https://merimna.org.gr/>

ΕΨΥΠΕ

<http://epsype.blogspot.com/2012/02/6.html>

Υπηρεσία Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος

<https://cyberalert.gr/>

SaferInternet4Kids : Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου

<https://www.facebook.com/SaferInternet4Kids.gr/>

**ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ**

Για την προστασία των παιδιών από τον φασισμό:

"**Η ζωή είναι ωραία**" του Μπενίνι,

"**Γη και ελευθερία**" του Λόουτς,

"**Ο πιανίστας**" του Πολάνσκι,

**American History X** (Μαθήματα Αμερικάνικης ιστορίας) του Tony Kaye

"**Ο δικτάτορας**" του Τσάπλιν

«**Πραγματικός Φασισμός**» του ΜιχάηλΡομ

«**Ο Αγνοούμενος**» του Κώστα Γαβρά

«**Μόνος Εναντίον Όλων**» του Νοε

"**Die Welle**" (Το κύμα) του Ντένις Γκάνσελ

"**Το πείραμα**" του Όλιβερ Χέρσμπιγκελ

"**Η Λευκή Κορδέλα**" του Μίκαελ Χάνεκε

"**Το αγόρι με την ριγέ πιτζάμα**" ή αλλιώς «**Το αγόρι πίσω από το συρματόπλεγμα**» του Mark Herman

"**Ο γιος του Σαούλ**" Ουγγρική ταινία, σκηνοθεσία Λάζλο Νέμες

"**Η λίστα του Σίντλερ**" του Στίβεν Σπίλμπεργκ

"**Οι ζωές των άλλων**" του Ντόνερσμαρκ

" **1984**" του Μάικλ Ράντφορντ

"**Der Hauptmann**" (2017) του Robert Schwentke

«**Μάθε παιδί μου γράμματα**» του Θόδωρου Μαραγκού

"**Το μεγάλο κανόνι**" σε σενάριο-παραγωγή Θανάση Βέγγου

"**Downfall**" του Hirschbiegel

"**La Haine**" (Το μίσος) του ΜατιέΚασσόβιτς

"**Come and see**" (Έλα να δεις) του Έλεμ Κλίμοφ

"**Η Κλέφτρα των Βιβλίων**" του Μπράιαν Πέρσιβαλ

"**Cross of Iron**" του Σαμ Πέκινπα

"**Mudbound**: Δάκρυα στον Μισισιπή" του Ντι Ρις

"**1900**" του Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

«**Τα μπλε γυαλιά**» Μια ταινία του Γ. Κουφονίκου. Το σενάριο βασίζεται στην ιστορία «Στη φωλιά του Νίκου» του Β. Ηλιόπουλου από τον συλλογικό τόμο της ΕΨΥΠΕ «Μίλα μη φοβάσαι – τρεις ιστορίες για τη βία στο σχολείο».

ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΕΕ Αγγλικής Γλώσσας Κλ. ΠΕ06



