**Το γλωσσάριο των ανθέων (απόσπασμα)**

*Το ποίημα του Νίκου Εγγονόπουλου (1907 – 1985) ανήκει στη συλλογή* ΕΛΕΥΣΙΣ*, που εκδόθηκε το 1948 (*Ποιήματα*, Αθήνα, Ίκαρος, 1977, σ. 264).*

την ποίησιν ή την δόξα;

την ποίηση

το βαλάντιο[[1]](#footnote-1) ή την ζωή;

τη ζωή

Χριστόν ή Βαραββάν;

Χριστόν

την Γαλάτειαν ή μιαν καλύβην;[[2]](#footnote-2)

την Γαλάτεια

την Τέχνη ή τον θάνατο;

την Τέχνη

τον πόλεμο ή την ειρήνη;

την ειρήνη

**ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

Ποιες αξίες προκρίνει το ποιητικό υποκείμενο στο Κείμενο 2; Συμφωνείς ή διαφωνείς με τη στάση ζωής που προβάλλει; Να απαντήσεις τεκμηριωμένα σ’ ένα κείμενο 120-150 λέξεων.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

⮚Το ποιητικό υποκείμενο προκρίνει τις αξίες

•της δημιουργίας (στ. 2)

•της ζωής (στ. 4)

•της αγάπης και της θυσίας (στ. 6)

•του έρωτα (στ. 8)

•της καλλιτεχνικης δημιουργίας και απόλαυσης, που προςφέρει την αθανασία (ςτ. 10)

•της ειρήνης (στ. 12), απορρίπτοντας, αντίστοιχα, τη δόξα, τον πλούτο, τη βία, την υλική πλευρά της ζωής (έστω κι αν αυτή είναι λιτή και απέριττη), τον θάνατο και τον πόλεμο.

1. βαλάντιο= το πορτοφόλι, κατ’ επέκταση, τα χρήματα. [↑](#footnote-ref-1)
2. Με την παροιμιώδη φράση «την Γαλάτειαν και μίαν καλύβην» τονίζεται η απόρριψη του πλούτου και της δόξας για χάρη του έρωτα. [↑](#footnote-ref-2)