

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ

1) ως προς τα
δομικά στοιχεία
(Ποια μέρη της
συναρμολογίας)

2) ως προς τον
τρόπο αναγωγής
(Με ποιο τρόπο
αναγκάζεται)

1] ΔΟΜΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

Η β είναι η μικρογραφία ενός ευρύτερου κείμενου
και ακολουθεί τη δομή του τόσο από άποψη
παραγράφων όσο και από άποψη μερών.

Δομή κείμενου

- Τίτλος
- Κύριο θέμα
- Επίλογος

Δομή παραγράφου

- α) Θεματική πρόταση / ημερίδας
- β) Λειτουργική - Σχόλια
- γ) Κατακλιτικό ή Συμπεράσμα

α) Θεματική πρόταση: Εκφράζει τη βασική ιδέα που
θα αναπτύσσεται.

Βοηθεί: α) Τον αναγκάζει να κατανοήσει το πρόβλημα
της β αφού βασίζεται σε πληροφορίες που
έχονται

β) Τον αναγκάζει του κείμενου να μην παρεκκλίνει
να από το θέμα του

Συνολικά: Βρίσκεται στην αρχή οπότε ακολουθείται
η ΠΑΡΑΓΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΟΜΕΙΑ
δηλ. ΓΕΝΙΚΟ → ΕΙΔΙΚΟ

Παράδειγμα

Τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν μεγάλο ηθικό σκοπό: σε συνηθίζουν να υποτάξεις την ατομικότητά σου σε μια γενική ενέργεια. Να μη νιώθεις πως είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος μιας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονάχα την ατομική σου τιμή παρά ολόκληρη την τιμή της ομάδας όπου ανήκεις: σχολή, πανεπιστήμιο, πόλη, έθνος. Έτσι, από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, το παιχνίδι μπορεί να σε ανεβάσει στις πιο ψηλές κι αφιλόκερδες κορυφές της ενέργειας.

Πανελλήνιες 2005

Σημειότητα: Βρίσκεται ότι μέν και τότε
 λειτουργεί ως ωφέλιμος για το α' φίλο
 και όχι ως αφάρτος για το β'.

Παράδειγμα

Η ένταξη του θεάτρου σε θρησκευτικό πλαίσιο και η συνακόλουθη μοναδικότητα της θεατρικής παράστασης προϋποθέτουν τη μεγάλη λαϊκή συμμετοχή στις εκδηλώσεις αυτές. Δεν πρέπει λοιπόν να μας εκπλήσσει το γεγονός ότι το αθηναϊκό θέατρο έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει 17.000 θεατές, ένα σεβαστό δηλαδή ποσοστό του πληθυσμού της πόλης. Αν τώρα συνδυάσουμε αυτή την αθρόα προσέλευση των θεατών με τη μαρτυρία του Αριστοφάνη από την τελευταία δεκαετία του 5ου αιώνα, θα καταλάβουμε γιατί το αρχαίο θέατρο είχε πολιτική σημασία. Στους Βατράχους του, ο μεγάλος κωμικός της αρχαιότητας υποστηρίζει ότι ο τραγικός ποιητής είναι δάσκαλος του λαού, και αυτό σημαίνει ότι διαμορφώνει ήθος (αυτή η συμβολή αποδίδεται κυρίως στον Αισχύλο) και οξύνει τη διανοητική και κριτική ικανότητα των πολιτών (αυτός ο ρόλος αποδίδεται κυρίως στον Ευριπίδη). Η λειτουργία του ποιητή συνίσταται, επομένως, στη διαπαιδαγώγηση και ευαισθητοποίηση του κοινού σε προβλήματα της εποχής με τη βοήθεια του μύθου.

Ιακώβ, Δ.Ι. «Η πολιτική διάσταση των «Ευμενίδων» του Αισχύλου», Έκφραση- Έκθεση Β' Λυκείου, ΙΤΥΕ-Διόφαντος 2018, σελ. 218

Άλλοτε: Βρίσκεται στο τίτλο της παραγράφου.
 Τότε η ανάπτυξη ακολουθεί επαγωγική μέθοδο
 (ΕΙΔΙΚΟ → ΓΕΝΙΚΟ) κ' η σφραγική πρόταση
 έχει τη θέση αυτοπαραίτητης

Παράδειγμα

Συσκευές που λειτουργούν με μια λέξη, ρομποτικοί προσωπικοί βοηθοί, διαδικτυακή επικοινωνία με «ταχύτητες φωτός». Στο άμεσο μέλλον θα έχουμε προϊόντα και υπηρεσίες που δεν είχαμε ποτέ μέχρι σήμερα, ενώ πολλές υπηρεσίες που έχουμε τώρα στο «έξυπνο» κινητό μας τηλέφωνο, παλιότερα ήταν ξεχωριστά προϊόντα (π.χ. φωτογραφικές μηχανές, πυξίδες, τηλεόραση κ.λπ.). Με «όχημα» τα τηλεπικοινωνιακά δίκτυα Νέας Γενιάς και το πολυαναμενόμενο 5G, η τεχνητή νοημοσύνη θα απασχολεί όλο και πιο έντονα την ανθρωπότητα τα επόμενα χρόνια, καθορίζοντας το ανθρώπινο μέλλον. Η τεχνολογία καλπάζει και διαμορφώνει μια καινούργια πραγματικότητα που εκτείνεται από τον τομέα της εργασίας έως την ανθρώπινη συμπεριφορά.

8) Kottakidola ni Sufni-panghen

καταλυτική ημερίδα της ημερομηνίας που
δίνεται:

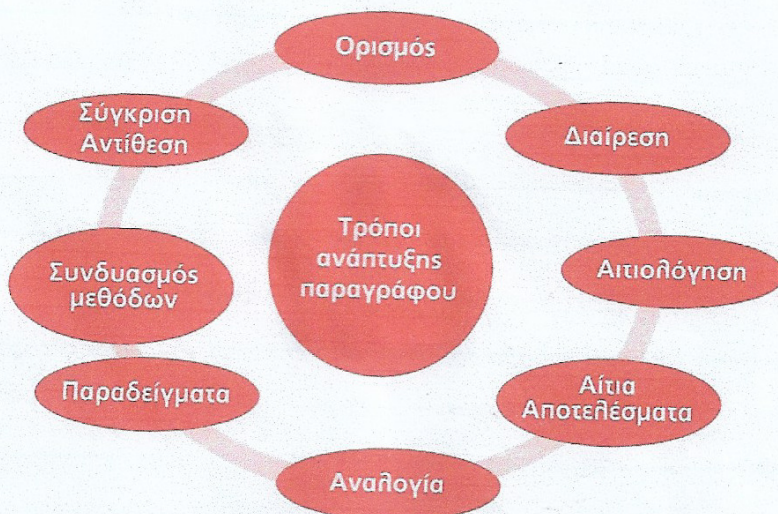
- αναθεωρητικά (απορρίπτει την πραγματική κατάσταση)
- αλληλεπιδραστικά (εργάζονται για γενικό αλληλεπιδράσει)
- μεταβατικά (απορρίπτει μεταβατική κατάσταση για το γίγνημα στην εξέταση πελάτη)
- μπορεί να παραλείπεται

Παράδειγμα

Τα δημοτικά τραγούδια έχουν τη ρίζα τους στα αρχαία λαϊκά τραγούδια. Πολλὰ δεν διαφέρουν από εκείνα παρά μόνο στη γλώσσα. Α.χ. το αρχαίο λαϊκό τραγούδι που αναφέρεται σε ένα έθιμο, τα χειλιδονίσματα, και άρχιζε με το στίχο «ήλθε ήλθε χειλιδών» έχει επιζηήσει στις μέρες μας με τα ίδια λόγια: «ήρθεν ήρθε χειλιδόνα». Έτσι, *χιλιάδες χρόνια η λαϊκή ποίηση όπως και όλος ο λαϊκός πολιτισμός (παροιμίες, έθιμα, μύθοι, παραμύθια κ.λπ.) εκφράζουν με τον ίδιο τρόπο τη λαϊκή ψυχή.*

27 Τρόποι ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

Μια παράγραφος ανάλογα με τη θεματική της πρόταση μπορεί ν' αναπτυχθεί με: ορισμό, διαίρεση, παραδείγματα, σύγκριση - αντίθεση, αναλογία, αιτιολόγηση, αίτια - αποτελέσματα και με συνδυασμό μεθόδων.



1) ΟΡΥΜΟΙ

Σαν Θ.Π. ορίζεται η **οριστική έννοια** = το βιοχημικό για φηίται

• **Το χέρας** = η τυρύτερη έννοια των οργάνων υφάγεται η οριστική έννοια

• η **τιοοργάνω διαφορά** = το βιοχημικό που αν το ηρσάσκει στο χέρας μια δίνε των οριστική έννοια και το βιοχημικό που διαφραορίζει την οριστική έννοια από τις φηίσεις της

ηχ. **ΟΡΙΣΤΕΑ ΕΝΝΟΙΑ** = Δημοκρατία

ΓΕΝΟΣ = ηοδίτυπα

ΕΙΔΟΟΡΙΩΣ ΔΙΑΦΟΡΑ = την Εφουία αορεί ο ορός

Δημοκρατία ονφάγεται το ηοδίτυπα όγαν την Εφουία αορεί ο ορός

- **Χαρακτηριστική φηίση** ονφάγεται **διδάγεται**
 ή **δίδας** που **χρησιμοποιούνται** οφίται **ηοδωοφίται**
 (όχι υοχρηστικά) **μη τον όρο** ... **Εννοοφί**
διδάδα **έχει τη βιφραβία**
το νόμα κ.λ.λ.

- 2 είδη οφίφης

της τον τρόπο ηαυοίφης:

α) **Αναδοτικοί**: διαφραφίζαη μια όνοια ηαυοίφγαντα τα **χαρακτηριστικά** της

Παράδειγμα

Ο όρος ρατσισμός στην κυριολεκτική του χρήση σημαίνει το μίσος ή τον φόβο για άτομα που ανήκουν σε φυλές διαφορετικές από τη δική μας, καθώς και την εχθρική ή και υποτιμητική στάση απέναντί τους, τους συστηματικούς περιορισμούς και τις διακρίσεις εις βάρος τους.

⑥ **Συνολικοί ή γενικοί:** περιγράφει τη διαδικασία για χιτώνες μιας έννοιας από τα αυθεντικά χαρακτηριστικά της

Παράδειγμα

Ο ρατσισμός πηγάζει κυρίως από την αδυναμία των κοινωνιών να κατανοήσουν ότι ορισμένα ιστορικά γεγονότα, όπως είναι η μετακίνηση πληθυσμών από τη μία χώρα στην άλλη και η συμβίωση πληθυσμών με διαφορές σε ορισμένα χαρακτηριστικά, είναι αναπότρεπτα.

2) **Διαίρεση**
α) Στη στρατική ηρόταση (θ.η) διακρίνουμε:
τη διαίρεση έννοιας (γένος)
στα μέρη της (είδη)

Η διαίρεση γίνεται βάσει κάποιου ουδικού χιτώνος
διαίρετική βάση

β) Στα σχήμα - λειτουργίας παρουσιάζονται αναλυτικά
με τη βάση των ειδών που ηρίζεται από
τη διαίρεση.

γ) Συμμόρφωση αναχίρων της πρώτων - δεύτερων - τρίτων
διαίρεσης είναι
οι λέξεις:
διαίρεση, χιτώνες
διακρίνουμε είδη, μορφές,
κλάσεις, τμήματα, είδη,
κατηγορίες κ.η.

Παράδειγμα

Στην έκθεση της Διεθνούς Επιτροπής της UNESCO για την εκπαίδευση στον 21ο αιώνα τονίζεται ότι η διά βίου εκπαίδευση πρέπει να στηρίζεται στους παρακάτω τέσσερις πυλώνες, που αποτελούν διαφορετικά είδη μάθησης: Μαθαίνω πώς να αποκτώ τη γνώση, συνδυάζοντας ικανοποιητικά μια ευρύτατη γενική παιδεία με τη δυνατότητα εμβάθυνσης σε ορισμένα θέματα. Μαθαίνω να ενεργώ με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκτώ όχι μόνο επαγγελματική κατάρτιση αλλά και γενικότερα τη δυνατότητα να αντιμετωπίζω διάφορες καταστάσεις και να εργάζομαι αρμονικά σε ομάδες. Μαθαίνω να συμβιώνω, κατανοώντας τους άλλους και έχοντας επίγνωση των κοινωνικών αλληλεξαρτήσεων - συμβάλλοντας στην πραγματοποίηση κοινών δράσεων και στη διευθέτηση των συγκρούσεων -

με σεβασμό στις αξίες του πλουραλισμού, της αμοιβαίας κατανόησης και της ειρήνης. Μαθαίνω να ζω με τέτοιον τρόπο, ώστε να αναπτύσσω την προσωπικότητά μου και να μπορώ να ενεργώ με μεγαλύτερη αυτονομία και περισσότερη κρίση και προσωπική υπευθυνότητα. Για τον λόγο αυτόν η εκπαίδευση δεν πρέπει να παραμελεί την ανάπτυξη των ατομικών δυνατοτήτων, τη μνήμη, τη λογική κρίση, την αίσθηση του ωραίου, τις φυσικές ικανότητες του ατόμου και τη δεξιότητα της επικοινωνίας, με παράλληλη ευαισθησία στη χρήση της μητρικής γλώσσας.

(Πανελλαδικές 2000)

3) Παραδείγματα

Υποτιμιάμε και αποκηρύσσουμε με **Θ.Π** παραδείγματα στα **σχόλια** κατάλληλα παραδείγματα που διαβαίνουν και εφαρμόζονται των δειγμάτων

Τα παραδείγματα τα των καθημερινών μας, των ημερών μας των μεγάλων των μεγάλων ή άλλων τριών των ακριβών δραστηριοτήτων (για παράδειγμα: εργασία, οργάνωση, οργάνωση κ.λπ.)

Σημεία αναγνώρισης: για παραδείγματα λόγω χάρη ου γοητεία, παραδείγματα χάρη κ.λπ.

Παράδειγμα

Η κρίση στην εκπαίδευση αφήνει πίσω της μια κληρονομιά αναλφαριθμητισμού, η οποία είναι περισσότερο διαδεδομένη από ό,τι είχε εκτιμηθεί, αναφέρει στην ετήσια έκθεσή του, το 2013-2014, ο Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός του ΟΗΕ. Από τα 250 εκατομμύρια ανεκπαίδευτα σε όλο τον κόσμο παιδιά, μόλις τα 130 εκατομμύρια ολοκλήρωσαν τα τέσσερα πρώτα σχολικά έτη, ενώ τα υπόλοιπα φοίτησαν για μικρότερο χρονικό διάστημα ή και καθόλου, δήλωσε στους δημοσιογράφους ο επικεφαλής της UNESCO Νέας Υόρκης. Περίπου 175 εκατομμύρια άνθρωποι ηλικίας από 15 έως και 24 ετών δεν μπορούν να διαβάσουν ολόκληρη ή μέρος μιας πρότασης. Το ένα τρίτο του ποσοστού αυτού είναι γυναίκες από τη Νότια και Δυτική Ασία. Πιο ανησυχητικό είναι το ποσοστό των παιδιών που ζουν σε χώρες της Αφρικής, γιατί, παρόλο που στην πλειονότητά τους τελειώνουν το δημοτικό, δεν έχουν μάθει τα βασικά στην ανάγνωση και τα μαθηματικά.

(Πανελλαδικές εξετάσεις 2003, Β' Λυκείου)

4 Με Σύγκριση - Αντίθεση

Στη Θ.Π. παρουσιάζονται οι 2 όροι της
σύγκρισης - αντίθεσης.

Όταν συγκρίνουμε εμφανίζονται τις διαφορές 5' οι

Όταν αντιθέτουμε το ένα παιχνίδι τις διαφορές
στο άλλο

Σημεία αναζήτησης: αντίθετα αλλά απόλυτο
όπως, παρόμοια, διαφέρει,
στον αντίθετο και

οι αντιθετικοί κ'
παραχρηματικοί βιολόγοι: αν και, μεν, και η αν
και αν και

Στα αρχία (1) Είτε παρουσιάζονται εμφάνιση προς διαφορά
το χιανόβημα του καθιστούν αντίθετος τις ίδιες

Παράδειγμα

Ένα χάσμα χωρίζει τον Σωκράτη από τους σοφιστάς. Ο Σωκράτης ζήτησε τη μία και καθολική έννοια, τη μία και καθολική αλήθεια, ενώ οι σοφισταί υποστήριζαν τις πολλές γνώμες για το ίδιο πράγμα. Επίσης και στον τρόπο της ζωής υπάρχει ριζική αντίθεση μεταξύ σοφιστών και Σωκράτους. Οι σοφισταί ήταν έμποροι γνώσεων, ενώ ο Σωκράτης υπήρξε ένας άμισθος δάσκαλος και ερευνητής της αλήθειας. Το μόνο κοινό μεταξύ των σοφιστών και του Σωκράτους ήταν ότι και αυτός και εκείνοι διαπίστωσαν ότι η παραδομένη μορφωση και παιδεία δεν ήταν αρκετή για την εποχή τους.

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών Α.Ε., 1972, τόμ. ΓΖ, σελ. 459.

α

9

2) Είναι παραδοξόμορφο πρώτο τα χαρακτηριστικά του α' όρου και γίνεται τα διαφορετικά χαρακτηριστικά του β' όρου

Παράδειγμα

Ο αθλητισμός αφορά τη σωματική ανάπτυξη και υγεία αλλά και τον τρόπο με τον οποίο το παιδί αρχίζει ν' αντιλαμβάνεται τον κόσμο. Με τη συμμετοχή του στα αθλήματα γίνεται μέλος μιας ομάδας, μαθαίνει να επικοινωνεί ισότιμα και με κανόνες, να συμμετέχει σε μια κοινή προσπάθεια προς έναν κοινό στόχο. Αντίθετα ο πρωταθλητισμός αποτελεί αυτοσκοπό. Ο αθλητής επιδιώκει κυρίως την προσωπική του βελτίωση έτσι ώστε να ανταγωνιστεί άλλους και να διακριθεί. Η πίεση για νίκη από παράγοντες, προπονητές και γονείς εντείνει τον ανταγωνισμό και αποπροσανατολίζει από τον στόχο, αφού ταυτίζει την προσπάθεια αποκλειστικά με τη διάκριση και τις απολαβές που την ακολουθούν.

5) με Αναλογία

Παρατηλούμε δύο έννοιες οι οποίες σχετίζονται σε κάποιο βαθμό αν και εκ πρώτης όρας φαίνονται να είναι διαφορετικές. Ο παραλληλισμός μπορεί να είναι κυριολεκτικός ή μεταφορικός. Από τις 2 έννοιες προάβουμε η φυσική - αιδώς από την εφημερίδα σου - του ακολουθεί αυτή που ελπίζαμε να κατασκευάσει η-εβό-υρς βαφί.

Συμπόλη αναγκαστικά της αναλογίας όμοια έδω και κατ'αναλογία με ανάλογα / αντίστοιχο τρόπο, λ.α.

21

11

7) ΜΕ ΑΙΤΙΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Στη Θ.Π δίνεται η σχέση <sup>(θυμίζω τα αλγεβρικά
[...ή θετικά αποτελέσματα])</sup> ΑΙΤΙΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ
και πώς σχέση παραβιάζεται
ακαδησιακά

α. Τα αίτια

ή

β. Τα αποτελέσματα
τα φαινόμενα

Κοινωνιολόγοι και ψυχολόγοι καλούνται να ερ-
μηνεύσουν το φαινόμενο αναζητώντας τα αίτια
της εγκληματικότητας. Γάλλοι κοινωνιολόγοι που
ερεύνησαν το πρόβλημα της βίας στα σχολεία επι-
σημαίνουν ότι βασικές αιτίες θεωρούνται: τα οικο-
νομικά προβλήματα, ο κοινωνικός αποκλεισμός, η
ανασφάλεια στον τομέα της εργασίας και οι ολοένα
διογκούμενες ανισότητες.
Ιωάννης Π. Τσαχαγέας, Η ανθρωπότητα σε κρίση
θεσμών και αξιών, εκδ. Γκοβόστης

Από την ώρα που μπήκε θριαμβευτικά στο κύκλω-
μα της παραγωγής η μηχανή άλλαξε ο ρυθμός του
κόσμου. Τα πάντα άρχισαν να κινούνται ολοένα πιο
γρήγορα, για να συμπιεστεί ο χρόνος, με αποτέλε-
σμα να πολλαπλασιάζονται ταχύτερα τα προϊόντα
και να αφήνουν μεγαλύτερο κέρδος στον παραγω-
γό. Ό,τι γινόταν με το χέρι και με τα ατελή εργαλεία
περασμένων εποχών, [...] σήμερα χάρη στη μηχανή
κατασκευάζεται και πολλαπλασιάζεται σε ελά-
χιστο χρόνο, και για αυτό στοιχίζει ασύγκριτα πιο
φτηνά από πριν. Επομένως, η ταχύτητα παραγωγής
των αγαθών καθορίζει την ποσότητα και την αξία
τους.
Ευ. Π. Παπανούτσος, «Το πάθος της ταχύτητας» στο:
Η κρίση του πολιτισμού μας, εκδ. Νόηση

Πηγαίδια αναγκασμένοι: ώστε εφεύρεται αυτές ελπίες κατά
αυτήν, ως έχοντες ήδη γι' αυτό τον
τρόπο.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Η μέθοδος ΜΕ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΤΗ είναι αγνή
με τη μέθοδο ΑΙΤΙΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ. Ειδικά όταν στη
Θ.Π παραβιάζονται τα αποτελέσματα/αυτήν και ότι
σχέση οι αιτίες που τα προκαλούν. Τότε η αιτιότητα

Οι μνηστές να παρέρχονται ως αιτιολόγια.
ΟΜΟΣ: Στην ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΟΤΗΤΑ

Παράδειγμα: Το προς εξήγηση φαινόμενο.

8) Συνδυασμός μεθόδων

Αποτελεί σύγχρονη μέθοδο ανάγνωσης παραγράφων και συνίσταται στη χρησιμοποίηση 2 ή περισσότερων μεθόδων στη συνδυαστική πράξη.

Παράδειγμα

Δεν είναι μόνο η επιπολική μας μέση σε μια ασθμαίνουσα εποχή και ο ρυθμός του βίου που μας συμπαρασύρουν στις δολικοδρομίες μιας πρωτοφανούς εξοντώσεως. Είναι και η παθολογία του καιρού μας που συμβάλλει στην εξαθλίωσή μας. Όλοι συνθλιβούμε τον ελάχιστο χρόνο που μας μένει, για να κατοχυρώσουμε την επαγγελματική και κοινωνική μας θέση. Ο ένας τρέχει στις δεξιώσεις, ο άλλος να εξασφαλίσει γνωριμίες, ο τρίτος στις υπηρεσίες για να «κυνήσει» τις υποθέσεις του, ένας άλλος να δικτυωθεί σε μια ομάδα ή έναν όμιλο που θα τον στηρίξει κ.λπ. Επιδιώκουν οι άνθρωποι θέσεις και πάλη άλλες θέσεις και συμμετοχές σε συμβούλια και σε επιτροπές, επιδιώκουν γνωριμίες, που κοστίζουν χρόνο και ταπεινώση, προσπαθούν να επιβάλουν ένα -συχνότητα- μίζερο εαυτό, που με άγχος βαδίζει στη φθορά.

(Επαναληπτικές Πανελληνίες 2011)

Η παράγραφος αναφέρεται με 2 μεθόδους.

α) αίτιο - αποτελεσματικό: στη Θ.η έχει τα αποτελέσματα τα άγχονα τροφία της (μας επισημαίνει... εξοντώσεως).
Στα εξήγηση έχει τα αίτια (η παραβίαση... 2 φθ.)

β) παραδείγματα: Προς εξήγηση των όσων έχει είναι επισημαίνει ο συγγραφέας παραδείγματα (Ο ένας... φθ.)

S.O.S
 Η παραγραφή πρέπει να διαφέρει :

ΣΥΝΟΧΗ

(απόδοση των προτάσεων με ταίρι τους ώστε να συμπληρωθούν ένα ενιαίο χωρίς χωριστικά στοιχεία (βλ. π.χ. πρόταση (ακόμα))

ΣΥΝΗΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

(απλοποίηση χωρισμάτων φωτεινής λογικής απόδοσης - αργασιώδης θεώρηση λογικής ανάφης (μηνύ.)

Η ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Στα σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα, (άρθρο, ρεπορτάζ, χυμώτης) η παραγραφή έχει μικρή/μηδενική χωριστική ενότητα για λόγους διακρισιμότητας των πληροφοριών και αμετάφραστη παρουσίασή τους.

ΑΡΑ :

Μια ιδέα
 Ένα εγχείρημα
 Ένα βιογραφικό στοιχείο
 ένα παράδειγμα
 (σημειώνω) $\Rightarrow$ 1 παραγραφή

Παράδειγμα

Η Βόρεια Κορέα εκτόξευσε σήμερα πολλούς πυραύλους μικρού βεληνεκούς προς τη θάλασσα της Ιαπωνίας, ανακοίνωσε ο νοτιοκορεατικός στρατός, την ώρα που η διαδικασία αποπυρηνικοποίησης της Πιονγκγιάνγκ έχει περιέλθει σε αδιέξοδο.

Η Βόρεια Κορέα «εκτόξευσε πολλούς πυραύλους μικρού βεληνεκούς από τη χερσόνησο Χόντο, κοντά στην παράκτια πόλη Ουονσάν, με κατεύθυνση τα βορειοανατολικά από τις 09:06 (τοπική ώρα, 03:06 ώρα Ελλάδας) ως τις 09:27 σήμερα», ανακοίνωσε ο στρατός της Νότιας Κορέας.

Οι πύραυλοι διένυσαν απόσταση 70 με 200 χιλιομέτρων πάνω από τη θάλασσα της Ιαπωνίας, διευκρίνισε.

«Έχουμε ενημερωθεί για τις ενέργειες της Βόρειας Κορέας σήμερα το βράδυ. Θα συνεχίσουμε να τις παρακολουθούμε», δήλωσε η Σάρα Σάντερς εκπρόσωπος του Λευκού Οίκου.