|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Επώνυμο μαθητή** | **Όνομα μαθητή** | **ΣΕΛΙΔΕΣ** |
| 2531 | ΠΟΥΤΣΕΛΑΣ | ΜΙΧΑΗΛ | 28-48 |
| 2533 | ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ | ΤΕΡΕΖΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ | 48-64 |
| 2534 | ΣΑΓΡΗ | ΓΕΩΡΓΙΑ | 65-86 |
| 2535 | ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | 87-102 |
| 2570 | ΣΚΟΡΔΑΡΑΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 103-128 |
| 2539 | ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ | ΜΑΡΙΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | 129-144 |
| 2540 | ΤΖΙΓΚΟΥΝΑΚΗ | ΓΕΩΡΓΙΑ-ΜΑΡΙΑ | 253-283 |
| 2571 | ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | 158-183 |
| 2572 | ΤΗΛΙΑΚΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 184-212 |
| 2573 | ΤΟΥΡΙΚΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 213-235 |
| 2541 | ΤΣΑΚΙΡΗΣ | ΗΛΙΑΣ | 236-252 |
| 2707 | ΤΣΑΛΔΑΡΗ | ΔΑΝΑΗ | 145-157 |
| 2574 | ΤΣΕΡΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 284-300 |
| 2575 | ΤΣΙΒΑΚΗ | ΙΩΑΝΝΑ-ΝΑΥΣΙΚΑ | 301-322 |
| 2544 | ΤΣΟΥΓΚΡΙΑΝΗ | ΕΙΡΗΝΗ | 323-351 |
| 2576 | ΦΑΣΟΥΛΑΚΑ | ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ-ΙΩΑΝΝΑ | 352-374 |
| 2545 | ΦΑΣΟΥΛΗ | ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΥΡΣΙΝΗ | 374(Οι Μισολογγίται)-390 |
|  | ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΣ | ΦΙΛΙΠΠΟΣ | 391-412 |
| 2546 | ΦΙΛΙΠΠΟΥ | ΣΑΒΒΑΣ | 413-438 |
| 2547 | ΦΟΥΡΝΙΣΤΑΚΗΣ | ΜΑΡΚΟΣ | 439-459 |
| 2577 | ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗ | ΓΕΩΡΓΙΑ | 9-27(Κολοκοτρώνης) |
| 2548 | ΦΥΣΤΙΝΙΟΣ | ΜΙΧΑΗΛ | 27-42 (Διάσελον) |
| 2578 | ΧΑΡΑΚΙΔΑΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | 42-65 ( σωφρονισμόν) |
| 2579 | ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ | ΕΙΡΗΝΗ | 65(τελευτ. Σειρά)-81 ( τα εκάμαμεν) |
| 2549 | ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 81-98(22 Ιουλίου ) |
| 2586 | ΧΑΤΖΗΣ | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | 98(αφού ξημέρωσε)-116το παρόμοιον) |
| 2550 | ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΙΔΗΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 116 (Αυτοί οι Μπέηδες)-130 |

**Κατανομή σελίδων εργασίας Χριστουγέννων για Β4.**

**Κάποιες βασικές διευκρινίσεις.**

Στόχος της εργασίας είναι η νεοελληνική απόδοση γεγονότων που καταδεικνύουν την ύπαρξη και τον ρόλο αφανών ηρώων κατά τη διάρκεια του 1821. Από τις σελίδες που σας δίνονται θα καταγράψετε ηρωικά γεγονότα , όπου ρόλο παίζει ο λαός αλλά και ονόματα που δεν σας είναι γνωστά αλλά όπως καταγράφονται έπαιξαν ηρωικό ρόλο κατά τη διάρκεια της επανάστασης.

Προσοχή: οι σελίδες με κόκκινο χρώμα είναι από το αρχείο του Κασομούλη , ενώ οι πράσινες σελίδες αναφέρονται στα αρχεία του Φωτάκου

**Υποσημείωση: οι σελίδες είναι αυτές που αναγράφονται στα αρχεία και όχι οι σελίδες του pdf**