



Μεθολογία προσέγγισης ενός σκίτσου/ μιας γελοιογραφίας

Η προσέγγιση ενός σκίτσου/ μιας γελοιογραφίας στηρίζεται κυρίως σε δύο βασικά στοιχεία:

1. στην περιγραφή
2. στην ερμηνεία

Ο μαθητής, όταν σχολιάζει ένα σκίτσο/ μια γελοιογραφία, καλείται:

- να καταγράψει αυτό που βλέπει/ παρατηρεί
- να ανιχνεύσει το βαθύτερο νόημα και να παρουσιάσει το μήνυμα που λανθάνει (= «κρύβεται», υποδηλώνεται).

Για να αποδώσει εύστοχα ο μαθητής το περιεχόμενο του «κειμένου», χρήσιμο είναι να διακρίνει την πρόθεση/ τον σκοπό του δημιουργού.