ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ι). Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, ως προς

την ορθότητά τους, με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος.

1. Βασιλεύς ονομαζόταν ο ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών

ανακτόρων.

1. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες στην αρχή είχαν δεχτεί μινωική επιρροή

3. Ο Ερίκος Σλήμαν πραγματοποίησε ανασκαφές στις Μυκήνες

4. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον M. Ventris.

5. Ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών ανακτόρων ήταν ο άναξ

6. Ε. Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη Γραμμική Β ́ γραφή

7. Οι Αχαιοί με την Τρωική Εκστρατεία πιθανόν επιδίωκαν τον έλεγχο των Στενών του Ελλήσποντου

8. Την παρακμή των μυκηναϊκών κέντρων ακολούθησε περίοδος ανάπτυξης και ειρήνης, η οποία διήρκεσε περίπου τρεις αιώνες.

9. Η Γραμμική Β' ήταν η γραφή που χρησιμοποιήθηκε από ειδικούς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.

10. Η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β ́ γραφής απέδειξε την ελληνικότητα του Μυκηναϊκού Πολιτισμού.

11. Ανώτατος άρχοντας ενός μυκηναϊκού ανακτόρου ήταν ο βασιλεύς.

12. Οι Μυκηναίοι επεκτάθηκαν μόνο στην Ανατολική Μεσόγειο.

13. Ο «Θησαυρός του Ατρέως» είναι το σπουδαιότερο δείγμα αρχιτεκτονικής της Ομηρικής Εποχής.

14. Η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β ́ γραφής πραγματοποιήθηκε από τον J. Champollion.

Να εξηγήσετε με συντομία τους ακόλουθους ιστορικούς όρους:

βασιλεύς(μυκηναϊκής εποχής), άνακτας, γραμμική Β ́γραφή, λααγέτας, μέγαρο, θολωτοί τάφοι.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

1. Ποια άποψη έχει διατυπωθεί για την πολιτική οργάνωση του Μυκηναϊκού Κόσμου και ποιος ήταν ο ανώτατος άρχοντας με βάση τις πληροφορίες της Γραμμικής Β ́ γραφής;
2. Ποια ήταν τα σπουδαιότερα στοιχεία που αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του Μυκηναϊκού Κόσμου;
3. Ποια ήταν η σημασία της αποκρυπτογράφησης της Γραμμικής Β ́ γραφής;
4. Ποια ήταν η σχέση των Λαών της Θάλασσας με την παρακμή των Μυκηναίων
5. Ποια ήταν η οικονομική οργάνωση του Μυκηναϊκού Κόσμου;
6. Πώς τεκμηριώνεται επιστημονικά η ελληνικότητα του Μυκηναϊκού πολιτισμού
7. Ποια είναι η συμβολή των ομηρικών επών και των αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του Μυκηναϊκού Πολιτισμού;
8. Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την Τρωική Εκστρατεία;
9. Ποια ήταν η κοινωνική οργάνωση του Μυκηναϊκού Κόσμου
10. Ποιες σχέσεις ανέπτυξαν οι Μυκηναίοι με τους Φοίνικες και ποιες με τους Χετταίους;

Ι). Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση για κάθε ομάδα από

τις ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Στα μυκηναϊκά κράτη ανώτατος άρχοντας ήταν:

α. ο βασιλιάς.

β. ο λααγέτας.

γ. ο άναξ.

δ. ο τελεστής.

2. Ο άναξ της Μυκηναϊκής Εποχής ήταν :

α. διοικητής περιφέρειας.

β. κύριος του ανακτόρου.

γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου.

δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων.

3.Η πιο πρώιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι :

α. η Γραμμική Β ́ γραφή́.

β. η ελληνική αλφαβητική γραφή.

γ. η ιερογλυφική γραφή.

δ. το φοινικικό αλφάβητο.

4. Ένα από τα ενοποιητικά στοιχεία του Μυκηναϊκού κόσμου ήταν:

α. οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες.

β. η συγκέντρωση των ανακτορικών κέντρων σε ενιαίο γεωγραφικά

χώρο.

γ. η οργάνωση ενιαίου κράτους με κεντρική εξουσία.

δ. η ένωσή τους εναντίον της απειλής που προερχόταν από τους Λαούς

της Θάλασσας

5. Οι λαοί της θάλασσας σχετίζονται με :

α. την ισχυροποίηση της Αιγύπτου.

β. την παρακμή του μυκηναϊκού πολιτισμού.

γ. την καταστροφή του ανακτόρου των Μυκηνών.

δ. την κρίση των ελληνικών πόλεων- κρατών

8.

Οι λαοί της θάλασσας σχετίζονται με την παρακμή :

α. του αιγυπτιακού πολιτισμού.

β. του μυκηναϊκού πολιτισμού.

γ. του αιγυπτιακού και μυκηναϊκού πολιτισμού.

δ. των ελληνικών πόλεων-κρατών.

9.

Η πιο πρώιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι:

Α) το φοινικικό αλφάβητο

Β) η ελληνική αλφαβητική γραφή

Γ) η ιερογλυφική γραφή

Δ) η γραμμική Β ́γραφή

ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

1. Τι γνωρίζετε για τη θρησκεία των Μυκηναίων; (θεοί, τόποι λατρείας, ιερατείο).

2. Να περιγράψετε ένα μυκηναϊκό ανάκτορο και να το συγκρίνετε μ’ ένα μινωικό.

3. Τι ξέρετε για τους μυκηναϊκούς τάφους; (είδη, χαρακτηριστικά στοιχεία κάθε είδους)

4. Σε τι μοιάζουν οι τοιχογραφίες των Μυκηναίων με των Μινωιτών και σε τι διαφέρουν;

5. Πώς μπορεί να εξηγηθεί η μεγάλη ποσότητα χρυσών ευρημάτων ( κοσμημάτων, σκευών, προσωπίδων κλπ) στους βασιλικούς τάφους των Μυκηνών ενώ δεν υπήρχαν ορυχεία χρυσού στην περιοχή;

6. Οι μυκηναϊκές ακροπόλεις ήταν οχυρωμένες ενώ οι μινωικοί οικισμοί ανοχύρωτοι. Σε ποια συμπεράσματα μπορεί να μας οδηγήσει το στοιχείο αυτό;