|  |
| --- |
| **ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ → ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ** |
| ΕΜΦΑΝΙΣΗ: τέλη του 19ου αιώνα στη Γαλλία-Κύριος εκπρόσωπος: Εμίλ Ζολά  ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ: από επιστημονικές/φιλοσοφικές θεωρίες(*θετικισμός/ντετερμινισμός/θεωρία του Δαρβίνου)*  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: τέλη του 19ου-αρχές 20ουαιώνα/συνδέεται με την ηθογραφία  ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ: Α. Καρκαβίτσα *Ο Ζητιάνος* |
| **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Πιστή απόδοση της πραγματικότητας:**  Εξαντλητικές περιγραφές:  *-Χώρων*  *-ανθρώπων*  *-καταστάσεων* | **Οι ήρωες επιλέγονται από το περιθώριο της κοινωνικής ζωής:**  *-Απόκληροι*  *-θύματα*  *-περιθωριακοί* | **Η συμπεριφορά/η ηθική του ανθρώπου επηρεάζονται από καταναγκαστικούς παράγοντες:**  **Εσωτερικοί:**  -*Κληρονομικότητα*  *-Εμφυτες ορμές*  **Εξωτερικοί:**  *-Η κοινωνία*  *-Η φύση*  *-Οι περιστάσεις* | **Καταγγελία της κοινωνικής εξαθλίωσης:**  Η κοινωνία/πολιτισμός δεν είναι αντάξια του ανθρώπου |