|  |
| --- |
| **ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ → ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ** |
| ΕΜΦΑΝΙΣΗ: τέλη του 19ου αιώνα στη Γαλλία-Κύριος εκπρόσωπος: Εμίλ ΖολάΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ: από επιστημονικές/φιλοσοφικές θεωρίες(*θετικισμός/ντετερμινισμός/θεωρία του Δαρβίνου)*ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: τέλη του 19ου-αρχές 20ουαιώνα/συνδέεται με την ηθογραφίαΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ: Α. Καρκαβίτσα *Ο Ζητιάνος* |
| **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Πιστή απόδοση της πραγματικότητας:**Εξαντλητικές περιγραφές:*-Χώρων**-ανθρώπων**-καταστάσεων* | **Οι ήρωες επιλέγονται από το περιθώριο της κοινωνικής ζωής:***-Απόκληροι**-θύματα**-περιθωριακοί* | **Η συμπεριφορά/η ηθική του ανθρώπου επηρεάζονται από καταναγκαστικούς παράγοντες:****Εσωτερικοί:**-*Κληρονομικότητα**-Εμφυτες ορμές***Εξωτερικοί:***-Η κοινωνία**-Η φύση**-Οι περιστάσεις* | **Καταγγελία της κοινωνικής εξαθλίωσης:**Η κοινωνία/πολιτισμός δεν είναι αντάξια του ανθρώπου |