Ο Αφηγητής

Μεσολαβεί ανάμεσα στο Συγγραφέα και τον Αναγνώστη

Υπάρχει μόνο μέσα στο κείμενο

Πλασματικό πρόσωπο/Δημιούργημα του Συγγραφέα

Υπάρχει έξω από το κείμενο

Έζησε ή ζει σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο

Πραγματικό πρόσωπο

Διάκριση Συγγραφέα /Αφηγητή

Ο Συγγραφέας

Οι Λειτουργίες του Αφηγητή

Ο Αφηγητής: Βαθμός Παρουσίας/Συμμετοχής

Ο Αφηγητής

Βαθμός Παρουσίας

Βαθμός Συμμετοχής

|  |  |
| --- | --- |
| **Φανερός** | **Καλυμμένος** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ετεροδιηγητικός** | **Ομοδιηγητικός** |
| Δε συμμετέχει στην ιστορία που αφηγείται | Συμμετέχει στην ιστορία που αφηγείται:  -ως πρωταγωνιστής  -ως αυτόπτης μάρτυρας/παρατηρητής |

Ποιος Μιλά: ποιος μεταδίδει την αφήγηση→ Αφηγητής

Ποιος Βλέπει: η οπτική γωνία μέσα από την οποία μεταδίδεται η αφήγηση→ η ποσότητα/είδος πληροφοριών→ Εστίαση

Εστίαση

**Εξωτερική Εστίαση**

**Εσωτερική Εστίαση**

**Μηδενική Εστίαση**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ο Αφηγητής λέει/γνωρίζει περισσότερα από όσα γνωρίζει οποιοσδήποτε από τους ήρωες  (Αφηγητής>Πρόσωπα | Ο Αφηγητής μεταδίδει αυτά που γνωρίζει/κρίνει/αισθάνεται ένα συγκεκριμένο πρόσωπο  (Αφηγητής= πρόσωπα | Ο Αφηγητής μεταδίδει λιγότερα από όσα γνωρίζει κάποιο αφηγηματικό πρόσωπο. Δεν υπάρχει πρόσβαση στις σκέψεις/συναισθήματα των προσώπων.  (Αφηγητής<Πρόσωπα) |

Ο Λόγος

**Ο Αφηγηματοποιημένος Λόγος**

**Ο Μετατιθέμενος Λόγος**

**Ο Αναφερόμενος Λόγος**

Οι μορφές με τις οποίες μεταφέρει ο Αφηγητής τα λόγια των αφηγηματικών προσώπων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Δεν παρουσιάζεται ο ίδιος ο λόγος ή η σκέψη των προσώπων, αλλά απλώς αναφέρεται η ύπαρξή τους. | Ο αφηγητής υποκρίνεται ότι παραχωρεί το λόγο σε κάποιο πρόσωπο/-α πχ. Διάλογος ή μονόλογος. | Ο λόγος του ήρωα συμπλέκεται με το λόγο του αφηγητή.  .Ο αφηγητής υιοθετεί τη φωνή( ή την προοπτική )του προσώπου.  Το περιεχόμενο του λόγου του προσώπου αναπαράγεται από τον λόγο του αφηγητή άλλοτε στο αφηγηματικό/γλωσσικό ιδίωμα και άλλοτε διατηρώντας στοιχεία του γλωσσικού ύφους του προσώπου. |