**KEIMENO 36**

1.paupertatem eius: να αντικαταστήσετε την επαναληπτική αντωνυμία από τον σωστό τύπο της κτητικής suus-a-um. Ποια η σημασιολογική και ποια η συντακτική διαφορά;

2a)narrate: να εκφράσετε την απαγόρευση με όλους τους δυνατούς τρόπους.  
  
b) mementote: να εκφράσετε απαγόρευση χρησιμοποιώντας το ne.

3.Να τρέψετε την ενεργητική σύνταξη των παρακάτω προτάσεων σε παθητική:  
  
Samnitium divitias contempsit (Dentatus)  
cum ad eum magnum pondus auri publice missum attulissent (Samnites)  
vultum risu solvit (Dentatus)

4.Στην πρόταση που ακολουθεί να αντικαταστήσετε το υποκείμενο με το illa. Ποια αλλαγή θα προκύψει στην πρόταση;  
  
Ille se in scamno assidentem apud focum et ex ligneo catillo cenantem eis spectandum praebuit

5. **ut eo uteretur**: να δηλωθεί ο σκοπός με όλους τους δυνατούς τρόπους.

6. **cum ... attulissent**: να γίνει σύμπτυξη της παραπάνω δευτερεύουσας χρονικής επιρρηματικής πρότασης που εισάγεται με τον ιστορικό -διηγηματικό σύνδεσμο cum σε αφαιρετική απόλυτη μετοχή.

7.Να τρέψετε τις υπογραμμισμένες προτάσεις που ακολουθούν σε μετοχές που να εκφράζουν το προτερόχρονο:  
  
(Dentatus) Samnitium divitias contempsit et Samnites paupertatem eius mirati sunt  
  
(Dentatus) vultum risu solvit et protinus dixit

8. Στην περίοδο που ακολουθεί να αντικαταστήσετε τη δευτερεύουσα τελική πρόταση με αναφορικοτελική πρόταση  
  
Manius Curius Dentatus maxima frugalitate utebatur, quo facilius divitias contemnere posset.

9.Ille se in scamno assidentem apud focum et ex ligneo catillo cenantem eis **spectandum** praebuit: να εκφράσετε τον σκοπό με δευτερεύουσα πρόταση.

**KEIMENO 37**

**1. quam victoria:**Να δηλωθεί με ισοδύναμο τρόπο ο β΄ όρος σύγκρισης.

**KEIMENO 38**

1. α) Caecilia, uxor Metelli, dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis, ipsa fecit omen.  
  
β) Nam mortua est Caecilia, quam Metellus, dum vixit, multum amavit.

Να ξαναγράψετε τις παραπάνω περιόδους συμπτύσσοντας τις χρονικές προτάσεις σε μετοχές.

2. Στις παρακάτω προτάσεις να τρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:  
  
α) Hoc dictum paulo post res ipsa confirmavit.  
  
β) Postea is puellam in matrimonium duxit.

3. Mortua est Caecilia; postea is puellam in matrimonium duxit:

α) Να ξαναγράψετε τις δυο προτάσεις σε μια περίοδο αφού τρέψετε την πρώτη πρόταση σε δευτερεύουσα χρονική εισαγόμενη με τον ιστορικό διηγηματικό cum, που να εκφράζει το προτερόχρονο.  
  
β) Να συμπτύξετε τη χρονική πρόταση που δημιουργήσατε σε χρονική μετοχή.

**4.** Στην παρακάτω πρόταση να τρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική:  
  
Dum aliqua vox congruens proposito audiretur (ab illis).

**5.** Cede mihi tua sede.  
Να δηλωθεί απαγόρευση και με τους δυο τρόπους

**KEIMENO 39**

1. Μετατρέψτε τις προτάσεις σε υποθετικούς λόγους ανάλογα με το είδος που ζητείται:

1. Marmor Phidiae obferes. Simulacrum faciet. (ανοιxτή υπόθεση)
2. Marmor Phidiae obfers. Simulacrum facit. (δυνατή υπόθεση)
3. Marmor Phidiae obtulisti. Simulacrum fecit. (ανοιxτή υπόθεση)
4. Marmor Phidiae obtulisti. Simulacrum fecit. (υπόθεση αντίθετη προς την πραγματικότητα)

**KEIMENO 40**

1.numquam tamen ego hostem iudicabo Marium: να μεταφερθεί στην παθητική φωνή.

2. interrogatus: η χρονική μετοχή να μετατραπεί σε δευτερεύουσα χρονική πρόταση.

3. numquam ego … Marium: Να μετατραπεί ο ευθύς λόγος σε πλάγιο με εξάρτηση από το: Q.M. Scaevola dicit

4. semper tamen… conservatam esse: Να μετατραπεί ο πλάγιος λόγος σε ευθύ

5. ut C. Marius… iudicaretur: α) να μεταφερθεί στην ενεργητική φωνή β) η νέα τελική πρόταση να μεταφερθεί σε άλλα είδη του σκοπού.