**Αρχαϊκή εποχή (750-480 π.Χ.)**

**Βασικά σημεία**

**1. Κύρια χαρακτηριστικά**

* *απαρχές της οικονομικής, πολιτικής και πολιτιστικής εξέλιξης του ελληνικού κόσμου.*
* *σχηματισμός πόλεων-κρατών*
* *Β΄ ελληνικός αποικισμός*
* *εμφάνιση της φιλοσοφικής σκέψης*
* *Περσικοί πόλεμοι*

**2. Η γένεση της πόλης-κράτους (σ. 84-85)**

– ποια τα συστατικά στοιχεία της πόλης-κράτους;

i. *το άστυ (η πόλις): η πυκνοκατοικημένη περιοχή, όπου ήταν και η έδρα της κυβέρνησης.*

ii. *η ύπαιθρος χώρα: η ευρύτερη περιοχή γύρω από το άστυ, όπου υπήρχε η καλλιεργήσιμη γη, τα βοσκοτόπια και τα χωριά.*

iii. *οι πολίτες (όσοι συμμετείχαν στα κοινά) και το πολίτευμα (ο τρόπος άσκησης της εξουσίας, ο τρόπος διακυβέρνησης).*

iv. *οι βασικές επιδιώξεις: ελευθερία, αυτονομία και αυτάρκεια.*

**3. Η σημασία του θεσμού της πόλης- κράτους (σ. 85-86)**

Η πόλη-κράτος:

i. *εμπόδισε τους Έλληνες να οργανώσουν ενιαίο κράτος.*

ii. *ευνόησε την ανάπτυξη τοπικιστικού πνεύματος, πράγμα που διευκόλυνε τις συγκρούσεις ανάμεσα στις πόλεις-κράτη.*

iii. *ώθησε τους πολίτες να αναπτύξουν πολιτική δραστηριότητα, δηλαδή να αναμειγνύονται στα κοινά.*

iv. *άνοιξε το δρόμο σε πολύ σημαντικές πολιτισμικές κατακτήσεις: τη δημοκρατία, τη φιλοσοφία, τη ρητορική, την επιστήμη, το θέατρο.*

**4. Η οικονομική και κοινωνική οργάνωση**

Πώς και πού σχηματίστηκαν οι πόλεις κράτη;

*– Α΄ εκδοχή: οι πρώτες πόλεις-κράτη σχηματίστηκαν στη Μικρασία κατά τη διάρκεια του Α΄ αποικισμού, όταν ελληνικά φύλα αυτονομήθηκαν, εγκαταστάθηκαν μόνιμα σε έναν τόπο και δημιούργησαν πόλη-κράτος.*

*– Β΄ εκδοχή: στον ελλαδικό χώρο:*

* *ή ανεξαρτητοποιήθηκαν τμήματα διαφορετικών φύλων και οργανώθηκαν μεταξύ τους*

|  |  |
| --- | --- |
| * *ή γειτονικές κοινότητες ενώθηκαν σε ενιαίο χώρο*
* *ή αποσπάστηκαν ομάδες από χωριά και συγκρότησαν δική τους ενιαία διοίκηση.*
 | ***συνοικισμός*** |

**5. Η κρίση του ομηρικού κόσμου (σ. 87-88)**

(α) ποια τα αίτια της κρίσης;

i. *η αύξηση του πληθυσμού, που προκάλεσε*

ii. *λιγότερη καλλιεργήσιμη γη στα χέρια των γαιοκτημόνων: έτσι, εμφανίστηκε οικονομική κρίση και συγκέντρωση γης στα χέρια ισχυρών, γιατί όσοι δεν μπορούσαν να τα βγάλουν πέρα πουλούσαν τη γη τους στους πλούσιους.*

(β) ποιες οι κοινωνικές ομάδες της πόλης-κράτους;

* *Ευγενείς: αυξάνουν τη δύναμή τους και περιορίζουν τη βασιλική εξουσία. Ονομάζονται αλλιώς:****άριστοι, αγαθοί, ευπατρίδες, εσθλοί, ιππείς****.*
* *Μικρομεσαίοι γαιοκτήμονες: είναι κυρίως γεωργοί, αλλά σταδιακά μερικοί ασχολούνται με τη βιοτεχνία, τη ναυτιλία  και το εμπόριο και κάποιοι πλουτίζουν. Ονομάζονται αλλιώς:****πλήθος, όχλος, κακοί****.*
* *Δούλοι: ο αριθμός τους αυξάνεται, γιατί οι πολίτες θεωρούν ότι πρέπει να ασχολούνται με τη διαχείριση των κοινών και όχι τόσο με τις παραγωγικές εργασίες.*

**6. Η αντιμετώπιση της κρίσης (σ. 88)**

– τρόποι αντιμετώπισης:

* *με την επέκταση της βιοτεχνίας και του εμπορίου (όπως π.χ. η Αθήνα).*
* *με πολέμους για την κατάκτηση εδαφών (όπως π.χ. η Σπάρτη).*
* *με ίδρυση αποικιών (όπως π.χ. η Κόρινθος και η Χαλκίδα).*
* *με συνδυασμό των παραπάνω τρόπων.*

**7. O β΄ αποικισμός, μέσα 8ου – μέσα 6ου π.Χ. αι. (σ. 88-89)**

– ποιο φαινόμενο ονομάζουμε β΄ αποικισμό;
*Είναι η αναγκαστική μετακίνηση κατοίκων μιας πόλης, οργανωμένη από τη μητρόπολη, η εγκατάσταση σε άλλη περιοχή και η δημιουργία νέας πόλης, της αποικίας. Η ίδρυση ελληνικών αποικιών έγινε στα παράλια της Μεσογείου και στον Εύξεινο Πόντο.*

– ποια τα κυριότερα αίτια;

* *η*στενοχωρία*: έλλειψη καλλιεργήσιμης γης.*
* *έλλειψη πρώτων υλών.*
* *ανάγκη για νέες αγορές.*
* *εσωτερικές κρίσεις και αναταραχές στις πόλεις-κράτη.*
* *οι γνώσεις που διέθεταν για τους θαλάσσιους δρόμους και τις περιοχές εγκατάστασης.*
* *ο ριψοκίνδυνος χαρακτήρας των Ελλήνων.*

**6. Συνέπειες του β΄ αποικισμού (σ.89-92)**
i. *εξάπλωση των Ελλήνων – περιορισμός Φοινίκων.*
ii. *επαφή των Ελλήνων με γηγενείς και ανταλλαγή πολιτιστικών στοιχείων (διάδοση χαλκιδικού αλφάβητου στην Ιταλία και αργότερα στη Δυτική Ευρώπη).*
iii. *ανάπτυξη βιοτεχνίας-εμπορίου (δευτερογενής και τριτογενής τομέας της οικονομίας).*
iv. *κοπή και κυκλοφορία νομίσματος.*
v. *άνοδος νέων πλουσίων και περιορισμός αριστοκρατών.*
vi. *εξάπλωση της δουλείας.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Α΄ αποικισμός** | **Β΄ αποικισμός** |
| **Χρονικά όρια** | μέσα 11ου– 9ος | μέσα 8ου– μέσα 6ου |
| **Αίτια** | επικράτηση Δωριέων και δημιουργία δημογραφικού προβλήματος | κρίση του ομηρικού κόσμου |
| **Έκταση** | ακτές Μικρασίας | στα παράλια της Μεσογείου και του Εύξεινου Πόντου |

**Διαφορές των δύο αποικισμών**

**9. Τα Πολιτεύματα (σ. 92 -94)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Αίτια διεκδίκησης εξουσίας και πολιτειακής μεταβολής** | **Πολιτεύματα** |
|  | **Βασιλεία****⇩** |
| Αύξηση πλούτου και δύναμης ευγενών (πόλεις-κράτη και παρακμή βασιλείας) →                                                                                        | **Αριστοκρατία****⇩** |
| Κοινωνικοί ανταγωνισμοί: 1. πλούτος εμπόρων και βιοτεχνών και 2. οπλιτική φάλαγγα (ιδέα ισότητας) 7ος– 6ος νέες ταραχές κωδικοποίηση δίκαιου από νομοθέτες  (διαχωρισμός πολιτών με βάση το εισόδημα)                 → |   **Ολιγαρχία ή τιμοκρατία****⇩** |
| Ηγέτες των κατώτερων τάξεων ανατρέπουν την ολιγαρχία →                                                                                    | **Τυραννίδα****⇩** |
| τέλη 6ου: τέλος τυραννίδων, ξανά ολιγαρχίες ή μεταρρυθμίσεις   →                 | **Δημοκρατία** |

Βασικά χαρακτηριστικά της δημοκρατίας: ***εκκλησία του δήμου, ισηγορία, ισονομία.***

**10. Πολιτισμός**

**– Θρησκεία:**πανελλήνια ιερά (Δελφοί, Ολυμπία, Δήλος)

**– Τέχνη:**λυρική ποίηση (ή μελική· έκφραση συναισθημάτων και βιωμάτων του δημιουργού, προσωπική ποίηση), κεραμική ([ερυθρόμορφος](http://www.ime.gr/chronos/04/gr/culture/337arts_cer_red_figured1.html)–[μελανόμορφος](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%BB%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%86%CE%B7_%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B1) ρυθμός), γλυπτική (κούροι και κόρες).

– Εμφάνιση **πεζού λόγου** (φυσικοί ή [προσωκρατικοί](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF_%CF%86%CE%B9%CE%BB%CF%8C%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%BF%CE%B9) φιλόσοφοι, έντονη πνευματική κίνηση στην Ιωνία).
– Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί:
   (α) **δωρικός**   (β) **ιωνικός**

**Οι περσικοί πόλεμοι (Μηδικά)**

Αφορμή: Ιωνική Επανάσταση (499-494)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Τόποι γεγονότων και συγκρούσεων** | **Σκοπός** | **Πέρσες και Έλληνες ηγέτες** | **Αποτέλεσμα** |
| **α΄ απόπειρα:** καταστροφή περσικού ναυτικού στον Άθω (492) | προσπάθεια επέκτασης των Περσών στον ελλαδικό χώρο | Μαρδόνιος | Υποχώρηση Περσών· υποταγή Μακεδόνων και Θρακών |
| **α΄ εκστρατεία:** ήττα των Περσών στον Μαραθώνα (490) | τιμωρία Ερετριέων και Αθηναίων | Δάτις και Αρταφέρνης Μιλτιάδης | Ήττα των Περσών |
| **β΄ εκστρατεία:**Θερμοπύλες (480)Σαλαμίνα (480)Πλαταιές (479) | κατάκτηση όλου του ελληνικού χώρου |  Ξέρξης, ΛεωνίδαςΞέρξης, ΘεμιστοκλήςΜαρδόνιος, Παυσανίας |  Ήττα ΕλλήνωνΉττα ΠερσώνΉττα Περσών |