



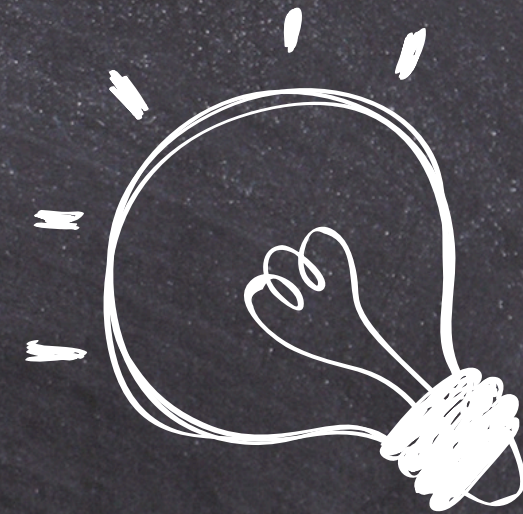
Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



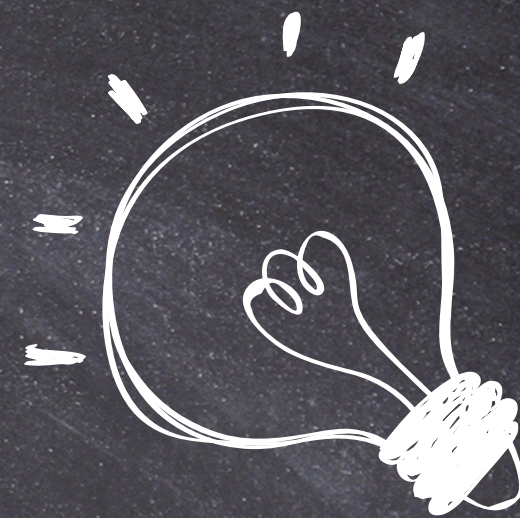
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

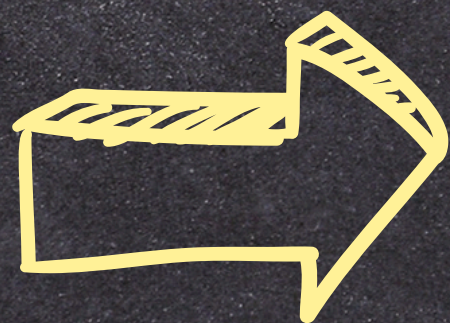
- Αντιλήψεις των Ελλήνων για την εργασία
- Τρόπος διασκέδασης:
 1. στα συμπόσια
 2. στις δημόσιες γιορτές
 3. στα πανηγύρια
 4. στις θεατρικές παραστάσεις
- Τελετές που πλαισιώναν σημαντικές περιστάσεις (γέννηση, γάμος, θάνατος)



ΑΘΗΝΑ



ΑΘΗΝΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΡΩΤΕΙΑ

ΑΘΗΝΑ

πόλος έλξης για τους

1. πνευματικούς ανθρώπους
2. και τους καλλιτέχνες άλλων πόλεων.

Ο 5ος αι. π.Χ

1 δράση του Περικλή,

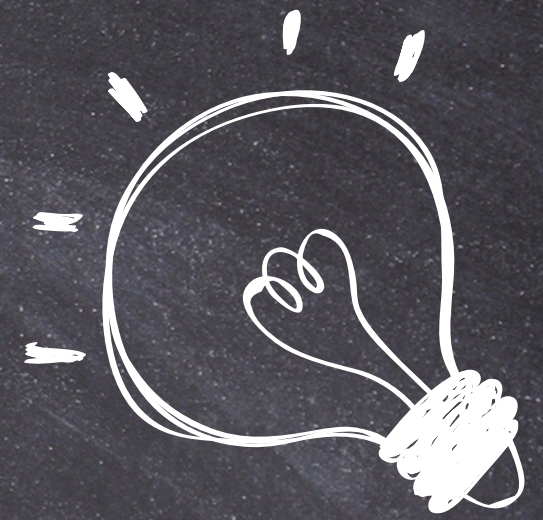
2 την οικοδόμηση σπουδαίων έργων στην Ακρόπολη,

3 την τέλεση λαμπρών πανηγύρεων

4 και πνευματικών εκδηλώσεων,

(γιορτή των Παναθηναίων, των Ελευσίνιων Μυστηρίων και των θεατρικών παραστάσεων στις Διονυσιακές γιορτές)

Τον 5ο και 4ο αι. π.Χ. η ανάπτυξη των γραμμάτων και των τεχνών δημιούργησε έργα απaráμιλλα σε πνευματική και καλλιτεχνική λαμπρότητα, πρότυπα για τους δημιουργούς των μεταγενέστερων εποχών.

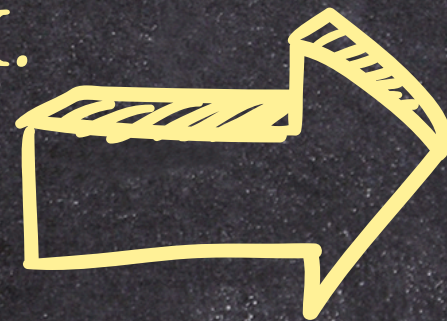


ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΚΕΨΗ



Από τα μέσα του 5ου αι. π.Χ. \implies Ερμηνεία με την ορθή λογική.

- Σοφιστές και ο Σωκράτης και τον 4ο αι. π.Χ.
- ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης



επιζητούσαν με τις φιλοσοφικές θεωρήσεις τους πρακτικές εφαρμογές που θα βελτίωναν τον άνθρωπο και τη ζωή του

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ηρόδοτος
- Θουκυδίδης
- Ξενοφών



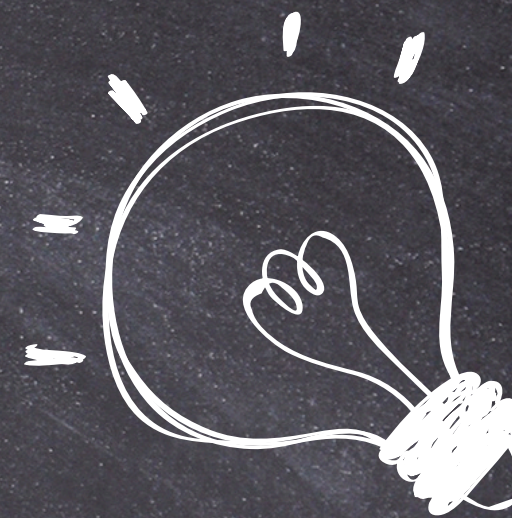
ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ

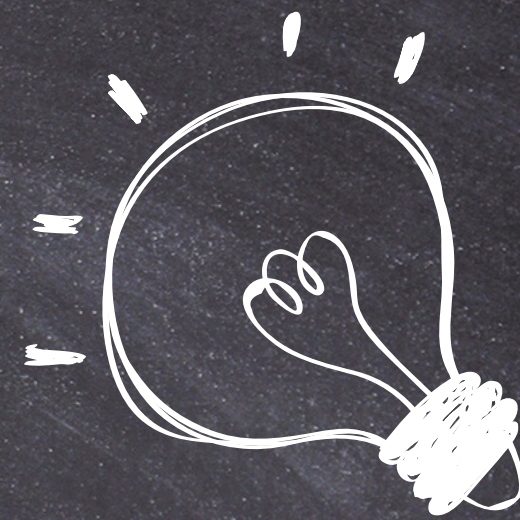
- Αισχύλος,
- Σοφοκλής
- Ευριπίδης

ΚΩΜΩΔΙΑ

- Αριστοφάνης



ΡΗΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ



ΛΟΓΟΙ

- Δημοκρατία
- Δικαιοσύνη

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ

- Λυσίας
- Ισοκράτης
- Δημοσθένης

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



Φιλόσοφοι

- Αστρονομία
 - Μαθηματικά
 - Φυσική
 - Βοτανική
 - Χωροταξική
 - Ιατρική
- Αθηναίος Μέτων
- Ιππόδαμος
- οργάνωση πόλεων
- Ιπποκράτης

Πηγή



Οι αγορεύσεις που εκφωνήθηκαν από διάφορα πρόσωπα είτε στις παραμονές του πολέμου είτε κατά την διάρκεια του, ήταν δύσκολο να αποδοθούν με ακρίβεια, τόσο εκείνες τις οποίες άκουσα ο ίδιος όσο κι εκείνες που άλλοι είχαν ακούσει και μου τις ανακοίνωσαν. Γι' αυτό και τις έγραφα έχοντας υπόψη τι ήταν φυσικό να πουν οι ρήτορες που να αρμόζει καλύτερα στην περίπτωση και ακολουθώντας, όσο το δυνατόν, την γενική έννοια των όσων πραγματικά είπαν. Για τα γεγονότα του πολέμου δεν θέλησα ν' αρκεσθώ σε πληροφορίες του πρώτου τυχόντος ούτε στην προσωπική μου αντίληψη και μόνο, αλλά έκανα προσεκτική έρευνα και για τα γεγονότα στα οποία ήμουν παρών και για τα όσα μου ανέφεραν άλλοι. Η εξακρίβωση ήταν δύσκολη, γιατί όσοι ήταν αυτόπτες μάρτυρες των γεγονότων μου έδιναν ο καθένας τη δική του εκδοχή, ανάλογα με τη συμπάθεια του προς τον ένα ή τον άλλο αντίπαλο. Η έλλειψη του μυθώδους από τη διήγηση μου, ίσως την κάνει λιγότερο ευχάριστη. Αλλά θα είμαι ικανοποιημένος αν το έργο μου κριθεί ωφέλιμο από όσους θελήσουν να έχουν ακριβή γνώση των γεγονότων που συνέβησαν και εκείνων που θα συμβούν στο μέλλον, τα οποία, από την πλευρά της ανθρώπινης φύσης, θα είναι όμοια ή παραπλήσια. Έγραφα την ιστορία μου για να μείνει αιώνιο κτήμα των ανθρώπων και όχι σαν έργο επίκαιρου διαγωνισμού για ένα πρόσκαιρο ακροατήριο.

Πηγή



Είναι φανερό λοιπόν απ' αυτά ότι στην πόλη που έχει την καλύτερη πολιτειακή οργάνωση και έχει πολίτες πολύ δίκαιους, όχι μόνο αναφορικά με τις αρχές του πολιτεύματος, οι πολίτες αυτοί δεν επιτρέπεται να ζουν ζωή χειρωνακτών ή εμπόρων, γιατί μια ζωή τέτοια είναι ταπεινή και ασυμβίβαστη με την αρετή, ούτε επιτρέπεται να είναι γεωργοί όσοι πρόκειται να γίνουν πολίτες – γιατί χρειάζεται ελεύθερος χρόνος και για την απόκτηση της αρετής και για την άσκηση των πολιτικών καθηκόντων.