O ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΓΝΗΣΙΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

1. Ποιος είναι σύμφωνα με το κείμενο, ο ρόλος του σχολείου στην καλλιέργεια του διαλόγου; (Στην παράγραφό σας να είναι διακριτά και τα τρία δομικά μέρη της παραγράφου. Να σημειώσετε και τον τρόπο ανάπτυξης της παραγράφου.)
2. Ποιες θεωρείτε «σωστές κατευθυντήριες αρχές για τη ζωή του νέου»;
3. Για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη σας, «ο διάλογος και όχι η βία είναι το πιο πολιτισμένο, δημοκρατικό, αλλά και αποτελεσματικό μέσο επίλυσης των όποιων διαφορών»;
4. Ποια είναι η βασική προϋπόθεση για την διεξαγωγή ενός εποικοδομητικού διαλόγου; Να **τεκμηριώσετε** την άποψή σας σε μια παράγραφο.
5. Ποια είναι το θέμα και η βασική θέση του συγγραφέα που αναπτύσσεται στο κείμενο;
6. Να βρείτε παραδείγματα ποιητικής χρήσης της γλώσσας στην **δεύτερη παράγραφο** του κειμένου. Ποιο ρόλο εξυπηρετούν στην κατανόηση του περιεχομένου;
7. Να φτιάξετε όσα περισσότερα ονοματικά σύνολα μπορείτε με το ουσιαστικό «διάλογος».
8. Να φτιάξετε όσα περισσότερα ρηματικά σύνολα μπορείτε με το ρήμα «εκφράζω».
9. Τι εννοούμε με τον όρο «δογματισμός»;
10. Να εξηγήσετε τη σημασία των λέξεων που ακολουθούν: **περίσκεψη, γνήσιος, αυτάρχικος, υπέρβαση, όραμα, οχυρώνομαι**  μέσα από παραδείγματα.
11. Θεμέλια: με την υπογραμμισμένη λέξη να δημιουργήσετε μια πρόταση, στην οποία η χρήση της λέξης να είναι κυριολεκτική και μία συνυποδηλωτική.

O ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΓΝΗΣΙΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

1. Ποιος είναι σύμφωνα με το κείμενο, ο ρόλος του σχολείου στην καλλιέργεια του διαλόγου; (Στην παράγραφό σας να είναι διακριτά και τα τρία δομικά μέρη της παραγράφου. Να σημειώσετε και τον τρόπο ανάπτυξης της παραγράφου.)

2. Ποιες θεωρείτε «σωστές κατευθυντήριες αρχές για τη ζωή του νέου»;

3. Για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη σας, «ο διάλογος και όχι η βία είναι το πιο πολιτισμένο, δημοκρατικό, αλλά και αποτελεσματικό μέσο επίλυσης των όποιων διαφορών»;

4. Ποια είναι η βασική προϋπόθεση για την διεξαγωγή ενός εποικοδομητικού διαλόγου; Να τεκμηριώσετε την άποψή σας σε μια παράγραφο.

5. Ποια είναι το θέμα και η βασική θέση του συγγραφέα που αναπτύσσεται στο κείμενο;

6. Να βρείτε παραδείγματα ποιητικής χρήσης της γλώσσας στην δεύτερη παράγραφο του κειμένου. Ποιο ρόλο εξυπηρετούν στην κατανόηση του περιεχομένου;

7. Να φτιάξετε όσα περισσότερα ονοματικά σύνολα μπορείτε με το ουσιαστικό «διάλογος».

8. Να φτιάξετε όσα περισσότερα ρηματικά σύνολα μπορείτε με το ρήμα «εκφράζω».

9. Τι εννοούμε με τον όρο «δογματισμός»;

10. Να εξηγήσετε τη σημασία των λέξεων που ακολουθούν: περίσκεψη, γνήσιος, αυτάρχικος, υπέρβαση, όραμα, οχυρώνομαι μέσα από παραδείγματα.

11. Θεμέλια: με την υπογραμμισμένη λέξη να δημιουργήσετε μια πρόταση, στην οποία η χρήση της λέξης να είναι κυριολεκτική και μία συνυποδηλωτική.