**ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (1ο)**

  **Ἰσοκράτης, Περί εἰρήνης (3-5) (Μετοχές)**

Στον λόγο του ο Ισοκράτης μετά και την αρνητική για τους Αθηναίους έκβαση του Συμμαχικού πολέμου (357-35 π.Χ.), επιχείρησε να πείσει τους συμπολίτες του να συνάψουν συνθήκη ειρήνης τόσο με τους αποστάτες συμμάχους τους όσο και με τις υπόλοιπες πόλεις .Ο ρήτορας παρατηρεί ότι οι Αθηναίοι συνήθως αποπέμπονται από την Εκκλησία του Δήμου όσοι μιλούν με παρρησία ενώ αντίθετα γίνονται αποδεκτοί οι δημοκόλακες με αποτέλεσμα οι ρήτορες να μιλούν όχι συνετά αλλά ευχάριστα.

 Ὁρῶ δ’ ὑμᾶς οὐκ ἐξ ἴσου τῶν λεγόντων τὴν ἀκρόασιν ποιουμένους, ἀλλὰ τοῖς μὲν προσέχοντας τόν

 νοῦν, τῶν δ’οὐδὲ τὴν φωνὴν ἀνεχομένους. Καὶ θαυμαστὸν οὐδὲν ποιεῖτε•καὶ γὰρ τὸν ἄλλον χρόνον

 εἰώθατε πάντας τοὺς ἄλλουςἐκβάλλειν, πλὴν τοὺς συναγορεύοντας ταῖς ὑμετέραις ἐπιθυμίαις. ὃ καὶ

 δικαίως ἄν τις ὑμῖν ἐπιτιμήσειεν, ὅτι συνειδότες πολλοὺς καὶ μεγάλους οἴκους ὑπὸ τῶν κολακευόντων

 ἀναστάτους γεγενημένους καὶ μισοῦντες ἐπὶ τῶν ἰδίων τοὺς ταύτην ἔχοντας τὴν τέχνην, ἐπὶ τῶν κοινῶν

 οὐχ ὁμοίως διάκεισθε πρὸς αὐτούς, ἀλλὰ κατηγοροῦντες τῶνπροσιεμένων καὶ χαιρόντων τοῖς τοιούτοις

 αὐτοὶ φαίνεσθε μᾶλλον τούτοις πιστεύοντες ἢ τοῖς ἄλλοις πολίταις. Καὶ γάρ τοι πεποιήκατε τοὺς

 ῥήτορας μελετᾶν καὶ φιλοσοφεῖν οὐ τὰ μέλλοντα τῇ πόλει συνοίσειν, ἀλλ’ ὅπως ἀρέσκοντας ὑμῖν

 λόγους ἐροῦσιν.

 **Λεξιλόγιο**

* προσέχω τον νοῦν=έχω στραμμένη την προσοχή μου
* θαυμαστόν=παράδοξο
* ἐκβάλλω=απομακρύνω,αποδοκιμάζω
* συναγορεύω=συμφωνώ
* τα ἵδια=οι ιδιωτικές υποθέσεις
* τα κοινά=οι δημόσιες υποθέσεις
* προσίεμαι=πλησιάζω,επιδοκιμάζω
* μελετάω-ῶ =δίνω προσοχή

 **Ασκήσεις**

1. Ὁρῶ: να γίνει χρονική αντικατάσταση και εγκλιτική αντικατάσταση στο β΄ενικό του Αορίστου
2. τῶν λεγόντων: να γίνει χρονική αντικατάσταση και εγκλιτική αντικατάσταση στο β΄ενικό του Αορίστου
3. ποιεῖτε, ἐπιτιμήσειεν :να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση
4. συνειδότες ,γεγενημένους: να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση στο β ΄ενικό του ίδιου χρόνου
5. συνοίσειν :να γραφτούν οι αρχικοί χρόνοι των ρημάτων και να γίνει χρονική αντικατάσταση. Να κλιθεί ο Αόριστος β΄σε όλες τις εγκλίσεις και να γραφτούν οι ονοματικοί τύποι του ρήματος
6. πόλει :τα μέλλοντα :να κλιθούν σε ενικό και πληθυντικό
7. Να αναγνωριστούν οι μετοχές του κειμένου ως προς το είδος και τη συντακτική τους θέση
8. Για ποιους λόγους ο ρήτορας ασκεί κριτική στους συμπολίτες του; Ποια αντίφαση παρατηρεί στη συμπεριφορά τους;