**ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (2ο)**

**Κείμενο : Λυσίας, Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς, 77 -78 (παραθετικά)**

Ο λόγος αυτός του Λυσία εκφωνήθηκε προς τιμήν των πεσόντων Αθηναίων σε μάχη το 392 π.χ. κατά τη διάρκεια του Κορινθιακού πολέμου ( 395 - 386 π.χ ). Ο ρήτορας επαινεί τους προκείμενους νεκρούς και προτρέπει για συμπαράσταση στους γονείς τους .Στον επίλογο αναφέρεται στη θνητή φύση των νεκρών και στην αθάνατη δόξα τους.

Ἀλλὰ γὰρ οὐκ οἶδ΄ ὅ τι δεῖ τοιαῦτα ὀλοφύρεσθαι· οὐ γὰρ ἐλανθάνομεν ἡμᾶς αὐτοὺς ὄντες θνητοί· ὥστε τί δεῖ͵ ἃ πάλαι προσεδοκῶμεν πείσεσθαι͵ ὑπὲρ τούτων νῦν ἄχθεσθαι͵ ἢ λίαν οὕτω βαρέως φέρειν ἐπὶ ταῖς τῆς φύσεως συμφοραῖς͵ ἐπισταμένους ὅτι ὁ θάνατος κοινὸς καὶ τοῖς χειρίστοις καὶ τοῖς βελτίστοις; οὔτε γὰρ τοὺς πονηροὺς ὑπερορᾷ οὔτε τοὺς ἀγαθοὺς θαυμάζει͵ ἀλλ΄ ἴσον ἑαυτὸν παρέχει πᾶσιν. Εἰ μὲν γὰρ οἷόν τε ἦν τοῖς τοὺς ἐν τῷ πολέμῳ κινδύνους διαφυγοῦσιν ἀθανάτους εἶναι τὸν λοιπὸν χρόνον͵ ἄξιον ἦν τοῖς ζῶσι τὸν ἅπαντα χρόνον πενθεῖν τοὺς τεθνεῶτας· νῦν δὲ ἥ τε φύσις καὶ νόσων ἥττων καὶ γήρως͵ ὅ τε δαίμων ὁ τὴν ἡμετέραν μοῖραν εἰληχὼς ἀπαραίτητος .

**Λεξιλόγιο**

* **ὀλοφύρομαι :**θρηνώ, κλαίω με στεναγμούς, οδύρομαι
* **λανθάνω + αιτιατική προσώπου + κατηγορηματική μετοχή** **:** διαφεύγω την προσοχή κάποιου, περνώ απαρατήρητος από κάποιον
* **ἄχθομαι** : λυπάμαι, στενοχωριέμαι, αγανακτώ, δυσανασχετώ
* **βαρέως φέρω :** λυπάμαι, αγανακτώ, θλίβομαι
* **ὑπεροράω -ῶ :** παραβλέπω, περιφρονώ
* **οἷόν τε ἦν < οἷόν τέ ἐστι :** είναι δυνατό ( απρόσωπη έκφραση)
* **τοὺς τεθνεῶτας :** τους πεθαμένους ( **θνῄσκω**)
* **εἰληχὼς**< μετοχή παρακειμένου του **λαγχάνω** : λαμβάνω με κλήρο( ή από την τύχη ή από τους θεούς )
* **ἀπαραίτητος :**αναπόφευκτος, αμείλικτος, σκληρός

**Ασκήσεις**

1 οἶδα:να κλιθεί ο Ενεστώτας σε όλες τις εγκλίσεις και ο Παρατατικός. Να γράψετε ομόρριζα

2. ἐλανθάνομεν ,πείσεσθαι: αρχικοί χρόνοι και χρονική αντικατάσταση

3. ὑπερορᾷ ,:εγκλιτική αντικατάσταση

4.παρέχει :χρονική αντικατάσταση ,εγκλιτική αντικατάσταση στο γ ΄ πληθ. αορίστου ,να γραφτούν ομόρριζα

5. φέρειν, διαφυγοῦσιν :χρονική αντικατάσταση και εγκλιτική αντικατάσταση στο γ ΄ενικό αορίστου

6.βαρέως ,χειρίστοις , βελτίστοις ,άγαθούς , ἥττων :να γραφτούν τα παραθετικά

7.φύσις ,γήρως ,δαίμων :να κλιθούν τα ουσιαστικά

8.Ποια στάση προτρέπει ο ρήτορας τους ακροατές να κρατήσουν απέναντι στον θάνατο και ποια επιχειρήματα χρησιμοποιεί για να τους πείσει;