**«ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ», Ν. Καζαντζάκη [ απόσπασμα]**

Το έργο αποτελεί το πρώτο μυθιστόρημα του Ν.Καζαντζάκη, με τον τίτλο «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»,1946.

Ο συγγραφέας, άνθρωπος των βιβλίων και του στοχασμού, αναζητά σε αυτή την περιπέτεια μια εμπειρία χρήσιμη για τη σκέψη του. Ο Ζορμπάς από την άλλη γεμάτος ζωική ορμή, κινούμενος από το ένστικτο και το συναίσθημα, απόλυτα ελεύθερος, αποτελεί την αντίθεση προς τον συγγραφέα. Εκφράζει ίσως, αυτό που ο Ν.Καζαντζάκης θα ήθελε, εάν μπορούσε να ήταν.

**Και οι δυό μαζί συνθέτουν όλο το φάσμα της ζωής: Σκέψη και Δράση.**

**ΕΡΓΑΣΙΑ [η-τάξη]**

**1.**Ποιές είναι οι μεταφυσικές ανησυχίες του Ζορμπά και με ποια ερωτήματα διατυπώνονται;

**2.**Γιατί ο Ζορμπάς έχει την αξίωση να πάρει από τον συγγραφέα απάντηση στα ερωτήματα του;

[Βλ.σχετικό εισαγωγικό σημείωμα και ερωτήσεις σχολ.βιβλίου].