**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ [ Υπενθύμιση ]

**Α.΄Πώς έγινε ένας κακός άνθρωπος΄, Ελ. Βακαλό.**

Να μετασχηματίσετε το ποίημα, σε μία δική σας μικρή ιστορία [Το περιστατικό, ως γεγονός].

**Β.΄Απρίλης,΄ Άγγ.Τερζάκη.**

Ο χώρος, ο χρόνος, τα λογοτεχνικά πρόσωπα.

Η παθολογία του πολέμου – ήρωες και αντιήρωες…

Αφηγηματικοί τρόποι.

**Γ.‘Το μοιρολόγι της φώκιας’, Αλ.Παπαδιαμάντη.**

Η Νεοελληνική ηθογραφία – Ρεαλισμός – νατουραλισμός.

Το πρόσωπο της γριάς Λούκαινας,ο βιοπορισμός, κοινωνικές αναφορές, ο πνιγμός του παιδιού.

Η δύναμη της εικόνας – περιγραφής – το λυρικό / ποιητικό στοιχείο.

**‘Ζητιάνος’, Ανδρ. Καρκαβίτσα.**

Το ιστορικό – κοινωνικό πλαίσιο. Σύγχρονες, παράλληλες κοινωνικές αναφορές και συσχετισμοί. Ο Νατουραλισμός.

**Δ.‘Αλέξης Ζορμπάς,’ Ν.Καζαντζάκη.**

Η ζωή και το έργο του Ν.Καζαντζάκη – Το εισαγωγικό σημείωμα.

Τα δύο πρόσωπα του Μυθιστορήματος, ο χώρος, ο χρόνος οι δύο διαφορετικές στάσεις ζωής: Πού χάνονται και πού συναντιούνται;

Οι Υπαρξιακές και Μεταφυσικές ανησυχίες του Ζορμπά.

**Ε.‘Είμαστε κάτι…’,Κ.Καρυωτάκη.**Η πρώτη δεκαετία του ελληνικού Μεσοπολέμου – Η ατμόσφαιρα της εποχής – Το υπαρξιακό αδιέξοδο – Η ψυχική οδύνη – Η δύναμη της εικόνας – τα συναισθήματα που αποπνέει. **ΣΤ.΄Αμάξι στη βροχή, Τ.Άγρα΄…**Νοσταλγία για μια παλιά όμορφη εποχή, που χάθηκε στον χρόνο…