ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

**Α. 35:** Ποια είναι η άποψη του ομιλητή για τον τρόπο με τον οποίον πρέπει να τιμούνται σε έναν επιτάφιο λόγο, όσοι τίμησαν με τα έργα και τη γενναιότητα τους την πατρίδα; Σε ποιες ομάδες διακρίνονται οι ακροατές των λόγων αυτών;

**36:** Για ποιους λόγους ο Δημόσιος έπαινος πρέπει να αρχίζει από τους προγόνους;

**37:** Ποια τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Δημοκρατίας, ως πολιτεύματος;

Η ανάδειξη του Αθηναίου πολίτη, στα δημόσια αξιώματα.

**38:** Με ποιους τρόπους οι Αθηναίοι ψυχαγωγούνται και ξεκουράζουν το πνεύμα

και την ψυχή τους;

**39:** Ποιες διαφορές παρουσιάζουν μεταξύ τους η Αθήνα και η Σπάρτη στον

πόλεμο και στην αγωγή των νέων;

**40:..Εμείς οι Αθηναίοι..!**

- Πώς παρουσιάζει τον χαρακτήρα του Αθηναίου πολίτη, ο ομιλητής;

- Με ποιες αντιθέσεις και άλλα σχήματα λόγου τεκμηριώνει την εικόνα,

με την οποίαν παρουσιάζει τον ιδανικό αυτό χαρακτήρα του αθηναίου;

**41**: Η Αθήνα Σχολείο της Ελλάδας και πατρίδα αυτών των γενναίων, που έχουμε

εδώ μπροστά μας: Πώς αιτιολογεί ο ομιλητής την άποψη του;

**Β.43:..Ανδρών γάρ επιφανών πάσα γη τάφος…**

**…και το Εύδαιμον το Ελεύθερον, το δ΄ Ελεύθερον το Εύψυχον κρίναντες….**

Ποια εντύπωση σας αφήνουν και τι είδους συναισθήματα σας προκαλούν τα

τελευταία αυτά εγκωμιαστικά λόγια του ομιλητή, αφιερωμένα στα γενναία και

ηρωικά παιδιά της Αθήνας; **Γ.41: ενδυνάμωση ,απόκτημα, επιβλαβής:** Να βρείτε

μια ομόρριζη λέξη αντίστοιχα για την καθεμιά, μέσα από το πρωτότυπο κείμενο.