ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

**Α. 35:** Ποια είναι η άποψη του ομιλητή για τον τρόπο με τον οποίον πρέπει να τιμούνται σε έναν επιτάφιο λόγο, όσοι τίμησαν με τα έργα και τη γενναιότητα τους την πατρίδα; Σε ποιες ομάδες διακρίνονται οι ακροατές των λόγων αυτών;

 **36:** Για ποιους λόγους ο Δημόσιος έπαινος πρέπει να αρχίζει από τους προγόνους;

 **37:** Ποια τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Δημοκρατίας, ως πολιτεύματος;

 Η ανάδειξη του Αθηναίου πολίτη, στα δημόσια αξιώματα.

 **38:** Με ποιους τρόπους οι Αθηναίοι ψυχαγωγούνται και ξεκουράζουν το πνεύμα

 και την ψυχή τους;

 **39:** Ποιες διαφορές παρουσιάζουν μεταξύ τους η Αθήνα και η Σπάρτη στον

 πόλεμο και στην αγωγή των νέων;

 **40:..Εμείς οι Αθηναίοι..!**

 - Πώς παρουσιάζει τον χαρακτήρα του Αθηναίου πολίτη, ο ομιλητής;

 - Με ποιες αντιθέσεις και άλλα σχήματα λόγου τεκμηριώνει την εικόνα,

 με την οποίαν παρουσιάζει τον ιδανικό αυτό χαρακτήρα του αθηναίου;

 **41**: Η Αθήνα Σχολείο της Ελλάδας και πατρίδα αυτών των γενναίων, που έχουμε

 εδώ μπροστά μας: Πώς αιτιολογεί ο ομιλητής την άποψη του;

**Β.43:..Ανδρών γάρ επιφανών πάσα γη τάφος…**

 **…και το Εύδαιμον το Ελεύθερον, το δ΄ Ελεύθερον το Εύψυχον κρίναντες….**

 Ποια εντύπωση σας αφήνουν και τι είδους συναισθήματα σας προκαλούν τα

 τελευταία αυτά εγκωμιαστικά λόγια του ομιλητή, αφιερωμένα στα γενναία και

 ηρωικά παιδιά της Αθήνας; **Γ.41: ενδυνάμωση ,απόκτημα, επιβλαβής:** Να βρείτε

 μια ομόρριζη λέξη αντίστοιχα για την καθεμιά, μέσα από το πρωτότυπο κείμενο.