



# Χρονοδιάγραμμα & Οργάνωση Μαθημάτων

Φωτογραφία και Ηλεκτρονική Έπεξεργασία Εικόνας

Ολοκληρωμένος σχεδιασμός διδασκαλίας για 13 εβδομάδες, 5 ωρών την εβδομάδα. Ένας δομημένος οδηγός που συνδυάζει θεωρία και εργαστηριακή πρακτική, εξασφαλίζοντας την πλήρη κάλυψη της προβλεπόμενης ύλης.

# Δομη Προγράμματος: Βασικοί Άξονες

## Αναλογική Φωτογραφία

Λήψη, εμφάνιση φιλμ, εκτύπωση σε σκοτεινό θάλαμο

**Εβδομάδες 1-5:** Εισαγωγή, ιστορία, τεχνικές λήψης, εμφάνισης και εκτύπωσης α/μ φωτογραφιών

## Ψηφιακή Φωτογραφία

Έγχρωμη φωτογραφία, τεχνητός φωτισμός, ειδικές τεχνικές

**Εβδομάδες 6-8:** Τεχνητός φωτισμός, έγχρωμη φωτογραφία, ειδικές γνώσεις και αισθητική

## Ψηφιακή Έπεξεργασία

Adobe Photoshop και τεχνικές επεξεργασίας εικόνας

**Εβδομάδες 9-13:** Ψηφιακή εικόνα, εργαλεία επεξεργασίας, διορθώσεις, φίλτρα και δημιουργικές εφαρμογές

Κάθε άξονας περιλαμβάνει θεωρία και εκτεταμένη εργαστηριακή εξάσκηση με πρακτικές ασκήσεις.

# Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα: Φάση 1

Εβδομαδες 1-5: Εισαγωγή στην Αναλογική Φωτογραφία

## Εβδομαδα 1

1

**Θεωρία:** Εισαγωγή στη φωτογραφία, ιστορική εξέλιξη και εφαρμογές

**Εργαστήριο:** Γνωριμία με τον εξοπλισμό, είδη φωτογραφικών μηχανών, προβολή βίντεο

## Εβδομαδα 3

3

**Θεωρία:** Βάθος πεδίου, δομή α/μ φιλμ, εστιακή απόσταση

**Εργαστήριο:** Λήψη φωτογραφιών με διαφορετικές ρυθμίσεις διαφράγματος

## Εβδομαδα 5

5

**Θεωρία:** Μεγεθυντήρας, φίλτρα, διαδικασία εκτύπωσης

**Εργαστήριο:** Εκτύπωση φωτογραφιών στο σκοτεινό θάλαμο

2

## Εβδομαδα 2

**Θεωρία:** Κλείστρο, διάφραγμα, φωτομέτρηση, είδη φακών

**Εργαστήριο:** Πρακτική εξάσκηση με αναλογικές και ψηφιακές μηχανές, φωτομέτρηση

4

## Εβδομαδα 4

**Θεωρία:** Σκοτεινός θάλαμος, εξοπλισμός, ασφάλεια και υγιεινή

**Εργαστήριο:** Εμφάνιση α/μ φιλμ, τήρηση χρόνων και θερμοκρασιών

# Φάση 2: Προχωρημένες Τεχνικές

## Εβδομαδες 6-8

Εμβάθυνση σε τεχνικές ελέγχου φωτισμού, έγχρωμη φωτογραφία και ειδικές εφαρμογές που εμπλουτίζουν τις δημιουργικές δυνατότητες των μαθητών.

### Εβδομαδα 6

- Έλεγχος αρνητικού, ειδικές τεχνικές
- Έλεγχος φυσικού φωτός
- Εργαστήριο: Ασκήσεις φωτισμού

### Εβδομαδα 7

- Τεχνητός φωτισμός, ηλεκτρονικό φλας
- Έγχρωμη φωτογραφία, θερμοκρασία χρώματος
- Εργαστήριο: Χρήση φλας και χρωματικές ασκήσεις

### Εβδομαδα 8

- Αντιγραφή επίπεδων έργων τέχνης
- Αισθητική φωτογραφίας
- Εργαστήριο: Πρακτική αντιγραφής, δημιουργία πορτφόλιο

# Φάση 3: Ψηφιακή Έπεξεργασία Εικόνας

Εβδομαδες 9-13: Από τη Θεωρία στην Πραξη

01

## Εβδομαδα 9: Θεμελια Ψηφιακής Εικόνας

Εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα, pixels, ανάλυση, μορφές αποθήκευσης.

Πρακτική εξοικείωση με λογισμικό επεξεργασίας.

02

## Εβδομαδα 10: Εργαλεία Έπεξεργασίας

Εργαλεία και τεχνικές επεξεργασίας, επίπεδα επεξεργασίας (layers), φωτογραφικές μάσκες. Ασκήσεις με εργαλεία επιλογής και μετασχηματισμούς.

03

## Εβδομαδα 11: Χρώμα και Φως

Συστήματα χρώματος RGB και CMYK, διόρθωση χρωμάτων, σύστημα ζωνών.

Πρακτικές ασκήσεις ισορροπίας λευκού και τονικών διορθώσεων.

04

## Εβδομαδα 12: Δημιουργικές Τεχνικές

Φίλτρα, ειδικά εφέ, όξυνση, διανυσματικά γραφικά.

Δημιουργικές αναζητήσεις και συνδυασμός τεχνικών.

05

## Εβδομαδα 13: Τελική Παραγωγή

Προδιαγραφές για διαδίκτυο και εκτύπωση, τελικές εργασίες, παρουσίαση πορτφόλιο. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

# Εργαστηριακές Ασκήσεις & Πρακτική Έφαρμογή

## Αναλογική Φωτογραφία

- Λήψη α/μ φωτογραφιών με διαφορετικές ρυθμίσεις
- Εμφάνιση φιλμ στο σκοτεινό θάλαμο
- Εκτύπωση φωτογραφιών σε διάφορα μεγέθη
- Πειραματισμός με βάθος πεδίου
- Χρήση τεχνητού φωτισμού και φλας
- Αντιγραφή έργων τέχνης

## Ψηφιακή Έπεξεργασία

- Διορθώσεις έκθεσης και χρωμάτων
- Χρήση επιπέδων και μασκών
- Εφαρμογή φίλτρων και εφέ
- Συνδυασμός εικόνων (compositing)
- Προετοιμασία αρχείων για web και print
- Δημιουργία ψηφιακού πορτφόλιο

Όλες οι ασκήσεις συνοδεύονται από γραπτές οδηγίες και αξιολογούνται ατομικά με έμφαση στη συμμετοχή και την πρόοδο.

# Βασικός Εξοπλισμός & Υλικά



## Φωτογραφικές Μηχανές

Αναλογικές SLR μηχανές για α/μ φωτογραφία και ψηφιακές DSLR για έγχρωμη φωτογραφία με διάφορους φακούς (wide, standard, telephoto).



## Εργαστήριο Η/Υ

Υπολογιστές με εγκατεστημένο Adobe Photoshop και λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, εκτυπωτές υψηλής ανάλυσης, scanners.



## Σκοτεινός Θαλαμος

Πλήρως εξοπλισμένος χώρος με μεγεθυντήρες, δισκοπλυντήρια, χημικά εμφάνισης, φίλτρα και όλα τα απαραίτητα εργαλεία για α/μ φωτογραφία.



## Εξοπλισμός Φωτισμού

Studio lights, ηλεκτρονικά φλας, reflectors, softboxes και άλλα βοηθητικά εξαρτήματα για τον έλεγχο του τεχνητού φωτισμού.

# Αξιολόγηση & Παρακολούθηση Προόδου

**1**

## Εργαστηριακές Ασκήσεις (50%)

Κάθε μαθητής/μαθήτρια αξιολογείται ξεχωριστά για την απόδοσή του/της σε κάθε εργαστηριακή άσκηση. Αξιολογούνται η τεχνική άρτιωση, η δημιουργικότητα και η εφαρμογή των γνώσεων.

**2**

## Συμμετοχή & Συνεργασία (20%)

Ενεργός συμμετοχή στην τάξη, συνεργασία με συμμαθητές, πρωτοβουλία στις ομαδικές εργασίες και σεβασμός των κανόνων ασφάλειας στο εργαστήριο.

**3**

## Διερευνητικές Εργασίες (20%)

Ατομικές ή ομαδικές εργασίες ερευνητικού χαρακτήρα, συλλογή υλικού, παρουσιάσεις και αναφορές σε φωτογράφους και καλλιτέχνες.

**4**

## Τελικό Πορτφολίο (10%)

Συλλογή των καλύτερων εργασιών του εξαμήνου (φωτογραφίες, αρνητικά, contact sheets, ψηφιακές εργασίες) με σημειώσεις τεχνικών χαρακτηριστικών.

Η αξιολόγηση είναι συνεχής και διαμορφωτική, παρέχοντας ανατροφοδότηση για βελτίωση.

# Πρόσθετες Δραστηριότητες & Πόροι

- Εκπαιδευτικές Επίσκεψεις

Επισκέψεις σε γκαλερί, μουσεία φωτογραφίας, εκθέσεις και φωτογραφικά στούντιο για εμπειρία πραγματικών συνθηκών εργασίας.

- Προβολές & Συζητήσεις

Παρουσίαση έργων διάσημων φωτογράφων, προβολή ντοκιμαντέρ και βίντεο από το διαδίκτυο, συζητήσεις για αισθητική και τεχνική.

- Διαδικτυακοί Πόροι

Χρήση tutorials, online galleries και εκπαιδευτικών πλατφορμών για συμπλήρωση και εμπάθунση της διδακτέας ύλης.



- ☐ **Σημείωση:** Ο/Η εκπαιδευτικός έχει την ελευθερία να προσαρμόσει το πρόγραμμα ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και το επίπεδο των μαθητών, προτείνοντας δικές του/της ασκήσεις και εμπλουτίζοντας το μάθημα με πρόσθετο υλικό.



# Μαθησιακοί Στόχοι & Αναμενόμενα Αποτελέσματα



## Τεχνική Κατάρτιση

Απόκτηση πλήρους κατανόησης των τεχνικών παραμέτρων της φωτογραφίας (έκθεση, εστίαση, βάθος πεδίου) και επάρκεια στη χρήση αναλογικών και ψηφιακών εργαλείων.



## Δημιουργική Έκφραση

Ανάπτυξη προσωπικού δημιουργικού ύφους, ικανότητα αισθητικής κρίσης και καλλιτεχνικής έκφρασης μέσω της φωτογραφικής εικόνας.



## Επαγγελματικές Δεξιότητες

Εξοικείωση με επαγγελματικό εξοπλισμό και λογισμικό, ετοιμασία πορτφόλιο και κατάκτηση δεξιοτήτων απαραίτητων για την αγορά εργασίας.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι μαθητές/μαθήτριες θα είναι σε θέση να δημιουργούν, να επεξεργάζονται και να παρουσιάζουν φωτογραφικό έργο υψηλής ποιότητας, έχοντας αποκτήσει τόσο τεχνικές όσο και καλλιτεχνικές ικανότητες που τους ανοίγουν δρόμους στον επαγγελματικό χώρο της φωτογραφίας.

